



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**  
**FACUTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES**  
**Y PEDAGÓGICAS**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN:**

**PROYECTO DE TESIS:**

**LOS JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 AÑOS**  
**DE LA I.E.I. N° 44 DE OCOBAMBA, CHINCHEROS – APURÍMAC, 2020.**

**PRESENTADO POR:**

BACH. MIRIAM RAMOS LEGUIA

BACH. YNES LUZMILA ALLCCA HUILLCAHUAYA

**ASESOR**

DR. JULIO CESAR LUJAN MINAYA

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN**  
**EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2021**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Definición del problema.....	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2. Problema específico. ....	3
1.3 Objetivo de la investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general. ....	4
1.3.2 objetivo específico. ....	4
1.4. Justificación e importancia del problema.....	5
1.5 Variables .....	5
1.6. Hipótesis de la investigación.....	9
1.6.1 Hipótesis general.....	9

1.6.2 Hipótesis específico .....	9
CAPÍTULO II .....	10
MARCO TEÓRICO .....	10
2.1. Antecedentes de la Investigación .....	10
2.1.1. Antecedentes internacionales. ....	10
2.1.2. Antecedentes nacionales. ....	11
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1 juegos verbales .....	13
2.2.1.1. Conceptos .....	13
2.2.1.2. Importancia de los juegos verbales .....	14
2.2.1.4. Metodología para los juegos verbales .....	15
2.2.1.5. Dimensiones de los juegos verbales .....	15
2.2.2. Expresión oral .....	17
2.2.2.1. Definición .....	17
2.2.2.2. Formas de la expresión oral .....	18
2.2.2.3. Importancia de la expresión oral .....	19
2.2.2.4. Tipos de expresión oral .....	19
2.2.2.5. Factores para el desarrollo de la expresión oral .....	20
2.2.2.6. Características de la expresión oral .....	20
2.2.2.7 Dimensiones de la expresión oral .....	20
CAPITULO III .....	23
MÉTODO .....	23
3.1. Tipo de investigación. ....	23

3.2. Diseño de investigación. ....	23
3.3. Población y muestra .....	24
3.1.1. Muestra .....	24
3.3.3. Muestreo. ....	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	27
<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	<b>28</b>
4.1 Presentación de resultados por variables .....	28
4.1.1. Resultados descriptivos por variables. ....	29
4.1.2. Resultados para la Variable Expresión Oral .....	33
4.1.3. Niveles comparativos entre Juegos Verbales*Expresión Oral.....	38
1.4. Pruebas de Normalidad .....	43
4.3 Discusión de resultados.....	48
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>51</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>51</b>
5.1. Conclusiones .....	51
5.2. Recomendaciones.....	53
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>54</b>
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>61</b>
<b>ANEXO 02</b> .....	<b>63</b>
<b>ANEXO 03</b> .....	<b>64</b>
<b>ANEXO 4: VALIDACIONES DE INSTRUMENTOS</b> .....	<b>65</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Operacionalización de variables .....	7
Tabla 2:Población de estudiantes 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba .....	24
Tabla 3:Fiabilidad del instrumento Alpha de Cronbach .....	25
Tabla 4:Baremo: juegos verbales .....	26
Tabla 5:Baremo de la expresión oral .....	26
Tabla 6 Juegos Verbales .....	29
Tabla 7 Adivinanzas .....	30
Tabla 8 Trabalenguas .....	31
Tabla 9 rimas.....	32
Tabla 10 Expresión Oral .....	33
Tabla 11 Pronunciación .....	34
Tabla 12 Comprensión.....	35
Tabla 13 Fluidez .....	36
Tabla 14 Dominio del Discurso .....	37
Tabla 15 Tabla cruzada Juegos Verbales*Expresión Oral.....	38
Tabla 16 Tabla cruzada Juegos Verbales*Pronunciación .....	39
Tabla 17 Tabla cruzada Juegos Verbales*Comprensión .....	40
Tabla 18 Tabla cruzada Juegos Verbales*Fluidez .....	41
Tabla 19 Tabla cruzada Juegos Verbales*Dominio del Discurso.....	42
Tabla 20 .....	43
Tabla 21 Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman entre Juego Verbales y Expresión Oral .....	44
Tabla 22 Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman Juegos Verbales y Pronunciación .....	45
Tabla 23 Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman entre juegos verbales y comprensión.....	46
Tabla 24 Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman entre los juegos verbales y fluidez .....	47
Tabla 25 Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman entre los juegos verbales y dominio del discurso .....	48

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Juego Cooperativo .....	29
Figura 2: Cooperación.....	30
Figura 3: Participación .....	31
Figura 4:Diversión .....	32
Figura 5:Habilidades Sociales.....	33
Figura 6: Habilidades Básicas.....	34
Figura 7: Habilidades Avanzadas.....	35
Figura 8:Habilidades Relacionadas a los Sentimientos .....	36
Figura 9: Habilidades alternativas a la agresión .....	37
Figura 10: Tabla Cruzada Juego Cooperativo* Desarrollo de Habilidades Sociales..	38
Figura 11: Tabla cruzada Cooperación *Habilidades Básicas .....	39
Figura 12: Tabla cruzada Participación*Habilidades Avanzadas .....	40
Figura 13: Tabla cruzada Diversión*Habilidades Relacionadas a los Sentimientos ..	41

## RESUMEN

El objetivo fundamental de la presente pesquisa es determinar la correlación entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

El estudio es, básico en su tipo, descriptivo correlacional en su nivel y no experimental en su diseño de indagación, la población está constituida por 24 niños de primera variable una ficha de observación de 18 interrogantes y para la segunda variable se aplicó una ficha de observación con 30 items, son instrumentos aplicadas en otras pesquisas. Con ( $r = 0,281$ ,  $p = 0,230$ , donde  $p > 0,05$ ), lo que lleva a precisar que existe correlación inversa y positiva baja de acuerdo con el estadístico de Rho de Spearman, en este sentido, se impugna la  $H_1$  y se admite  $H_0$  de lo que se deduce: Que hay correlación inversa y positiva baja entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**PALABRAS CLAVE:** Juegos verbales, oralidad, correlación.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research is to determine the correlation between verbal games and oral expression in 4-year-old children of the I.E.I. N ° 44 of Ocobamba, Chincheros - Apurímac, 2020.

The study is basic in its type, descriptive correlational in its level and non-experimental in its inquiry design, the population is made up of 24 children with the first variable, an observation record of 18 questions, and for the second variable an inquiry record was applied. observation with 30 items, they are instruments applied in other investigations. With ( $r = 0.281$ ,  $p = 0.230$ , where  $p > 0.05$ ), which leads to specify that there is a low inverse and positive correlation according to the Spearman Rho statistic, in this sense, the  $H_1$  is challenged and it is admitted  $H_0$  from what is deduced: That there is a low inverse and positive correlation between verbal games and oral expression in 4-year-old children of the IEI N ° 44 of Ocobamba, Chincheros - Apurímac, 2020

**KEY WORDS:** Verbal games and orality



## INTRODUCCIÓN

Una de las dificultades cuando ingresan los niños a las entidades educativas del nivel inicial que tiene problemas para expresarse y con mucha timidez, ocasionados por muchos factores entre ellos, la violencia familiar e infantil, la falta de estimulación para el habla desde la temprana edad, que afecta sus habilidades de comunicativas. Por su parte, los padres de la entidad educativa en su mayoría son jóvenes y también poco afectuosos para sus hijos por la misma razón que la mayoría está dedicada a la agricultura por lo tanto, cuentan con poco tiempo para dar afecto a sus hijos, el otro aspecto también en esta zonas hay bastante dificultad con el machismo, y que mayor tiempo los hijos pasan con la madres, o con los abuelos y también con las cuidadoras de cuna más donde también quienes cuidan son personas preparadas para realizar la estimulación temprana , afectando de esta forma la expresión oral del infante.

Para la construcción de este trabajo de investigación se basó en esquemas de propuestas en reglamentos para el grado de la UJCM tal como se detalla:

En el Capítulo I, está considerado, la descripción de la realidad problemática, enunciado del problema, objetivos, hipótesis generales como específicos, variables, justificación de la investigación.

En el Capítulo II, se encuentra la sustentación teórica, antecedentes nacionales internacionales y locales de la investigación, bases científicas y el marco referencial o conceptual.

En el tercer Capítulo, esta los métodos de la investigación, diseño y tipo, niveles, enfoques, universo y muestra, técnicas e instrumentos de obtención de la información.

En el contenido del Capítulo IV, presentación e interpretación de los resultados del trabajo de indagación, prueba de hipótesis, así como la correspondiente discusión.

Por último, el Capítulo V, se muestra la conclusión y sugerencias. Asimismo, se presentan en el anexo la matriz de consistencia, el instrumento de campo, la base de datos, validación juicio de expertos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

Una de las dificultades que enfrenta el docente con educandos de nivel inicial, es que muchos de ellos ingresan con problemas de la expresión oral y comprenderse con sus compañeros y el docente. Los escolares que ingresan desde los tres a cinco años promedio traen diferentes dificultades, muchos de ellos no, pueden pronunciar palabras, hablan palabras entrecortadas, pronuncian palabras inentendibles, pero que tiene significado para el niño, por ello, el rol fundamental de los progenitores de los infantes en la estimulación temprana de la oralidad es de suma importancia. Ante esta dificultad de que no pueden entender lo que el niño expresa, ni el docente y sus compañeros, la que dificulta la comunicación, llegado hasta la frustración y quiere no sociabilizarse con sus compañeros porque no la entienden. En este entender el rol fundamental se encuentra en los docentes del nivel inicial, que en coordinación con el padre de familia del niño realizar acuerdos para que colaboren a su adecuada oralidad del niño en tiempo prudente con estrategias pertinentes, para ello debe de estar preparada la maestra y maestro del nivel inicial.

La expresión oral es considerada de prioridad en el sistema educativo peruano, porque, mediante ella el infante tendrá el desarrollo del lenguaje y pueda ir entablando relaciones sociales con sus compañeros y personas mayores, en el aula se debe de dar espacios de dialogo, en marco de respeto, aprendiendo a escuchar, participando oportunamente y sobre todo dando la oportunidad a que participen todos sin temor y respetando las normas de convivencia.

En referencia al tema (Pucuhuaranga, 2016), precisa los problemas de la oralidad o la pronunciación de las palabras en los infantes incidirán primero en su aprendizaje de la lecto escritura, porque los niños escriben tal como la pronuncian las palabras, posteriormente trae como dificultad en el proceso de la comprensión lectora y la textualización que se muestra con mayor claridad en el nivel primario, es por estos fundamentos que la articulación verbal debe estimularse desde los inicios de su vida del infante quiere decir antes de la etapa pre escolar. Es en esta etapa que el niño puede aprender diferentes idiomas por la plasticidad cerebral del niño y desarrollo neuronal, por ello debe de estimularse de forma lúdica e interactuando con seres que están en su entorno.

En la I.E.I. N° 44 de Ocobamba provincia de Chincheros, a pesar de ser un distrito desarrollado, los de APAFA en su mayoría tiene su grado de instrucción de primaria completa o secundaria concluida; la mayoría se dedica a la agricultura y ganadería, por ello muchas veces los infantes no son atendidos adecuadamente por sus padres, tratando de estimular la expresión verbal de forma natural incluso sin tomar la importancia debida, por las ocupaciones que tiene, en la etapa escolar los padres dejan esta responsabilidad a los docentes, por ello el maestro tiene que trabajar al doble con

estos estudiantes con dificultades verbales, aliándose con el padre y madre de familia. De la misma forma en la zona la primera lengua en la mayoría de los infantes es el quechua, y luego al entrar a la etapa escolar, el trabajo se realiza en castellano lo que trae mayores dificultades en su oralidad y el aprendizaje del niño o niña. Por ello, la motivación por esta investigación que se Los juegos verbales y expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

## **1.2. Definición del problema.**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la correlación entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.?

### **1.2.2. Problema específico.**

¿Cuál es la correlación entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.?

¿Cuál es la correlación entre los juegos verbales y las sub variables comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.?

¿Cuál es la correlación entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.?

¿Cuál es la correlación entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.?

### **1.3 Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Determinar la correlación entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

#### **1.3.2 objetivo específico.**

Determinar la correlación entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Determinar la correlación entre los juegos verbales y las sub variable comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Determinar la correlación entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Determinar la correlación entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020

#### **1.4. Justificación e importancia del problema**

**Justificación teórica,** se fundamenta en los diferentes estudios teóricos realizados de la expresión oral ya que esta es una habilidad que tiene toda persona para comunicarse e interrelacionarse con sus semejantes e incorporarse a la sociedad. Por ello, la comunicación es fundamental para interactuar de manera natural y espontánea, la que está fundamentada en una serie de fundamentos teóricos del lenguaje de los autores, porque es el eje fundamental en la educación para realizar acciones educativas, de integración social y la estimulación de la creatividad.

#### **Justificación metodológica**

El trabajo con los juegos verbales permite que el niño o niña, desarrolle una adecuada fluidez y pronunciación en su vocabulario, por ello esta investigación pretende realizar estudios sobre la importancia prioritaria que debe de tener los juegos verbales en la oralidad del infante.

#### **Justificación pedagógica**

Es importante que los profesores tengan una preparación pertinente en el manejo de los juegos verbales y sobre todo el conocimiento en manejo del lenguaje oral, para que el infante que presente estas dificultades pueda intervenir con estrategia pertinente de juegos verbales. Es necesario en la planificación del docente se prevea estas dificultades y estrategias para que acompañen y evalúen y aseguren el aprendizaje del infante.

#### **1.5 Variables**

##### **Variable uno:**

Juegos verbales

**Variable dos:**

Expresión oral



**Tabla 1:**Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	VALORACIÓN
JUEGOS VERBALES	(Rodríguez, 2001) revelaron: que “El trabalenguas y las adivinanzas, las rimas desarrollan en los infantes la actividad de la expresión, mejoran en el uso de las palabras y desarrollan capacidades referentes a temas verbales.	Se desarrollará tomando en cuenta las sub variables adivinanzas, trabalenguas, rimas. De la misma forma, se utilizó el cuestionario de juegos verbales	ADIVINANZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Interacción</li> <li>• Creatividad e imaginación</li> </ul>	I1, I2, I3, I4, I5, I6.	<b>ESCALA ORDINAL:</b>  Bajo (42- 45) Medio (46 –49) Alto (50-54)
			TRABALENGUAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación.</li> <li>• Interacción</li> <li>• Creatividad e imaginación</li> </ul>	I7, I8, I9, I10, I11, I12	
			RIMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva</li> <li>• Interacción</li> <li>• Creatividad e imaginación</li> </ul>	I13, I14, I15, I16, I17, I18.	
EXPRESION ORAL	La expresión oral es la virtud que poseemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos, emociones y emociones. (Cassany, 2003).	Se trabajará tomando en cuenta las sub variables pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso Para ello se utilizará, el cuestionario de la expresión oral	PRONUNCIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir enunciados</li> <li>• uso de la acentuación</li> <li>• uso de la entonación</li> </ul>	I1, I2, I3, I4, I5, I6. I7, I8, I9,	<b>ESCALA ORDINAL:</b>  En inicio 0-10 En proceso 11-14 Logro esperado 15-17 Logro destacado 18-20
			COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la habilidad</li> <li>• Integrar las implicaciones.</li> <li>• Atención auditiva</li> </ul>	I10, I11, I12, I13, I14,	
			FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad de hablar facilidad</li> <li>• Expresa ideas con espontaneidad</li> <li>• Habla de manera continua</li> </ul>	I15, I16, I17, I18, I19, I21,	

	<p>DOMINIO DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa estructuras exactas</li> <li>• Diferentes enunciados</li> <li>• usa estructuras complejas</li> </ul>	<p>I22, I23, I24, I25, I26, I27, I28 ,I29,I30</p>	
--	---	---	--

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general**

Existe una correlación directa y significativa entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

### **1.6.2 Hipótesis específico**

Existe la correlación directa y significativa entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Existe correlación directa y significativa entre los juegos verbales y las sub variable comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Existe una correlación directa y significativa entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Existe una correlación directa y significativa entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

De acuerdo con (Cardozo, 2017), pesquisa realizada con la denominación: *“El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar”*, estudio realizado en Colombia. Con el propósito de identificar los problemas de expresión oral en niños/as arribando a la conclusión, que el programa aplicado en el aula con títeres mejoro significativamente, en actividades de aprendizaje y prácticas comunicativas precisamente en la expresión oral. (Cardozo & Chicue, 2017) se refiere sobre la utilización y manejo de los títeres, en el contexto escolar que por este medio los educandos desarrollan la creatividad, el vocabulario y dialogo con sus compañeros.

(Flores, 2014), en su trabajo de investigación titulado “Análisis de los Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de tres a cuatro años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” Quito Ecuador, estudio de enfoque cuantitativo y cualitativo, se aplicó encuestas tanto a los docentes

y los escolares menores de edad, cuyo propósito, fue demostrar la socialización y la interacción entre niños a través de los juegos verbales, que tiene incidencia significativa y directa en la expresión oral de las derivaciones se infiere que: la aplicación de los manuales de los juegos verbales, inéditos y tradicionales son positivos en el trabajo con los niños.

(Valeria de los Ángeles,, 2013), en su tesis titulado “Los juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los niños (as) de 1ro, 2do y 3er grado de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la localidad de Ambato, provincia de Tungurahua”. Realizo un estudio no experimental en su diseño, que aplico una encuesta a los educadores del nivel inicial y conocer la asociatividad entre los juegos verbales y la expresión oral, las derivaciones muestran, que el 68% de lo docentes encuestados indican que hay efectos de los juegos verbales, por su parte el 22% de los maestros precisan que debe de haber apoyo con materiales didácticos en cada sesión de aprendizaje. Por ello se concluye: la función lúdica y creativa del lenguaje oral, es desarrollada mediante juegos verbales, de la misma forman la conciencia lingüística y sus particularidades ascendentes a las diferentes edades y a su contexto social.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales.**

(Vera, 2018), en su trabajo de investigación denominado: “*Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños/as de 3 años de la IEI. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018*”. La intención fue identificar que los juegos verbales influyen en la expresión oral de los niños. Estudio. La investigación es de tipo aplicada-experimental, diseño cuasi experimental muestreo no probabilístico, se aplicó el pre y post test; aplicados a escolares de 3 años. Se concluye: en confirmación a la hipótesis

general se precisa que los juegos verbales mejoran en la expresión oral de las niñas y niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.

(Rojas, 2017), en el trabajo de investigación denominada: “*Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños/as de cinco años de la I.E.I N° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017*”. Cuya intención es establecer la vinculación entre las dos variables de estudio en niños/as de cinco años. Metodológicamente, el tipo de investigación es básica, descriptivo en su nivel, cuantitativo en su enfoque, no experimental en su diseño. Muestra conformada por 64 escolares que coincide con la población, es no probabilístico el muestreo. Técnica es la observación, la validez del instrumento es determinada mediante coeficiente Alfa de Cronbach, para la primera variable 0,804 y la segunda variable 0,952 la que equivale que el instrumento es de alta confiabilidad. En conclusión, se determina que existe una asociatividad significativa en 95% entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños/as de cinco años de la I.E.I N° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017.

(Cherres, 2018), esta pesquisa titulada “*juegos verbales y la expresión oral en los educandos de 4 años del nivel inicial de I.E N°180-Lagartera de Morrope ,2018*”. Estudio no experimental transversal y descriptiva correlacional. La conformación de la muestra fue de 40 escolares d de cuatro años de edad, para la correlación se utilizó el estadístico de correlaciones el r de Pearson, y se llegó a determinar que existe un nivel de asociatividad positiva y baja entre las sub variables de la indagación.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 juegos verbales**

#### **2.2.1.1. Conceptos**

(Condemarin, 1991), indicó en el sentido que: los juegos verbales, favorecen a la conciencia verbal, en un contexto de juego didáctico que ayuda a entretenerse y divertirse. Este tipo de juegos verbales sostiene el autor, contribuye a la comunicación motivante entre los escolares menores de edad y entablar vínculos a través del lenguaje oral.

Por su parte (Rodríguez, 2001), revelaron: el trabalenguas, las adivinanzas y las rimas, contribuye en los niños enriquecer el vocabulario y el ejercicio de la dicción, para desarrollar las diferentes capacidades referidas al aspecto verbal.

De la misma forma (Condemarin, 1991), preciso, son juegos lingüísticos que los estudiantes crean como el trabalenguas y las adivinanzas. Toda esta acción cumple la función creativa del lenguaje. Toda esta actividad mejora las capacidades comunicativas y desarrollan su lenguaje y expresión oral.

Según (Requena, 2003) indicó como la mejora del vocabulario para desempeñarse en su contexto social. De la misma forma, mediante los juegos verbales el escolar es motivado permanentemente a mejorar su lenguaje.

De acuerdo (Garaigordobil, 2003), indicó: los juegos verbales producen un gran placer en los niños/as jugando a combinar las diferentes tonalidades, con la que se genera el aprendizaje del lenguaje de diferente forma y afrontar situaciones con gran capacidad.

(Brunner, 1986), destacó, fundamentalmente la categoría de los juegos verbales o lingüísticos, en el sentido que contribuye de manera combinatorio el aprendizaje de la lengua propia, y creando como también razonando con el lenguaje y el pensamiento.

### **2.2.1.2. Importancia de los juegos verbales**

Es bastante conocido, en la sociedad no hay una adecuada comunicación y expresión entre los individuos, y con el contexto social teniendo como medio el elemento de la expresión oral. Es por ello que muchas de los gobernantes de los diferentes países no manejan esta habilidad de comunicación pertinente mediante el lenguaje oral, sembrado una inestabilidad mundial, por ello es necesario desarrollar la escucha activa y también la comunicación asertiva en las personas.

En las entidades educativas como en sus domicilios de los infantes, los juegos lingüísticos, son fundamentales ya que desarrollan la imaginación e incrementan su expresión y vocabulario, para ello se debe de utilizar estrategias verbales diferentes. (Carbajal(a), 2013).

### **2.2.1.3. Clases de juegos verbales**

#### **Los juegos lingüísticos**

A este tipo de juegos muchos lo conocen como juegos tradicionales, que están constituidos, por juego de palabras y adivinanzas, que contribuyen a fortalecer la cultura de los escolares. Los juegos lingüísticos permiten fortificar, las habilidades y conciencia lingüísticas, desarrolla su creatividad y diferencia las tonalidades de voz y el sonido, contribuyen a la fluidez oral e incremento del vocabulario.

**Juegos de Comprensión Verbal**, colabora a hacer la diferencia entre las expresiones verbales y orales.



**Juegos de Expresión Oral**, son sonidos iniciales que emite el niño y su correspondiente significado como las vocalizaciones y gorjeos que emiten los infantes. Que son fundamentales para la comunicación y pronunciación, y entre los juegos significativos que se encuentra son el trabalenguas.

**Juegos de Fantasía**, este tipo de juegos permite que desarrolle la imaginación y la creatividad, tratando que el niño imagine en cosas fuera de la realidad, creando cuentos e historias manifestándolos oralmente.

#### **2.2.1.4. Metodología para los juegos verbales**

De acuerdo a (Paucar, 2013), son estrategias que permiten realiza variedad de actividades lúdicas. Una de las primeras acciones que se debe de realizar con los niños y niñas es promover la lectura con distintas posibilidades lingüísticas. Permitir que los escolares realicen el invento de las diferentes actividades verbales. Contribuir en el intercambio entre escolares para mostrar lo aprendido. Contribuir en los escolares a ser competentes, y al respeto por la participación. Permitir que los niños poseer cuadernos de actividades verbales.

(Condemarin y Medina, 1995), reveló, en sentido que las metodologías contribuyen a ejecutar las más variadas actividades con lenguaje apropiado con énfasis en la parte lúdica. En este entender existe la vinculación entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral y también de la escritura y lectura.

#### **2.2.1.5. Dimensiones de los juegos verbales**

##### **Dimensión 1. Las adivinanzas.**

(Rodríguez, 2001), indicaron, como acciones verbales a las adivinanzas, para ampliar el vocabulario de la persona. De la misma forma, actividades mentales

ejercitadas. con la adivinanza es una forma divertida de aprender utilizando diversas formas de juego de palabras hasta llegar a completarla de manera correcta.

Por su parte, (Estivill, 2015), contribuyen a la estimulación de del desarrollo cognitivo, (creatividad, memoria e inteligencia) y lingüístico, los juegos mentales, y mejorar día a día, en la construcción de ideas hiladas, construir definiciones, e incrementar su vocabulario, de la misma forma, comprender el juego de palabras. El interés por las adivinanzas por parte de los niños es porque esta relacionado con el ludismo, al momento de entonar y su musicalidad para que genere aprendizaje. Por lo tanto, es una forma divertida y tentador de aprendizaje esta estrategia de las adivinanzas.

(Condemarin y Medina, 1995) declaró en el sentido la forma de enseñar las adivinanzas considerando como juego de acertijos divertidos fáciles de lograr su aprendizaje.

### **Estrategias para realizar adivinanzas**

(Condemarin y Medina, 1995), precisó en el término siguiente: es una serie de actividades que despierta la atención, donde van a encontrar el objeto sin antes de haberlo visto, para ello se realiza una variedad de interrogantes de las características del objeto y cuando está aproximándose a la respuesta se le extrae el objeto de la caja y se muestra. Así como ello, existen estrategias para hacer adivinar a los escolares

### **Dimensión 2. Los trabalenguas**

(Rodríguez, 2001), indica que el trabalenguas tiene un rol fundamental, porque permite realizar juego de palabras la cual se debe de pronunciar con mucha rapidez, lo

que dificulta en mucho de los escolares. Por ello, el secreto está que lo digan de prisa y sin confundirse ejemplo: (“Como pocos cocos como, poco coco compro”). (p. 255)

(Galdámez, 2006), indicó, son juegos importantes para ejercitar la pronunciación y la articulación, muy apreciados por los escolares menores de edad con lo que se ejercita la fluidez del lenguaje oral.

(Requena, 2003) mencionó, son combinación de palabras o sílabas con frases pequeñas complejas el trabalenguas; las que se deben de pronunciar sin equivocación y de forma rápida.

### **Dimensión 3. Rimas**

(Rodríguez, 2001), indicaron, que la rima, es la última vocal acentuada en cada verso y con frecuencia de sonidos. En este entender, se encuentra la repetición de sonido o fonemas, que generalmente al finalizar la oración terminan en vocales o consonantes iguales escritos en estilos diferentes.

De acuerdo a (Torres, 2013), indicaron, que las rimas están realizadas en lenguaje simple, las que refuerzan la estructura sonora y estimulan los juegos verbales.

#### **2.2.2. Expresión oral**

##### **2.2.2.1. Definición**

Según (Alvarado, 2004), es la capacidad de entender y comprender a otros individuos, sus mensajes y pensamientos, pudiendo ser verbales y no verbales, mediante gestos y metáforas.

Por su lado (Flores P. , 1988), precisa como la habilidad de comunicarse, con fluidez, claridad, persuasión y coherencia utilizando de manera adecuada los recursos no verbales y verbales.

Los infantes cuando son menores de edad balbucean, y pronuncian palabras sencillas, en la etapa preescolar pueden unir diversas palabras y frases, los escolares dialogan con facilidad con sus similares. (Pozo, 2003).

Según (Cassany, 2003), la habilidad de escuchar y entender lo que evoca los demás se desarrolla mediante la expresión oral. Frecuentemente se escuchad hablar de magníficos escritores, buenos lectores y excelentes oradores, pero nunca escuchamos de buenos oyentes.

Por su parte Vidal (1973) referido por (Zavaleta, 2017)), indica a la expresión como una habilidad o facultad humana, que es natural, y se desarrolla de adentro hacia afuera.

(Grau, 2015), precisas que, los juegos verbales favorecen a la mejora del lenguaje oral; en este entender debe de ejercitarse, para mejorar las competencias lingüísticas.

#### **2.2.2.2. Formas de la expresión oral**

Hay dos maneras de evidenciar, la expresión oral una que es la espontánea y la otra que es la reflexiva.

**La expresión oral espontanea;** permite manifestar los estados de ánimo, deseos, emociones, dificultades, opiniones personales.

**La expresión oral reflexiva,** es producto de una meditación detenida, esto se puede emplear en conferencias, ponencias, medios de comunicación y mítines. (Serafín, 2016).

### **2.2.2.3. Importancia de la expresión oral**

Es una habilidad comunicativa la expresión oral, por medio de este los individuos se pueden comunicarse mediante, canciones, poesías, entrevistas, discursos charlas y obras de arte. En los eventos incluso se puede utilizar la expresión corporal para hacer entender de la mejor forma a los oyentes, a falta de una comunicación fluida y pertinente las personas pueden llegar a cohibirse, por presentar ciertos problemas en el lenguaje como las muletillas, el tartamudeo. (Mendez, 2013)

### **2.2.2.4. Tipos de expresión oral**

#### **La conversación**

Se realiza con la presencia de personas o equipos de individuos, mediante el lenguaje escrito u oral. En una conversación se aborda de temas de interés y necesitada de la persona.

#### **El diálogo**

Este tipo de comunicación se puede realizar con dos o más personas pudiendo ser pausado efusivo.

#### **La descripción**

Es la explicación detallada de como son las características de los objetos, las personas y el contexto.

#### **El relato**

Un relato se realiza, de noticias de hechos reales, ya sea de forma escrita u oral, pudiendo estar conformado por leyendas, cuentos e historias.

#### **El narrativo**

Consiste en contar un hecho ficticio o real, de una historia o acontecimiento.  
(Vasqu ez, 2014).

#### **2.2.2.5. Factores para el desarrollo de la expresión oral**

- Mantiene la tolerancia y el clima de respeto.
- Promueve la expresión autónoma.
- Son destrezas de interrelación entre los infantes.
- Permite la distribución de comisiones de manera colectiva.
- Establecer el dialogo adecuado entre los niños.

#### **2.2.2.6. Características de la expresión oral**

**Coherencia:** es la dicción coherente y lógica al momento de expresarse en el grupo o de manera individual.

**Fluidez:** contribuye a entendimiento y compresión con los semejantes, por ende, es una habilidad de comunicación.

**Dicci n:** son formas naturales de expresarse de manera clara y precisa para que nos entiendan nuestros oyentes.

**Volumen:** se refiere a la intensidad de la voz, que debe de ser pausado, claro, controlado y nítido.

**Tono:** los sonidos se producen mediante la adecuada vibración de las cuerdas vocales, mediante la cual se comunican, mostrando sus emociones.

#### **2.2.2.7 Dimensiones de la expresión oral**

##### **Pronunciación**

Es una habilidad que poseen los educandos, para generar comunicación fluida, con una adecuada pronunciación, entonando pertinentemente los léxicos, y hacerlos entender sus pensamientos, sentimientos, necesidades a personas o individuos.

### **Comprensión**

Dentro de la comunicación es uno de los componentes importantes, ya que permite comprender y transmitir de manera fluida lo que entiende utilizando la memoria e inteligencia.

### **Fluidez**

La comunicación segura y autónoma es una habilidad para comunicarse de forma fluida usando frase de manera hilada y continua expresarse con naturalidad.

### **Dominio del discurso**

Es el uso del lenguaje de forma pertinente en un escenario y a unte un publico en un determinado lugar y contexto utilizando las palabras pertinentes y adecuadas. (León, 2014).

## **2.3. Marco Conceptual.**

**Conciencia fonética.** De acuerdo a (Condemarin, 1991), la conciencia fonológica es una habilidad de conocer y utilizarlos sonidos del lenguaje hablado, algunos niños desarrollan de manera natural, pero para otros lo requieren ser apoyados o enseñados.

**Expresión oral.** Es una habilidad lingüística vinculados con la producción de la alocución oral (Flores P. , 2004).

**Fonología.** Según (Flores P. , 2004)es la habilidad de usar las palabras de forma adecuada y de manera escrita u oral.

**Juegos verbales.** Según (Condemarin, 1991), son variedad de estrategias, para generar una adecuada pronunciación de las palabras y silabas en los escolares menores de edad, que generalmente se desarrolla en interacción social.

**Lenguaje.** Por medio de las palabras se expresa los sentimientos y pensamiento, por lo tanto, es una capacidad a desarrollar. (Condemarin, 1991).



## CAPITULO III

### MÉTODO

#### 3.1. Tipo de investigación.

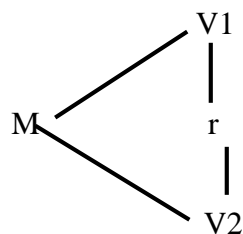
Según, (Carrasco, 2009), precisa a los estudios de tipo básico, que están enmarcadas a la solución de dificultades problemáticas, su intención es responder objetivamente a los interrogantes que se tracen, trata de exponer metódicamente las particularidades o diferentes rasgos hechos que estudia la variable.

#### 3.2. Diseño de investigación.

Este estudio es no experimental descriptivo correlacional, transversal en su diseño. (Hernández, 2010)

**Correlacional:** porque existe un nivel de asociatividad entre dos o más variables.

El esquema siguiente pertenece a este tipo de diseño (Reyes, 2006) (Sánchez y Reyes, 2006, p. 105).:



Dónde:

M =Muestra.

V1 = juegos verbales

V2 = expresión oral

r = Grado de relación entre la variable correlacional 1 y 2.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

Una población es variedad en conjunto del fenómeno a experimentar donde los componentes poseen particularidades propias y similares. (Tamayo, 1997).

La población está compuesta por 18 niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac

Tabla 2: *Población de estudiantes 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba*

N°	SECCIÓN	EDAD	SEXO		TOTAL
			Hombre	Mujer	
1	PEQUEÑOS GENIOS	3	8	4	12
2	PEQUEÑOS GENIOS	4	4	1	5
3	PEQUEÑOS GENIOS	5	6	1	7
	<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>24</b>

*Fuente: Dirección Pedagógica de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba*

#### 3.1.1. Muestra

De acuerdo a, (Carrasco, 2009), la muestra es una parte representativa del universo, cuyas características es fiel reflejo de ella, por lo tanto, son generalizables los resultados para toda la población.

La muestra, para este estudio está conformado por 16 niños/as, ya que es una institución unidocente donde está involucrada por los niños de 3, 4, 5 años de edad para esta investigación, estudiantes de la niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de

Ocobamba, Chincheros – Apurímac 2020. Y la muestra se determina por la fórmula siguiente:

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 24 * 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2 * (24-1) + (1.96)^2 * 0.5(1-0.5)}$$

$$n = 20$$

### 3.3.3. Muestreo.

Muchas veces según (Carrasco, 2009), la muestra puede ser no probabilística cuando no existe criterios para seleccionar o no se utiliza ninguna fórmula matemática.

De la misma forma consideran que el muestreo radica en escoger individuos prestos de donde se recoge las averiguaciones. Con ello, tener una información veraz que proviene de la muestra y generalizable para la población, para este caso es de niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se usó fue la observación según (Hernández, 2010), y los instrumentos son fichas de observación, válido y fiable de procederes y contextos notorios, mediante una variedad de variables y subvariables.

Tabla 3: *Fiabilidad del instrumento Alpha de Cronbach*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,725	18
0,727	30

Tabla 4: *Baremo: juegos verbales*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
Bajo	42-45	Los encuestados valoran los juegos verbales por resultados en un nivel bajo, por lo tanto, las sub variables no conocidas según en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.
Medio	46-49	Los encuestados valoran los juegos verbales por resultados en un nivel medio, por lo tanto, las sub variables repercuten débilmente en promedio en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.
alto	50-54	Los encuestados valoran los juegos verbales por resultados en un nivel alto, por lo tanto, las sub variables repercuten en promedio según en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Tabla 5: *Baremo de la expresión oral*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
En inicio	0-10	Los encuestados valoran la expresión oral en un nivel en inicio, por lo tanto, las sub variables, no son conocidas en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020
En proceso	11-14	Los encuestados valoran el desarrollo de la expresión oral, en un nivel en proceso, por lo tanto, las sub variables, son débilmente conocidas en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020
Logro esperado	15-17	Los encuestados valoran la expresión oral en un nivel de logro esperado, por lo tanto, las sub variable son conocidas en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020
Logro destacado	18-20	Los encuestados valoran la expresión oral en un nivel de logro destacado, por lo tanto, las sub variables son sumamente conocidas en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Para procesar e interpretar la información se utilizará la siguiente metodología planteada por (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010, p. 287-291).

- ❖ Tablas de frecuencia: diversidad de bloque y barras que representan a las tablas.
- ❖ Tablas de contingencias (de doble entrada): admiten la representación de distintos variables.
- ❖ Alfa de Cronbach: confirma la validez de las preguntas de su seguridad interna cuyo valor es de 0.7 entre las más admisible. ( Oviedo y Campo,, 2005)
- ❖ Software SPSS versión 24 (español). A traves, de este software se procesará la información.
- ❖ La normalidad para la prueba de hipótesis se aplicará el Rho Spearman.

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1 Presentación de resultados por variables**

Esta pesquisa, busca tener derivaciones de las dos variables de estudio entre juegos verbales y y expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.Cuyas derivaciones es resultado del procesamiento de los datos con software SPSS 25, las que son demostradas en las figuras y tablas cuyo análisis también se realiza de las tablas cruzadas de la misma forma, las correlaciones de las pruebas de hipótesis con el estadístico de Rho Spearman, para finalmente realizar el contraste de los autores en la discusión de los resultados en función de los propósitos planteados.

#### 4.1.1. Resultados descriptivos por variables.

##### 4.1.1.1. Resultados para juegos verbales

**Tabla 6**

*Juegos Verbales*

	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Bajo	2	10,00%
Medio	16	80,00%
Alto	2	10,00%
Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

**Juegos Verbales**

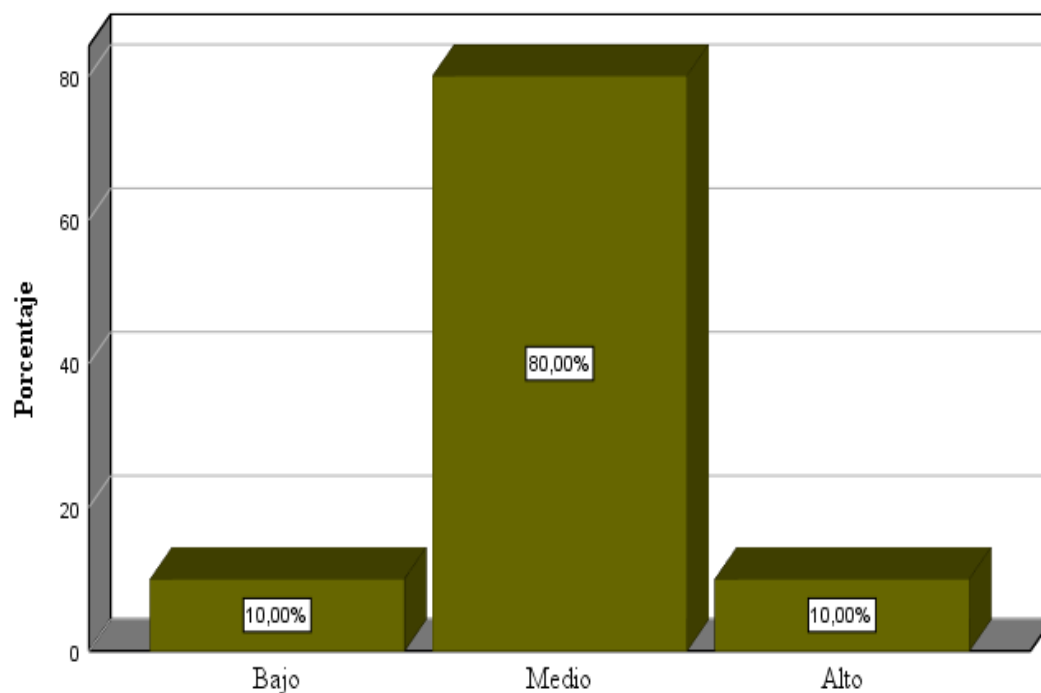


Figura 1: Juegos Verbales

#### **Interpretación:**

En relación con las derivaciones de la V1 que se muestra en la fig. 1 tabla 6, encontramos que 10,00% en nivel bajo de los juegos verbales y el 80,00% de los

niños se encuentran en el nivel medio de la V1; y el 10,00% de los educandos se encuentran en el rango alto.

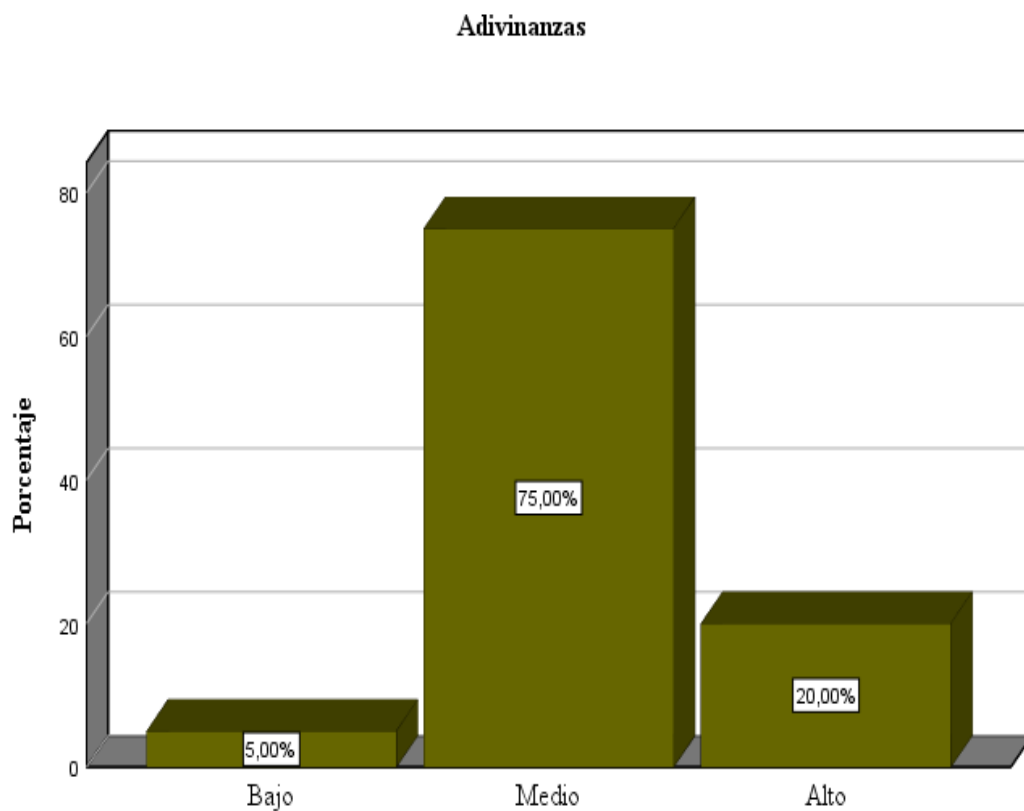
#### 4.1.1.2. Resultados para la Sub Variables de juegos verbales

**Tabla 7**

*Adivinanzas*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,00%
Medio	15	75,00%
Alto	4	20,00%
Total	20	100,00%

*Fuente:* Elaboración propia



*Figura 2:* Adivinanzas

#### **Interpretación:**

En referencia a la sub variable adivinanzas, que se ve en la fig. 2 y tabla 7, que el 5,00% indican que el nivel es bajo que dificultan en las trabalenguas y su



nivel de retención, el 75,00% se encuentran en el nivel medio que es la mayoría que pueden realizar adivinanzas, y finalmente el 20,00% de los educandos están en un rango alto que comunican su pensamiento con sus propias palabras, desarrollan la imaginación, y participan entusiastamente al realizar las adivinanzas.

**Tabla 8**

*Trabalenguas*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Medio	19	95,00%
	Alto	1	5,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

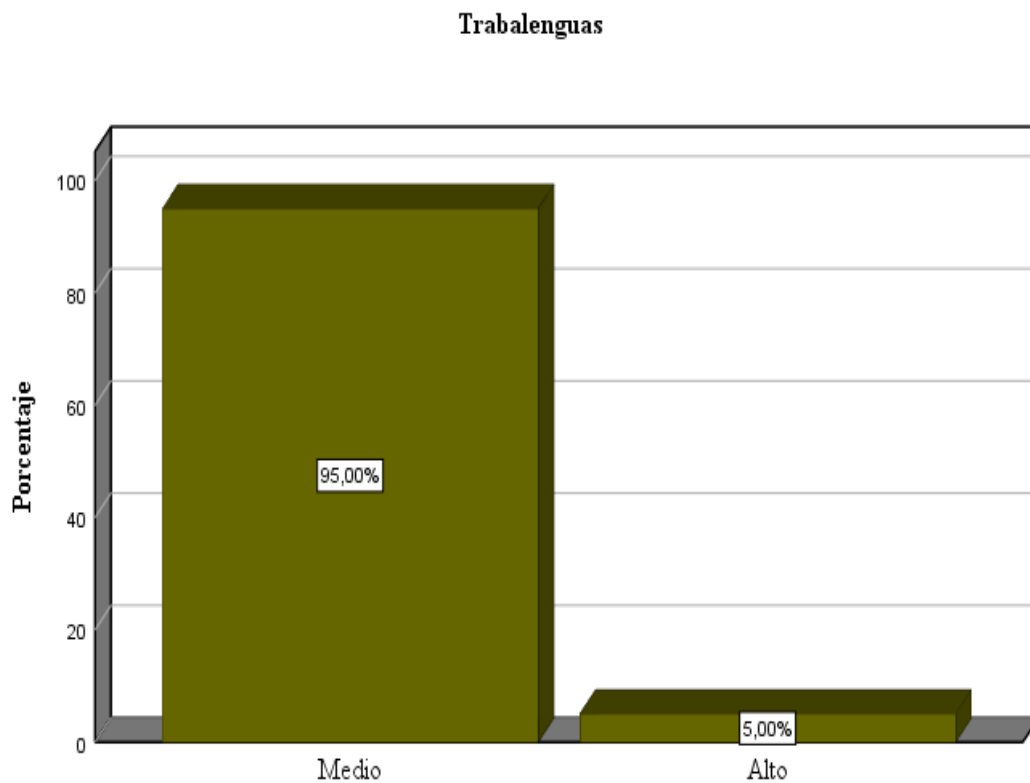


Figura 3: Trabalenguas

**Interpretación:**

En referencia a la sub variable trabalenguas mostradas en la Fig. 3 y tabla 8, donde se muestra que el 95,00% se encuentra en un rango medio donde los infantes

pronuncian y entonan constantemente las trabalenguas y en el porcentaje de 5,00% los niños mejoran sus entusiasmo e iniciativas para realizar las trabalenguas de manera imaginativa y colectivamente.

**Tabla 9**

*rimas*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10,00%
Medio	13	65,00%
Alto	5	25,00%
Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

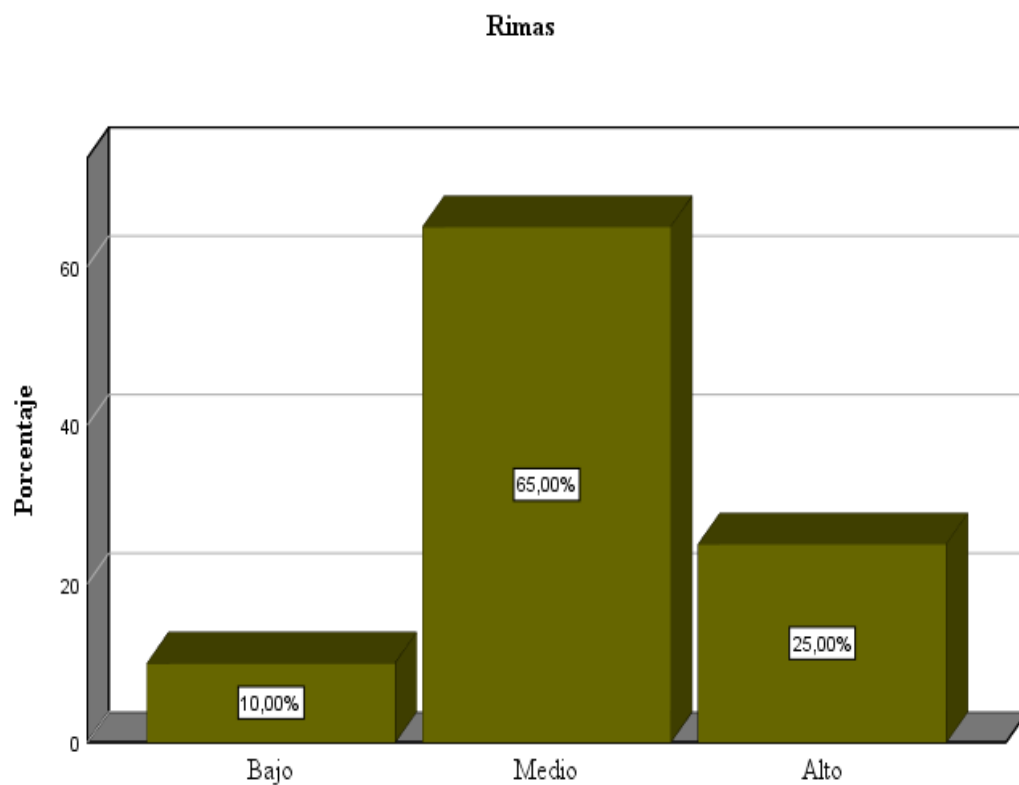


Figura 4:Rimas

**Interpretación:**

Con relación a la variable rimas mostradas en la Fig. 4 y tabla 9, muestra que el 10,0% que la fluidez es al hablar las palabras está en un nivel bajo el 65,00%

se ubica en el nivel medio articula mejor las palabras, y el 25,00% precisan que el rango es alto por lo tanto expresan sus ideas con claridad.

#### 4.1.2. Resultados para la Variable Expresión Oral

**Tabla 10**

*Expresión Oral*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	2	10,00%
	Proceso	17	85,00%
	Logro Previsto	1	5,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

**Expresión Oral**

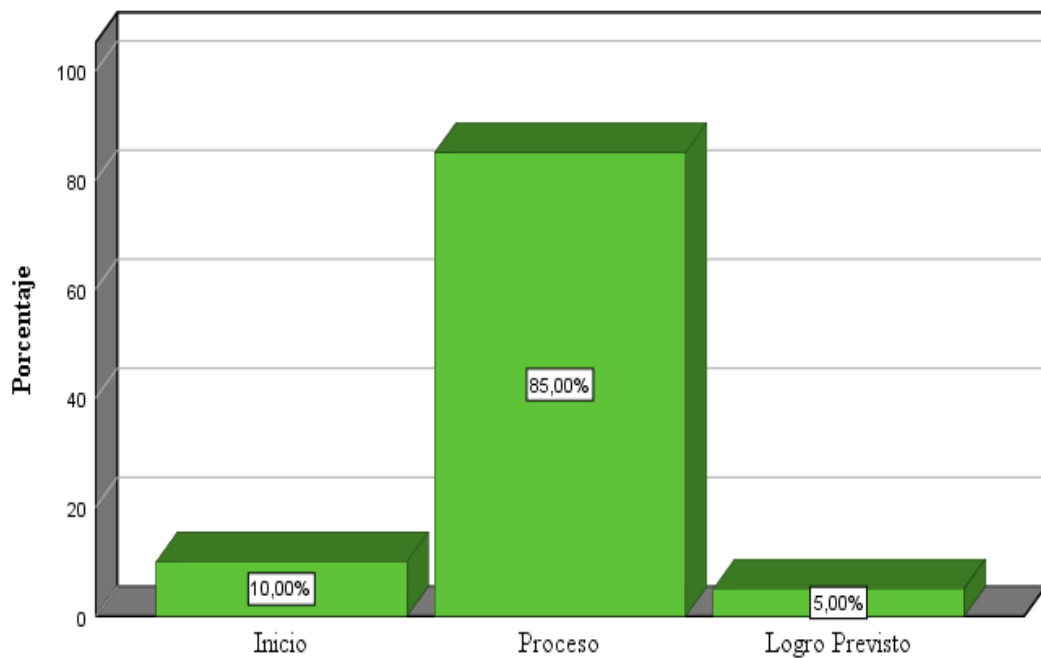


Figura 5: Expresión Oral

#### **Interpretación:**

Al observar las derivaciones de la V2 referido a los juegos verbales cuyas precisiones se muestran en la fig.5 y tabla 10 donde muestran que el 10,00% el rango que se ubica es inicio el 85,00% está en la escala de proceso; el 5,00% están en la escala de logro previsto.

#### 4.1.2.1. Resultados para las Sub Variables Expresión Oral

**Tabla 11**

*Pronunciación*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	15,00%
Proceso	16	80,00%
Logro Previsto	1	5,00%
<b>Válido</b>	<b>20</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Elaboración propia

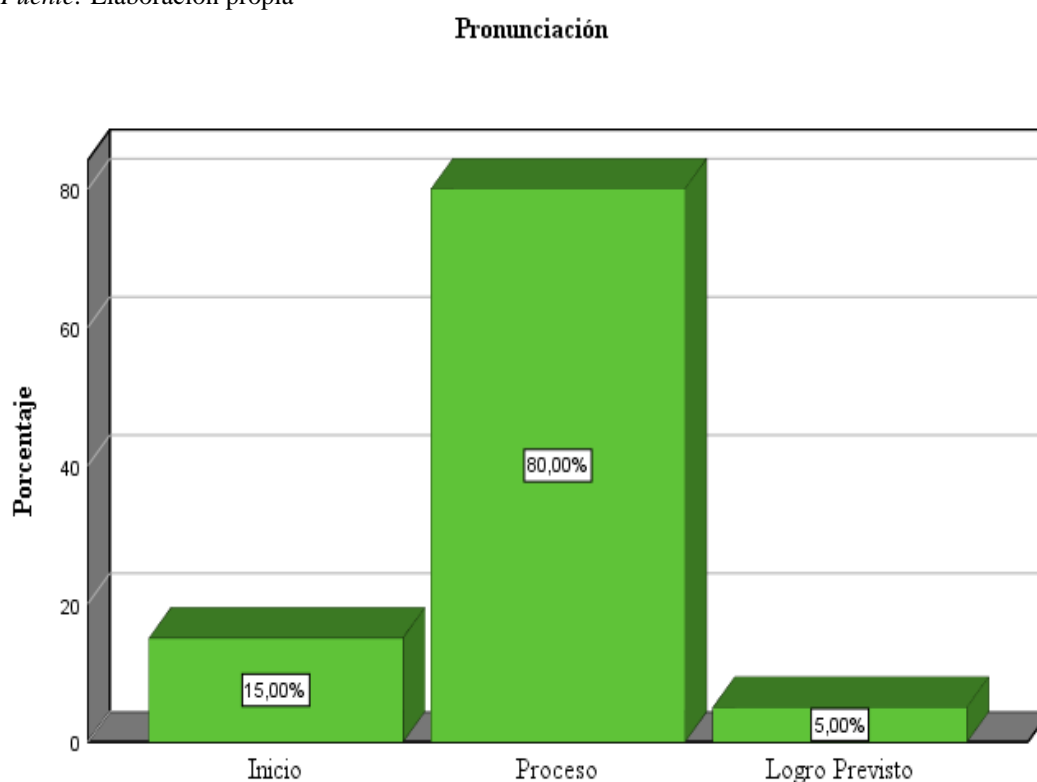


Figura 6: Pronunciación

#### **Interpretación:**

De acuerdo a la sub variable la pronunciación dichas derivaciones están en la fig. 6 y tabla 11, donde el porcentajes de 15,00%,80,00% y 5,00% que se encuentran entre los rangos inicio, proceso y logro previsto , de donde se concluye que el mayor porcentaje está en proceso del de pronunciación.

**Tabla 12**

*Comprensión*

	Frecuencia	Porcentaje	
Válido	Inicio	1	5,00%
	Proceso	16	80,00%
	Logro Previsto	3	15,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

**Comprensión**

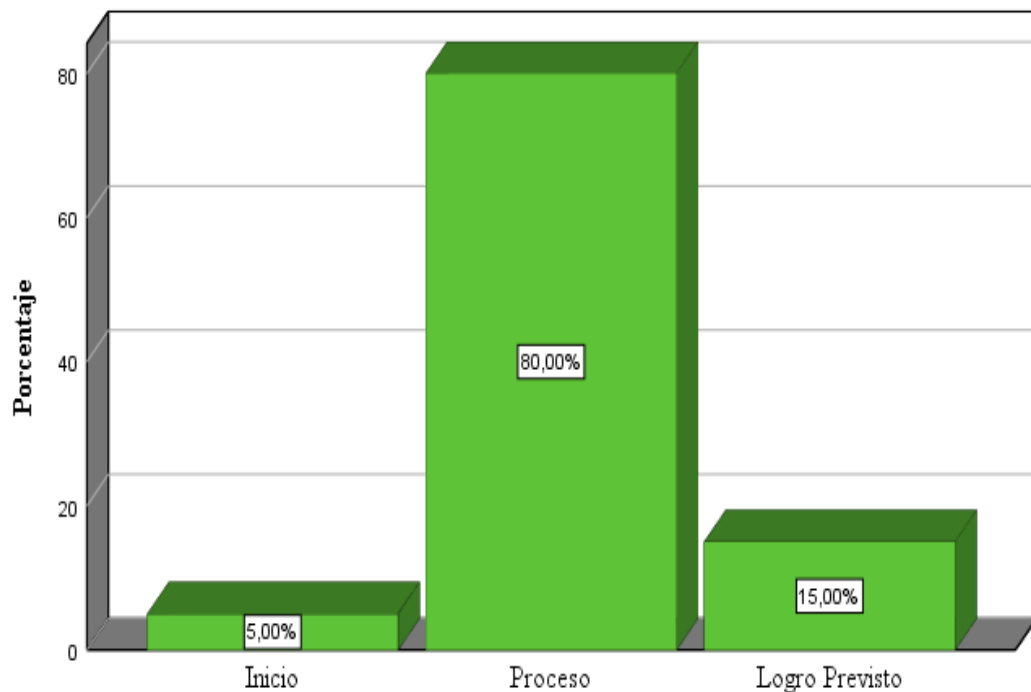


Figura 7: Comprensión

**Interpretación:**

Por su parte la sub variable, D2 que se muestran en la fig. 7 tabla 12, Indica que el 5.00% están en el nivel de inicio y el 80,00% indican en nivel proceso, y el 15,00% en el nivel de logro previsto, que puede repetir palabras con ayuda del docentes y persona mayores, parafrasea los sonidos.

**Tabla 13**

*Fluidez*

	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Inicio	2	10,00%
Proceso	16	80,00%
Logro Previsto	2	10,00%
Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

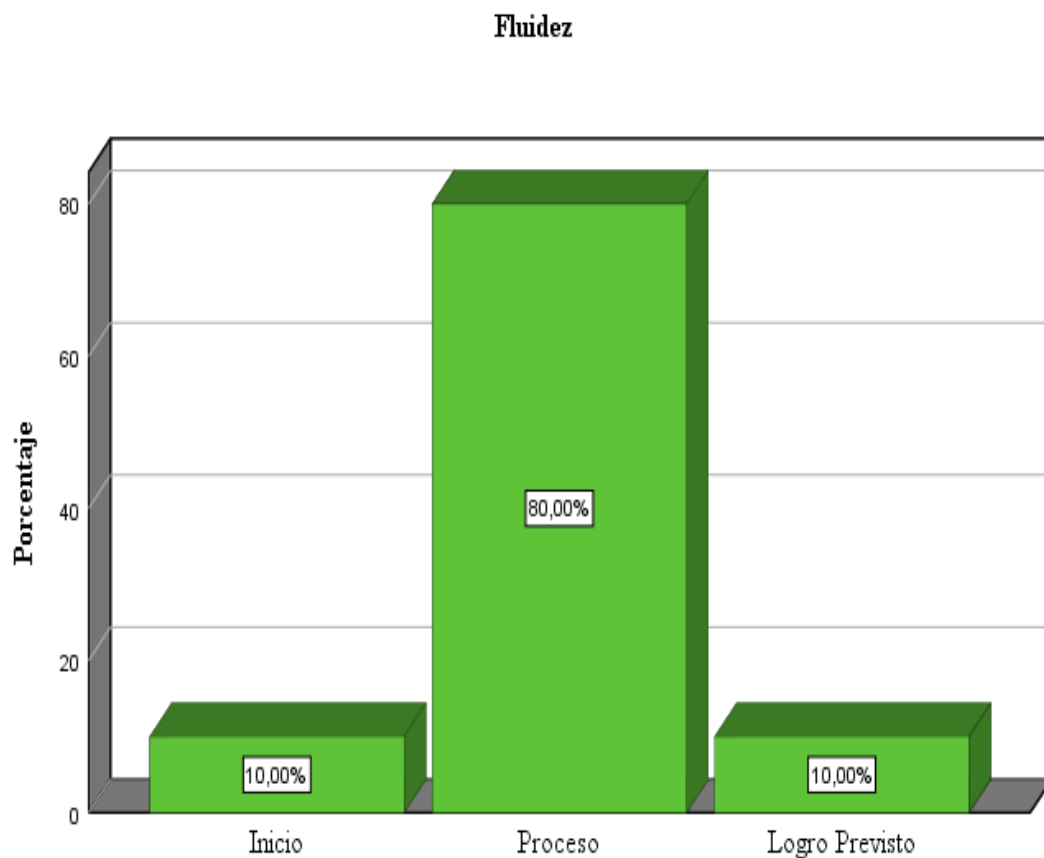


Figura 8: Fluidez

**Interpretación:**

Con referencia a la D3, que están referidas en el fig.8 tabla 13, que precisa que la sub variable fluidez cuyos porcentajes es 10,00% en la escala inicio el más alto porcentaje esta en 80,00% que se encuentra en la escala de proceso y el 10,00% está en la escala de logro previsto, por lo tanto, la mayoría está en nivel de proceso que tiene dificultades en la fluidez del habla.

**Tabla 14**

*Dominio del Discurso*

	Frecuencia	Porcentaje	
Válido	Inicio	3	15,00%
	Proceso	14	70,00%
	Logro Previsto	3	15,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Elaboración propia

**Dominio del Discurso**

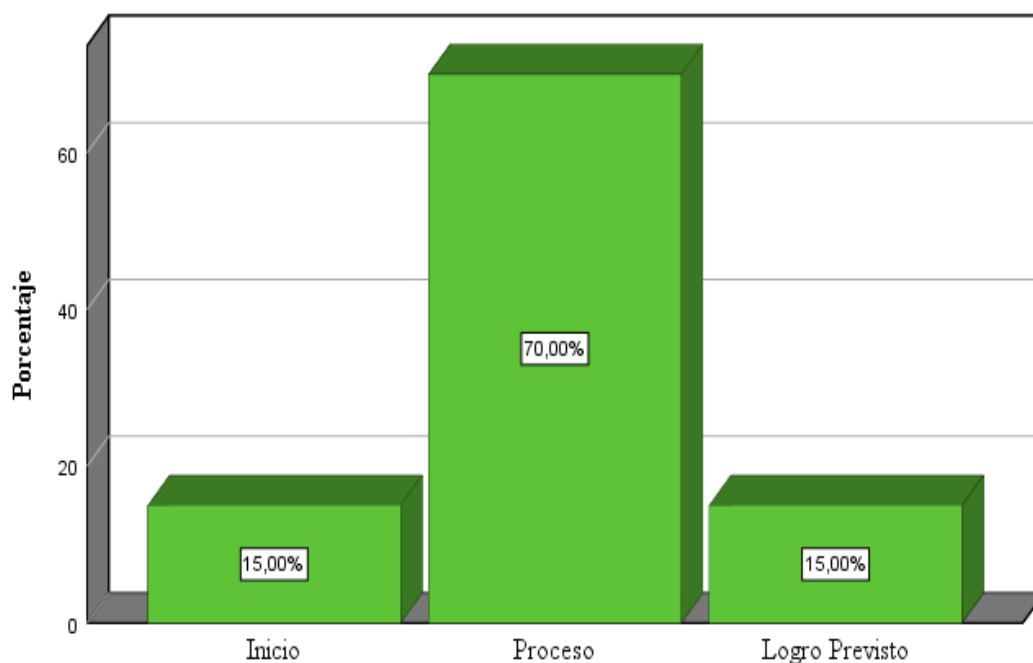


Figura 9: Dominio del Discurso

**Interpretación:**

Con respecto a la última sub variable D4 referidas fig. 9 tabla 14, precisa que el 15,00% se ubican en el nivel de inicio y el 70,00% están en nivel de progreso, y 15,00% se encuentra en el nivel de logro previsto describen de forma innata con voz alta y baja los mensajes

### 4.1.3. Niveles comparativos entre Juegos Verbales\*Expresión Oral

**Tabla 15**

*Tabla cruzada Juegos Verbales\*Expresión Oral*

			Expresión Oral			Total
			Inicio	Proceso	Logro Previsto	
Juegos Verbales	Bajo	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
	Medio	Recuento	2	14	0	16
		% del total	10,0%	70,0%	0,0%	80,0%
	Alto	Recuento	0	1	1	2
		% del total	0,0%	5,0%	5,0%	10,0%
Total	Recuento	2	17	1	20	
	% del total	10,0%	85,0%	5,0%	100,0%	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico de barras**

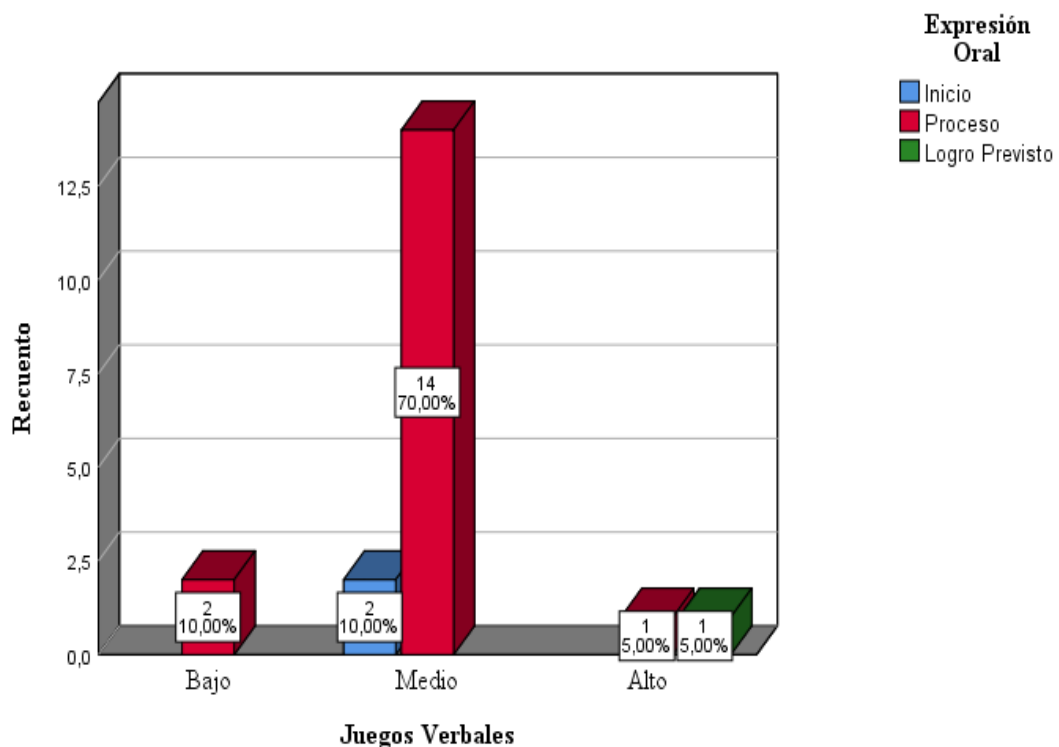


Figura 10: Tabla cruzada Juegos Verbales\*Expresión Oral

#### **Interpretación:**

De la fig.10 y tabla cruzada 15 indica que el, 10,00% (2), se ubican en rango de bajo-proceso el 10,00% (2) y 70,00%(14) se ubican entre los rangos medio-



inicio y medio-proceso; 5,00% (1) y 5,00% (1) alto-proceso y alto- logro previsto entre juegos verbales y expresión escrita.

**Tabla 16**

*Tabla cruzada Juegos Verbales\*Pronunciación*

		Pronunciación			Total	
		Inicio	Proceso	Logro Previsto		
Juegos Verbales	Bajo	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
	Medio	Recuento	3	12	1	16
		% del total	15,0%	60,0%	5,0%	80,0%
	Alto	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
Total		Recuento	3	16	1	20
		% del total	15,0%	80,0%	5,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico de barras**

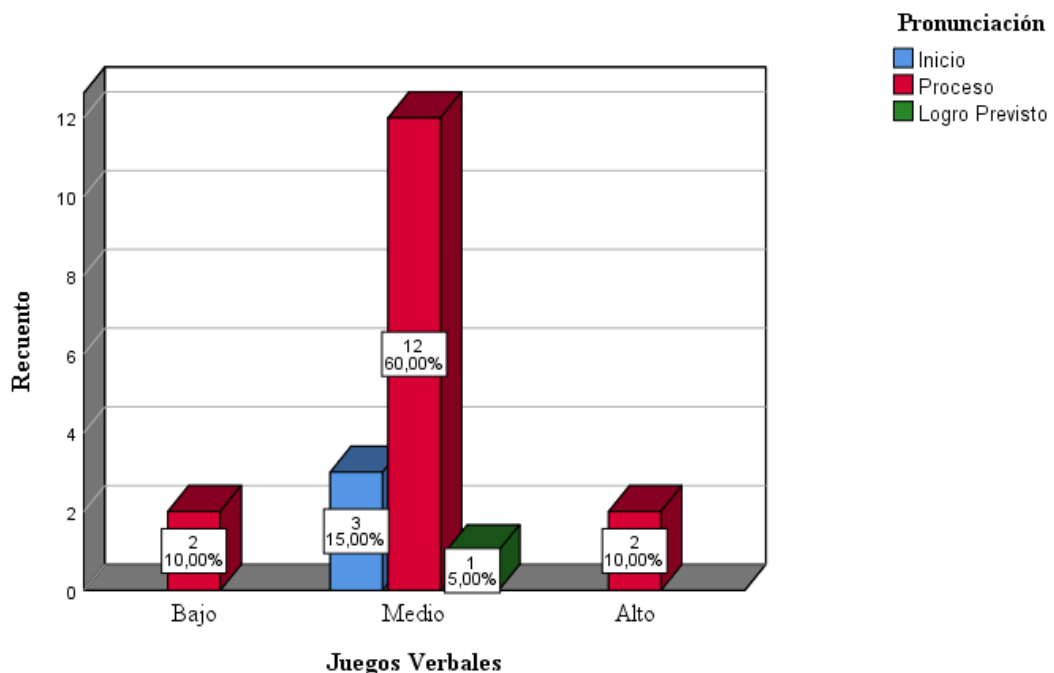


Figura 11: Tabla cruzada Juegos Verbales\*Pronunciación

**Interpretación:**

Al referirse a las correlaciones mostradas en la fig.11 tabla cruzada16, están entre las escalas de bajo-proceso en 15,00% (3); 60,00% (12) y 5,00% (1) en medio-

inicio; medio-proceso; medio-logro previsto, y 10,00(2) alto-proceso respectivamente entre V1 y pronunciación.

**Tabla 17**

*Tabla cruzada Juegos Verbales\*Comprensión*

		Comprensión			Total	
		Inicio	Proceso	Logro Previsto		
Juegos Verbales	Bajo	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
	Medio	Recuento	1	14	1	16
		% del total	5,0%	70,0%	5,0%	80,0%
	Alto	Recuento	0	0	2	2
		% del total	0,0%	0,0%	10,0%	10,0%
Total		Recuento	1	16	3	20
		% del total	5,0%	80,0%	15,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

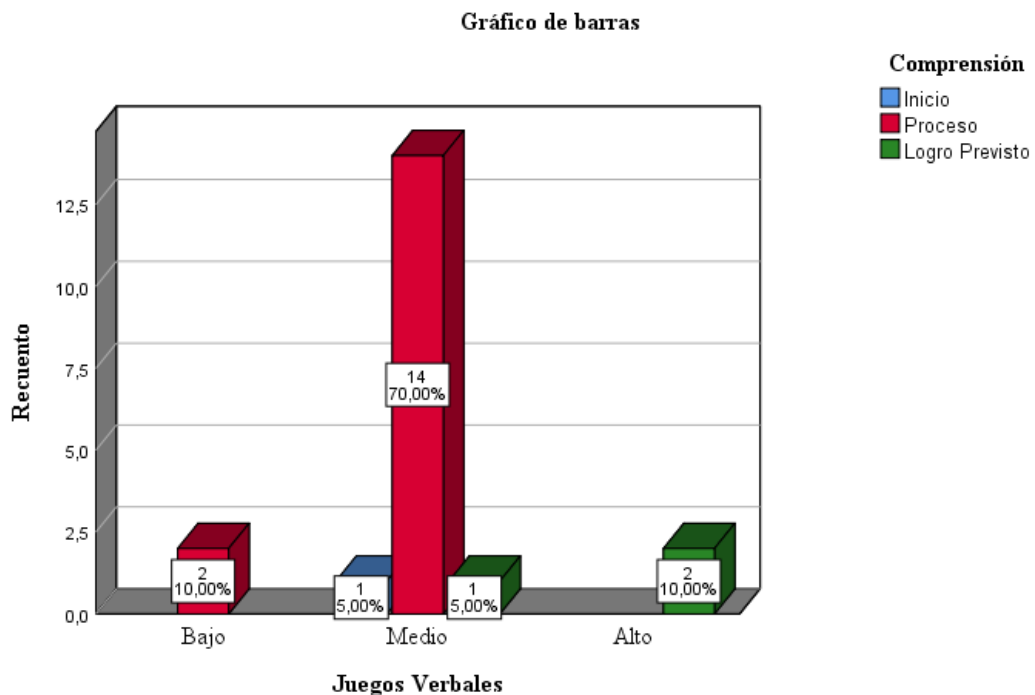


Figura 12: Tabla cruzada Juegos Verbales\*Comprensión

**Interpretación:**

Al ver los resultados de la fig.12 tabla cruzada 17 se establece que 10,00% (2) indica que se encuentran en el rango de inadecuado-bajo y el 5,00% (1) ,70,00%

(14) y 5,00(1) medio-inicio, medio-proceso y medio-logro previsto y el 10,00% (2) alto logro-previsto entre la V1 y comprensión.

**Tabla 18**

*Tabla cruzada Juegos Verbales\*Fluidez*

			Fluidez			Total
			Inicio	Proceso	Logro Previsto	
Juegos Verbales	Bajo	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
	Medio	Recuento	2	12	2	16
		% del total	10,0%	60,0%	10,0%	80,0%
	Alto	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
Total		Recuento	2	16	2	20
		% del total	10,0%	80,0%	10,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico de barras

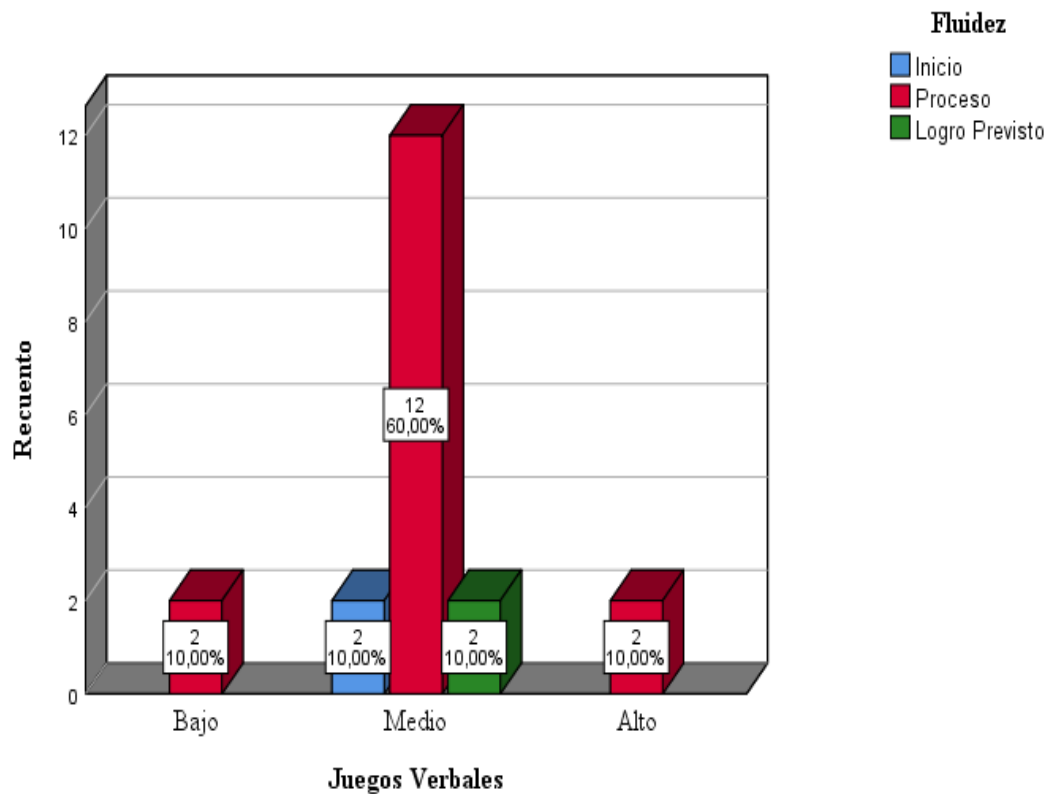


Figura 13: Tabla cruzada Juegos Verbales\*Fluidez

**Interpretación:**

Al comprobar las derivaciones del fig.13 y la tabla cruzada 18, indica que se ubican entre los rangos bajo-proceso; en el porcentaje 10,00% (2) y el 5,00% (2) 60,00% (12) y 5,00(2) medio-inicio, medio-proceso y medio-logro previsto y el 10,00% (2) alto logro-previsto

Tabla 19

Tabla cruzada Juegos Verbales\*Dominio del Discurso

		Dominio del Discurso			Total	
		Inicio	Proceso	Logro Previsto		
Juegos Verbales	Bajo	Recuento	0	1	1	2
		% del total	0,0%	5,0%	5,0%	10,0%
	Medio	Recuento	3	12	1	16
		% del total	15,0%	60,0%	5,0%	80,0%
	Alto	Recuento	0	1	1	2
		% del total	0,0%	5,0%	5,0%	10,0%
Total	Recuento	3	14	3	20	
	% del total	15,0%	70,0%	15,0%	100,0%	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico de barras

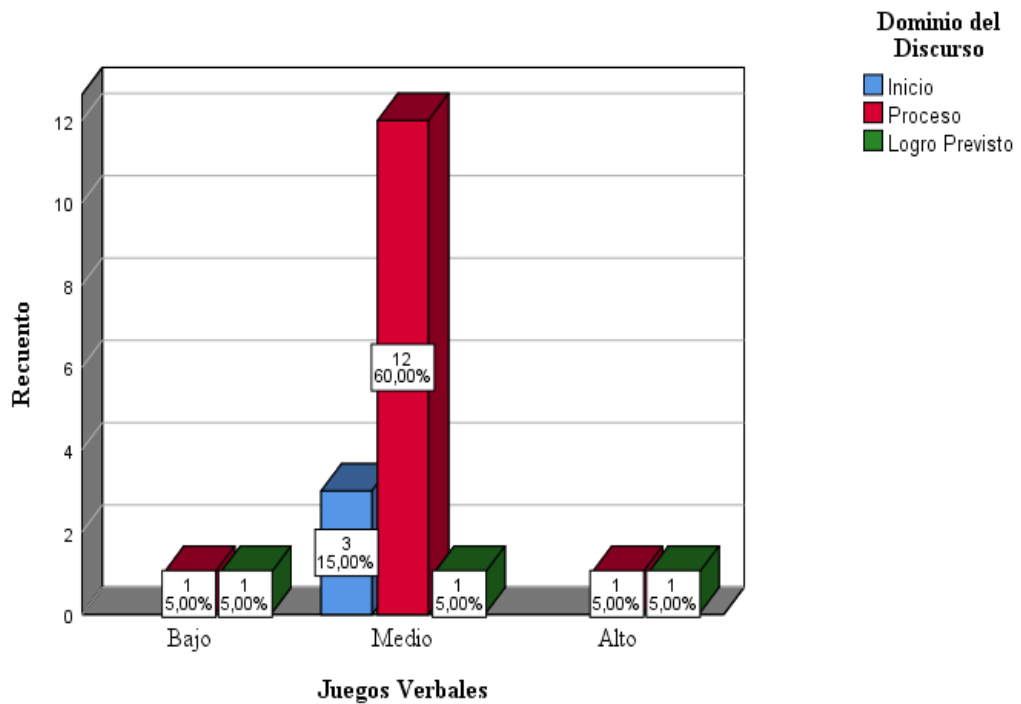


Figura 14: Tabla cruzada Juegos Verbales\*Dominio del Discurso

**Interpretación:**

Al ver las derivaciones del fig.13 y la tabla cruzada 19, indica que se ubican entre las escalas bajo-proceso y bajo- logro previsto en porcentajes de 5,00%(1) y 5,00%(1) respectivamente, y en los rangos medio-inicio, medio-proceso y medio-logro previsto 15,00% (3); 60,00% (12) y 5,00(1) y los porcentajes de 5,00% (1); 5,00% (1) alto-proceso y alto logro-previsto son poquitos que se expresan pertinentemente.

#### 1.4. Pruebas de Normalidad

**Tabla 20**

*Pruebas de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Juegos Verbales	,400	20	,000	,632	20	,000
Expresión Oral	,450	20	,000	,545	20	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

#### **Interpretación**

Como la muestra es menor que 50 niños, entonces, se establece que se usara Shapiro-Wilk para este estudio. Y con el estadístico de Rho de Spearman para datos normales.

#### **4.2 Contrastación de hipótesis**

##### **Prueba de hipótesis general**

Hi. Existe una correlación directa y significativa entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Ho. Existe una correlación inversa y significativa entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Tabla 21***Coefficiente de Correlación de Rho de Spearman entre Juego Verbales y Expresión Oral*

			Juegos Verbales	Expresión Oral
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,281
		Sig. (bilateral)	.	,230
	N		20	20
	Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,281	1,000
		Sig. (bilateral)	,230	.
	N		20	20

**Interpretación:**

Al percibir las derivaciones de los resultados, donde ( $r = 0,281$ ,  $p = 0,230$ , donde  $p > 0,05$ ), lo que lleva a precisar que existe correlación inversa y positiva baja de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman, en este sentido, se impugna la  $H_i$  y se admite  $H_o$  de lo que se deduce: Que hay correlación inversa y positiva baja entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Prueba de hipótesis específica 1**

$H_i$ . Existe la correlación directa y significativa entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

$H_o$ . Existe la correlación inversa y significativa entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Tabla 22**

*Coefficiente de Correlación de Rho de Spearman Juegos Verbales y Pronunciación*

			Juegos Verbales	Pronunciación
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coefficiente de correlación	,000	1,000
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Pronunciación	Coefficiente de correlación	1,000	,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

**Interpretación:**

De acuerdo a las derivaciones del cuadro anterior se observa en la tabla 22, donde ( $r = 1,000$ ,  $p = 0,000$ , donde  $p < 0,05$ ), que indica una correlación directa y positiva perfecta de acuerdo al estadístico de Spearman entre las sub variables. Por ello se refuta  $H_0$  y se acepta  $H_1$  de lo que se infiere: que hay un nivel de correlación directa y positiva perfecta estadísticamente entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Prueba de hipótesis específica 2**

$H_1$ . Existe correlación directa y significativa entre los juegos verbales y las sub variable comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

$H_0$ . Existe correlación inversa y significativa entre los juegos verbales y las sub variable comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020..

**Tabla 23**

*Coefficiente de Correlación de Rho de Spearman entre juegos verbales y comprensión.*

			Juegos Verbales	Comprensión
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,529*
		Sig. (bilateral)	.	,017
	Comprensión	N	20	20
		Coefficiente de correlación	,529*	1,000
		Sig. (bilateral)	,017	.
		N	20	20

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **Interpretación:**

Al ver las derivación de correspondencia de la tabla 23 donde se alcanza ver el, ( $r = 0,529$  con  $p = 0,017$ , donde  $p < 0,05$ ), que precisa una correlación directa positiva moderada de acuerdo al estadístico de al Rho de Spearman, por consiguiente, se afirma  $H_i$  y se objeta  $H_o$  por consiguiente, se concluye: que hay correlación directa positiva moderada entre los juegos verbales y las sub variable comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

### **Prueba de hipótesis específica 3**

$H_i$ . Existe una correlación directa y significativa entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

$H_o$ . Existe una correlación inversa y significativa entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.



**Tabla 24**

*Coefficiente de Correlación de Rho de Spearman entre los juegos verbales y fluidez*

			Juegos Verbales	Fluidez
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,890
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	20	20
	Fluidez	Coefficiente de correlación	,890	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	20	20

**Interpretación:**

Las derivaciones de la tabla 24, refiere que el ( $r = 0,890$ ,  $p = 0,001$ , donde  $p < 0,05$ ), que precisa una correlación directa y positiva alta de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman. En tal sentido, se permite  $H_i$  y se objeta  $H_o$ , y se concluye: que hay un nivel de correlación directa y positiva alta entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Prueba de hipótesis específica 4**

$H_i$ . Existe una correlación directa y significativa entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

$H_o$ . Existe una correlación inversa y significativa entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Tabla 25

*Coefficiente de Correlación de Rho de Spearman entre los juegos verbales y dominio del discurso*

			Juegos Verbales	Dominio del Discurso
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,900
		Sig. (bilateral)	.	,015
	Dominio del Discurso	N	20	20
		Coefficiente de correlación	,900	1,000
		Sig. (bilateral)	,015	.
		N	20	20

**Interpretación:**

Las derivaciones de la tabla 24, refiere que el ( $r = 0,900$ ,  $p = 0,015$ , donde  $p < 0,05$ ), que precisa una correlación directa y positiva muy alta de acuerdo con el estadístico de Rho de Spearman. En tal sentido, se admite  $H_1$  y se refuta  $H_0$ , y se concluye: que hay un nivel de correlación directa y positiva muy alta entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**4.3 Discusión de resultados**

En tal sentido, se desarrolló una investigación de nivel correlacional entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

Por consiguiente, en este estudio pretende realizar los paralelos y refutaciones de derivaciones de las conclusiones de esta pesquisa, por lo que afirmado en otras pesquisas se estableció las singularidades, rasgos y propiedades fundamentales de las categorías los juegos verbales y la expresión oral en los niños

de 4 años, ( $r = 0,281$ ,  $p = 0,230$ , donde  $p > 0,05$ ), lo que lleva a precisar que existe correlación inversa y positiva baja de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman, en este sentido, se impugna la  $H_1$  y se admite  $H_0$  de lo que se deduce: Que hay correlación inversa y positiva baja entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020. Esta conclusión se asemeja a la planteada. (Vera, 2018), en su trabajo de investigación denominado: “*Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños/as de 3 años de la IEI. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018*”. La intención fue identificar que los juegos verbales influyen en la expresión oral de los niños. Estudio. La investigación es de tipo aplicada- experimental, diseño cuasi experimental muestreo no probabilístico, se aplicó el pre y post test; aplicados a escolares de 3 años. Se concluye: en confirmación a la hipótesis general se precisa que los juegos verbales mejoran en la expresión oral de las niñas y niños de 3 años de la IEI. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.

En la misma perspectiva, cuando se detalla el análisis de las tres hipótesis específicas correlacionadas en función de las sub variable 1 los resultados; V1D1, ( $r = 1,000$ ,  $p = 0,000$ , donde  $p < 0,05$ ), V1D2, ( $r = 0,529$  con  $p = 0,017$ , donde  $p < 0,05$ ), V1D3, ( $r = 0,890$ ,  $p = 0,001$ , donde  $p < 0,05$ ) V1D4 ( $r = 0,900$ ,  $p = 0,015$ , donde  $p < 0,05$ ), donde todo los resultados muestra correlación directa y positiva de entre moderada hasta perfecta, estadísticamente de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman, estos resultados se asemejan a los planteados (Cherres, 2018), esta pesquisa titulada “*juegos verbales y la expresión oral en los educandos de 4 años del nivel inicial de I.E N°180-Lagartera de Morrope ,2018*”. Estudio no experimental transversal y descriptiva correlacional. La conformación de la muestra

fue de 40 escolares d de cuatro años de edad, para la correlación se utilizó el estadístico de correlaciones el r de Pearson, y se llegó a determinar que existe un nivel de asociatividad positiva y baja entre las sub variables de la indagación.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primera:** En referencia a la hipótesis general con ( $r=0,281$ ,  $p = 0,230$ , donde  $p >0,05$ ), lo que lleva a precisar que existe correlación inversa y positiva baja de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman, en este sentido, se impugna la  $H_i$  y se admite  $H_o$  de lo que se deduce: Que hay correlación inversa y positiva baja entre juegos verbales y la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Segunda:** Con referencia a la hipótesis específica 1 con ( $r =1,000$ ,  $p = 0,000$ , donde  $p <0,05$ ), que indica una correlación directa y positiva perfecta de acuerdo al estadístico de Spearman entre las sub variables. Por ello se refuta  $H_o$  y se acepta  $H_i$  de lo que se infiere: que hay un nivel de correlación directa y positiva perfecta estadísticamente entre los juegos verbales y la subvariable pronunciación de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Tercera:** En referencia a la hipótesis específica 2 ( $r = 0,529$  con  $p = 0,017$ , donde  $p < 0,05$ ), que precisa una correlación directa positiva moderada de acuerdo al estadístico de al Rho de Spearman, por consiguiente, se afirma  $H_i$  y se objeta  $H_o$  por consiguiente, se concluye: que hay correlación directa positiva moderada entre los juegos verbales y las sub variable comprensión de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Cuarta:** En referencia con la hipótesis específica 3 ( $r = 0,890$ ,  $p = 0,001$ , donde  $p < 0,05$ ), que precisa una correlación directa y positiva alta de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman. En tal sentido, se permite  $H_i$  y se objeta  $H_o$ , y se concluye: que hay un nivel de correlación directa y positiva alta entre los juegos verbales y la sub variable fluidez de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

**Quinta:** En referencia con la hipótesis específica 4 ( $r = 0,900$ ,  $p = 0,015$ , donde  $p < 0,05$ ), que precisa una correlación directa y positiva muy alta de acuerdo con el estadístico de Rho de Spearman. En tal sentido, se admite  $H_i$  y se refuta  $H_o$ , y se concluye: que hay un nivel de correlación directa y positiva muy alta entre los juegos verbales y la sub variable dominio del discurso de la expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020.

## **5.2. Recomendaciones**

**Primero:** Capacitación docente en manejo de los juegos verbales para que pueda mejorar su expresión oral de sus educandos con apoyo de las entidades aliadas.

**Segunda:** Los docentes deben estar preparados con estrategias para trabajar en los juegos verbales e intervenir de la mejor forma.

**Tercera:** Realizar talleres con padres sobre todo en la estimulación temprana en la habla de sus hijos y la permanente y adecuada intervención de los padres de familia.

**Cuarta:** El director de la entidad educativa debe monitorear de forma permanente a los docentes que tienen estudiantes con dificultades de la expresión oral.

**Quinto:** Los casos especiales de la dificultad de habla deben ser derivados a profesionales para su tratamiento y la intervención comprometida de los padres..

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado. (2004). La Ética del Cuidado. *Aquichan*, 4(4), 30-39. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/741/74140405.pdf>
- Brunner, J. (1986). *Educación Estratégica: JEROME BRUNER Y LA EDUCACION*. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de [on line] [educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html](http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html)
- Carbajal(a), K. (2013). *Los Juegos Verbales Una Herramienta Imprescindible en el Desarrollo del Lenguaje en los niños*. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de [http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad\\_08\\_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf](http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf)
- Cardozo, M. &. (2017). *Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Titeres en el grado Primero A Y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede Jhon Fitzgerald Kennedy*. Tesis, Universidad de la Amazonia, Paujil-Colombia. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de [http://www.takey.com/Thesis\\_699.pdf](http://www.takey.com/Thesis_699.pdf)
- Carrasco, D. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <https://jorgeburmester.files.wordpress.com/2017/03/tipos-y-disec3b1os-de-investigac3b3n-educativa.pdf>



- Cassany, D. (2003). *La cocina de la escritura* (1ra ed.). Barcelona, España, España: Empúries. Recuperado el 2023 de setiembre de 2020, de <https://bibliodiarq.files.wordpress.com/2016/11/cassany-d-la-cocina-de-la-escritura.pdf>
- Cherres, R. (2018). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*. Tesis, UCV, Chiclayo. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres\\_D\\_R.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_D_R.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Condemarin y Medina, A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación* (2da ed.). España: Cepe S.A. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <http://www.tienda.cepeonline.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478693832.pdf>
- Condemarin, M. y. (1991). Lectura Temprana. *Revista de Investigacion Educativa Latinoamericana*, 34(1), 490-505. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/298/635>
- Estivill, E. (2015). *Niños descansados, niños felices*. España: Ed. Janes. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <https://www.megustaleer.com/libros/ninos-descansados-ninos-felices/MES-049140>
- Flores, M. N. (2014). “*Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” De Quito D.M. - Propuesta alternativa*”. Sangolquí. Tesis, Universidad de las Fuerzas Armadas, Quito.

Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>

Flores, P. (1988). *La pérgola de las flores*. 14. Recuperado el 23 de setiembre de

2020, de <http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/ilassa/2007/budzyna.pdf>

Flores, P. (2004). *La gestión empresarial y el impacto en el desarrollo de las micro*.

Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

<https://www.monografias.com/trabajos81/gestion-empresarial-desarrollo-mypes/gestion-empresarial-desarrollo-mypes2.shtml>

Galdámez, V. y. (2006). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*.

Bolivia: EdProeib Andes. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

<https://es.slideshare.net/PastorQuena/enseanza-de-lengua-indgena-como-lengua-materna-galdames-y-walqui>

Garaigordobil, M. (2003). *Diseño y evaluación para un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*.

Venezuela: Venezuela: Ed. Cides. S.A. Recuperado el 23 de setiembre de

2020, de <https://www.ehu.eus/es/web/giep/argitalpenak/->

[/asset\\_publisher/8GRe/content/disen-y-evaluacion-de-un-programa-de-intervencion-socioemocional-para-promover-la-conducta-prosocial-y-prevenir-la-](https://www.ehu.eus/es/web/giep/argitalpenak/-/asset_publisher/8GRe/content/disen-y-evaluacion-de-un-programa-de-intervencion-socioemocional-para-promover-la-conducta-prosocial-y-prevenir-la-violencia?redirect=http%253A%252F%252Fwww.ehu.eus%252Fes%252Fwe)

[violencia?redirect=http%253A%252F%252Fwww.ehu.eus%252Fes%252Fwe](https://www.ehu.eus/es/web/giep/argitalpenak/-/asset_publisher/8GRe/content/disen-y-evaluacion-de-un-programa-de-intervencion-socioemocional-para-promover-la-conducta-prosocial-y-prevenir-la-violencia?redirect=http%253A%252F%252Fwww.ehu.eus%252Fes%252Fwe)

Grau. (2015). *Los juegos verbales que emplea la docente en la expresión oral en el aula de cuatro 73 años*. IEI Eusebio Arroniz. Huacho. Tesis, Huacho.

Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

<http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/414>

Hernández, R. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. México:. Recuperado el

23 de setiembre de 2020, de

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

León, G. J. (2014). *Técnicas Participativas para Mejorar la Expresión Oral*. Tesis,

UPAO, La Libertad, Trujillo. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

[http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/736/1/LE%c3%93N\\_GLORIA\\_TECNICAS\\_MEJORAR\\_EXPRESI%c3%93N%20ORAL.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/736/1/LE%c3%93N_GLORIA_TECNICAS_MEJORAR_EXPRESI%c3%93N%20ORAL.pdf)

Mendez, M. D. (2013). *La Importancia de la Expresión Oral como Estrategia de*

*Comunicación y la Relación entre los Interlocutores*. tesis. Recuperado el 23

de setiembre de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/61902239.pdf>

Oviedo y Campo,. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach.

*Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572-580. Recuperado el 23 de

setiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>

Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la*

*Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización*

*Pampas de San Juan de Miraflores*. Tesis, UCV, Lima, Lima – Perú.

Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas\\_ZT](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZT)

[M.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZT)

- Pozo, J. (2003). *Nuevas Formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Editorial Grao.
- Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=9180>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el juego de la articulación verbal en os niños y niñas de 5 años. *Horizonte de la ciencia*, 6(11), 191-204. Recuperado el 22 de setiembre de 2020, de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797564>
- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica. Ayacucho*. ayacucho: Copygraph Bautista. E.I.R.L.
- Requena, M. (2003). *Metodología del juego*. España: Salamanca: .Ed. Abacus.
- Reyes, S. y. (2006). *Manual de términos en investigación científica, tecnologica y humanita*. (V. d. Investigación, Ed.) Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <file:///C:/Users/PC-01/Downloads/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Rodríguez, M. y. (2001). *Creatividad en los juegos y juguetes* (1ra ed.). México: Ed. Pax. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de  
<http://biblio.upmx.mx/library/index.php?title=281528&query=@title=Special:GSMSearchPage@process=@autor=RODRIGUEZ%20ESTRADA,%20MAURO%20@mode=&recnum=8>
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*. Tesis, UCV, Lima, Villa María del Triunfo. Recuperado el 23 de setiembre de 2020,

de

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40988/Pacheco\\_GYP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40988/Pacheco_GYP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tamayo, T. y. (1997). (Tamayo y Tamayo, 1997). *RIDE*, 6(11), 27. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

<https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319048.pdf>

Torres, N. y. (2013). *"Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N°358 del distrito de San Martín De Porres.*

UCV, Lima. LimaPerú: Universidad Cesar Vallejo:. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42704/Carrizales\\_CNT.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42704/Carrizales_CNT.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Valeria de los Ángeles,. (2013). *"Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos maría de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua"*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6189>

Vasquez, R. M. (2014). *Tipos de Expresion Oral*. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>

Vera, K. (2018). *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018*. Tesis, UNSA, Moquegua, Moquegua. Recuperado el 23 de

setiembre de 2002, de

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA\\_7d8830c6c089ba868badc268b0029135](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_7d8830c6c089ba868badc268b0029135)

Zavaleta. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. esis, PUCP, Lima, Lima. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA\\_MEJIA ESTRATEGIAS\\_QUE\\_UTILIZAN\\_LAS\\_DOCENTES\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_EXPRESION\\_ORAL\\_EN\\_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)