



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y  
PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUAYRURUNI  
1049, 2021**

**PRESENTADO POR**

**BACH. YENI NOEMI CONDORI RAMOS  
BACH. MARITZA BEATRIZ LARICO BLANCO**

**ASESOR**

**DRA. JUANA ALEJANDRINA ROJAS BENITES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vi
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: .....	3
EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	3
1.2. Definición del problema.....	5
1.3. Objetivos de la investigación .....	5
1.4. Justificación e importancia de la investigación .....	6
1.5. Variables. Operacionalización .....	7
1.6. Hipótesis de investigación .....	8
CAPÍTULO II: .....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	10
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Juegos verbales .....	11
2.2.1.1. El juego.....	11
2.2.1.2. Concepto de juegos verbales .....	12

2.2.1.3. Dimensiones de los juegos verbales.....	13
2.2.1.4. Características de los juegos verbales .....	14
2.2.1.5. Categorías de juegos verbales .....	15
2.2.2. Expresión oral .....	19
2.2.2.1. Teoría que explican la expresión oral .....	19
2.2.2.2. Conceptualización de la expresión oral .....	21
2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral.....	24
2.2.2.4. Elementos que forman parte de expresión oral .....	25
2.2.2.5. Cualidades de la expresión oral.....	26
CAPÍTULO III: .....	30
MÉTODO.....	30
3.1. Tipo de investigación.....	30
3.2. Diseño de investigación.....	30
3.3. Población y muestra .....	31
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	31
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	33
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	34
4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables.....	34
4.2. Contrastación de hipótesis .....	43
4.3. Discusión de resultados .....	46
CONCLUSIONES.....	54
RECOMENDACIONES .....	55
BIBLIOGRAFÍA .....	56
ANEXOS .....	61

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Dimensión: Adivinanzas .....	34
Tabla 2 Dimensión: Trabalenguas.....	35
Tabla 3 Dimensión: Rimas .....	36
Tabla 4 Variable Juegos verbales .....	36
Tabla 5 Dimensión: Fonológico .....	38
Tabla 6 Dimensión: morfosintáctica .....	39
Tabla 7 Dimensión: Sintáctico .....	40
Tabla 8 Dimensión: Pragmático .....	41
Tabla 9 Variable Lenguaje Oral.....	42
Tabla 10 Hipótesis específica 1 .....	43
Tabla 11 Hipótesis específica 2.....	44
Tabla 12 Hipótesis específica 3.....	44
Tabla 13 Hipótesis específica 4.....	45
Tabla 15 Hipótesis General .....	46

**ÍNDICE DE GRÁFICAS**

Gráfica 1 Dimensión: Adivinanzas.....	34
Gráfica 2 Dimensión: Trabalenguas .....	35
Gráfica 3 Dimensión: Rimas.....	36
Gráfica 4 Variable Juegos verbales.....	37
Gráfica 5 Dimensión: Fonológico .....	38
Gráfica 6 Dimensión: morfosintáctica.....	39
Gráfica 7 Dimensión: Sintáctico .....	40
Gráfica 8 Dimensión: Pragmático.....	41
Gráfica 9 Variable Lenguaje Oral .....	42

## RESUMEN

El objetivo de investigación estuvo centrado en: Determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

El estudio se llevó a cabo bajo el método deductivo-hipótesis, siendo de tipo básico sobre un diseño no experimental, transversal y nivel descriptivo. La población fueron 9 estudiantes del nivel inicial y una muestra censal. La técnica fue la observación y la ficha de observación, represento el instrumento. Los datos se analizaron a través del SPSS v.25 y Microsoft Excel.

Los resultados demuestran que los juegos verbales se encuentran a un nivel regular en el 44.4%, y a un nivel alto en el 33.3% y sobre la expresión oral se demostró que el 55.6%, está a un nivel regular, y un bajo nivel en el 22.2%.

Concluye que la aplicación de los juegos verbales influye positiva y moderadamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; pues el valor estadístico encontrado fue de  $r = 0.621$  y una significancia de  $p = 0.000$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ).

Palabras clave: expresión oral, juegos verbales, semántica, estudiante.

## ABSTRACT

The research objective was focused on: Determine the influence of the application of verbal games to develop oral language in boys and girls of the Huayruruni Educational Institution 1049, 2021.

The study was carried out under the hypothetical-deductive method, being of a basic type on a non-experimental, cross-sectional design and descriptive level. The population was 9 students from the initial level and a census sample. The technique was observation and the instrument was the observation sheet. The data was analyzed through SPSS v.25 and Microsoft Excel.

The results show that the verbal games are at a regular level in 44.4%, and at a high level in 33.3% and on oral expression it was shown that 55.6% is at a regular level, and a low level in the 22.2%.

It concludes that the application of verbal games positively and moderately influences the development of oral language in boys and girls of the Huayruruni Educational Institution 1049, 2021; since the statistical value found was  $r = 0.621$  and a significance of  $p = 0.000$ , which is a value less than the limit parameter ( $p < 0.05$ ).

Keywords: verbal games, oral expression, semantics, student.

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es uno de los elementos más importantes en el procedimiento para adquirir lenguaje, bien sea el materno, secundaria o extranjero, pues la habilidad oral permite la expresión y comprensión del contexto que rodea al sujeto, jugando un papel relevante y fundamental en la evolución de competencias comunicativas, en ello concuerdan todos los investigadores ocupados de la oralidad (Arena & Villena, 2022).

En tal sentido, Cherres (2018) manifiesta que durante en el proceso educativo los juegos verbales, los cuales comprenden poesías, rimas, trabalenguas, chistes, dramatizaciones, adivinanzas y refranes, pueden aportar significativamente a la mejora de la expresión oral del estudiante, de manera que el emplear los juegos verbales favorecerá proporcionalmente la evolución de diferentes habilidades en los niños como: la expresión oral, la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

Sin embargo, esto es muy poco aplicado en la práctica, donde en algunos caso se evidencia problemas en expresión oral en los niños, como en el caso de los niños de la Institución Educativa Huayruruni 1049, dónde algunos estudiantes de 5 años mostraban problemas en el lenguaje oral, siendo necesario que estos mejoren su expresión para alcanzar una óptima comunicación con sus padres y otras personas del entorno, no obstante, se ocurre lo inverso, donde las características demuestran el desinterés de los niños por la educación, la distracción de los mismos, desconcentración, palabras mal dichas, las cuales poco se le entiende creando problemas comunicativo entre las personas de su alrededor.

Todo lo explicado anteriormente, impulsó la realización de este estudio, que se planteó el objetivo de determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021, para ello fue necesario emplear el método hipotético-deductivo, formulando la hipótesis de Existe una influencia positiva de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021, para lo que fue necesario, aplicar el diseño correlacional para así corroborar la hipótesis formulada y dar respuesta al objetivo de investigación.

El documento de estudio, está compuesto por las siguientes secciones o capítulos.

Capítulo I: Se explican los elementos del problema de estudio, las interrogantes, objetivos, hipótesis y variables.

Capítulo II: Son desarrollados los antecedentes y supuestos teóricos referidos a los juegos verbales y la expresión oral.

Capítulo III: Son explicados los elementos metodológicos que conforman la investigación, los medios para la recolección de datos y las herramientas usadas para procesar la información.

Capítulo IV: Se detallan los hallazgos del estudio hipótesis contrastada y la contrastación de los resultados con la literatura bordada.

Son descritas finalmente las conclusiones y recomendaciones del estudio. Luego se muestran las referencias y anexos.

## **CAPÍTULO I:**

### **EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

El lenguaje oral es un aspecto esencial del ser humano, pues permite el interactuar con sus pares, expresando sus ideas, intereses, emociones, necesidades en los contextos social y familiar. En algunas oportunidades este aspecto, propio del ser humano no es potenciado propiciamente en el escenario educativo, pues algunas veces se deja de lado por parte de los maestros, razón por el cual surge la preocupación que en instituto educativo del nivel inicial los niños arrastran problemas para desarrollar su lenguaje oral y qué perjudica sustancialmente a los estudiantes, pues no alcanzan una formación integral, donde no son capaces de conocer real y precisamente la forma en que pueda disminuirse la timidez y alcanzar un mejor desenvolvimiento del estudiante en sus distintos contextos.

Muquinchi (2015) afirmó en su investigación donde utilizó los trabalenguas y la adivinanzas para desarrollar la creatividad en educandos, que mayormente los estudiantes se sienten agradables utilizando tales recursos que permiten mejorar sus habilidades, convirtiéndolos en protagonistas principales de las sesiones educativas, suscitándose una mayor participación y colaboración entre todos, de manera que se incrementa el interés de los niños al momento de utilizar adivinanzas y leer trabalenguas. Posterior a la aplicación de los recursos de trabalenguas y adivinanzas,

se observaron positivos resultados, pues solo un 19% de los niños participantes alcanzaron un nivel bajo de creatividad, mientras que el 46% obtuvo un nivel medio y el 35 un alto nivel de creatividad, es decir, que la utilización permanente de los recursos eleva la creatividad de niños y niñas, de manera que el uso de estrategias trabalenguas y adivinanza puede incrementarse la creatividad, y la expresividad de los estudiantes, ya que, a través de un método divertido mejoran sus habilidades comunicativas y su expresión oral.

En función de ello, se puede señalar que los juegos creativos como trabalenguas y adivinanzas alcanzan mejorar la creatividad en los estudiantes, pero para ello es necesario planificar tales actividades, involucrándolos con temas educativos y aplicando otra serie de juegos que permitan el desarrollo de la expresión oral de estudiantes.

De manera que los juegos que se dan en el contexto educativo en los niños requieren también objetividad y pertinencia, por lo que, deberán planificarse estratégicamente para lograr una expresión oral adecuada. El apoyo de los padres es esencial para alcanzar una integral formación en los estudiantes, pues es imposible desarrollar óptimamente las habilidades en los niños sin el apoyo de ellos. También se requiere lograr una mayor atención en el aula basada en las normativas especificada, ya que, se reconoce que aquellos salones que tienen un número mayor de niños puede generar estrés entre ellos y la docente.

Cabe señalar que para el desarrollo de los juegos verbales en el aula se requieren considerar ciertos elementos como: el orden del salón, una buena ambientación, una adecuada y pertinente planificación, instrumentos para valorar e identificar el progreso del estudiante, aunque no necesariamente el ausentismo, el número de alumnos, el desinterés de padres o aula sobrecargadas pueden ser elementos que intervengan en el progreso de la expresión oral, sino contrariamente otros factores principales como el apoyo y seguimiento en casa, la estabilidad emocional y adecuada estrategia de enseñanza que use la maestra.

En Institución Educativa Huayruruni 1049 se observado un alto número de niños que problemas al expresarse oralmente, pues en su participación y socialización con sus compañeros muchos se muestran tímidos y poco expresivos, sobre todo en

público, su nivel de lenguaje oral es deficiente, por lo que, es necesario investigar esta problemática otro elemento relevante de precisar es que los docentes requieren de incluir estrategias novedosas que permitan además de aumentar la creatividad ejercitar en los niños la expresividad la socialización y la participación para que estos puedan alcanzar una formación integral.

## **1.2. Definición del problema**

- a) ¿Cuál es la influencia de la aplicación de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021?
- b) ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021?
- c) ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021?
- d) ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021?
- e) ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje pragmática en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

- a) Determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.
- b) Determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.
- c) Determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

- d) Determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.
- e) Determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje pragmática en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

#### **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

Este estudio se basó en identificar como los juegos verbales qué pueden influenciar la expresión oral de los niños, la cual si no se corrige a tiempo perjudicará los logros de aprendizaje de los mismos y por ende su formación integral, de tal manera que el emplear estrategias propicias y novedosas disminuye efectos negativos en la educación de los niños, por lo que, un estudio de esta magnitud alcanza los siguientes beneficios:

El aporte de investigación se basó en que se disminuirán los logros de aprendizaje negativos en estudiantes. En cuanto a su expresión oral para lo que se emplearán adecuadas estrategias que se basan en los juegos verbales. Este estudio aporta información fidedigna y científica sobre la naturaleza de estos juegos como estrategia y mecanismo para su manejo en el desarrollo de la expresión oral, contribuyendo a brindar las luces a futuras investigaciones que quieran profundizar en esta temática para ampliar así el cuerpo de conocimiento de las ciencias de la educación.

De igual forma, esta investigación apoya básicamente a los docentes de la institución educativa inicial proporcionándoles nuevos mecanismos y estrategias que permitan disminuir los factores vulnerables reflejados en la baja claridad de la enseñanza a los niños con los juegos verbales con el fin de alcanzar mayor claridad y fluidez de la expresión oral. De igual forma, a la investigación se centró en revertir los efectos negativos de un aprendizaje mecanicista que por lo general se da en los estudiantes, detectando a tiempo actitudes negativas de sus integrantes del entorno de manera que contribuya al resolver un problema práctico educativo de la expresión oral en los estudiantes.

Con el diseño, establecimiento y aplicación de estrategias adecuadas se alcanzará una gran utilidad práctica en eventos y sucesos que permitan incrementar la

expresión oral de los estudiantes, es muy posible que las estrategias que se apliquen en otro contexto de investigación sean eficaces, pero se hace necesario que se adecuen a problema y temáticas ampliamente comprobado, de manera que a través de la ejecución de este proyecto de investigación se proponen estrategias y mecanismos basados en la realidad estudio que se convierten en un aporte eficaz ante problemas teóricos y prácticos de esta naturaleza de investigación.

Las dimensiones que se considerarán para las variables de investigación son elementos que indudablemente permiten determinar una expresión oral correcta un proceso de formación integral adecuado y socialización del niño, de manera que el aporte brindado a través de esta investigación podrá ser de gran utilidad para problemas relacionado a ello.

De manera que los aportes brindados en este estudio son lo bastante útil para proponer lineamientos de solución que permitan mejorar la expresividad oral de los niños del nivel inicial y que pueden ser empleados como métodos para futuras investigaciones. Así mismo metódicamente esta investigación propuso instrumentos y técnicas que podrán ser eficaces y pertinentes para aplicarse a otras áreas de investigación, ya que, los mismos son válidos y confiables, por lo que, se orientarán a trabajos similares. Este estudio se convierte en un lineamiento base para el desarrollo de otro trabajo de campo y documentales relacionados al problema investigar.

### **1.5. Variables. Operacionalización**

V1: Juegos verbales

V2: Expresión Oral.

**Variable Independiente:** Juegos Verbales

*Definición Conceptual:* Los juegos verbales son mecanismos variables que pueden emplearse en las acciones educativas para el estímulo y la desarrollo del lenguaje de los niños, ya que, son extensos los tipos de juego y muchos de estos son realizados en interacción social. Asimismo los juegos verbales enfatizan la naturaleza creativa y lúdica del lenguaje y una conducta exploratoria de gran significado (Araya et al, 2009).

*Definición operacional:* Los juegos verbales se desarrollan por medio de la implementación y práctica de poesía, rima, adivinanza, canto, trabalenguas para propiciar el alcance de la expresión oral en el educando.

**Variable dependiente:** Expresión oral

*Definición conceptual:* Es una serie de vocálicos, sonidos articulados y consonánticos que se relacionan entre sí estableciendo el valor por oposición que se instituye ante los demás, de acuerdo aspectos diferenciales y comunes.

*Definición operacional:* Se emplea la ficha de la observación para determinar a través de pretérito en la mejora de la expresión oral.

## **1.6.Hipótesis de investigación**

Hi: Existe una influencia positiva de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

H1: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

H2: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

H3: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

H4: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje pragmática en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

En Ecuador, Caluguillin (2019) en su estudio se plantea el propósito de interpretar la relevancia de emplear juegos verbales para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación básica general. Metódicamente fue una investigación bajo el método bibliográfico y de campo con una modalidad cualitativa y cuantitativa, bajo la perspectiva socioeducativa, con un diseño no experimental y nivel descriptivo, empleando la técnica de la entrevista y la observación. Los resultados determinaron que hay un desarrollo limitado de la expresión oral del inglés en estudiantes y una deficiente ejecución de juegos verbales por los docentes del instituto. Partiendo de ellos se propuso como alternativa de solución aplicar sintácticas de actividades que involucran juegos verbales en la planificación para fomentar la mejora de la expresión oral del inglés.

En Colombia, Bohorquez & Rincón (2018), en su estudio planteó como propósito el fortalecimiento de la expresión oral en alumnos por medio de la creación y aplicación de cartillas de talleres didácticos como medio pedagógico en

las sesiones educativas. La investigación fue de carácter cualitativo y cuantitativo, tomando una muestra de 102 educandos, aplicando como técnica la observación y las rejillas de diagnóstico, el diario de campo y el cuestionario de instrumento. Concluyen que los lineamientos estratégicos aplicados fortalecen notablemente la expresión oral en los tres niveles formulado en el lineamiento pedagógico, incidiendo positivamente en la expresión oral superando las debilidades que se diagnosticaron en la primera fase de estudio.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Cherres (2018) en su estudio pretendió analizar como los juegos verbales se vinculan con la expresión oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa. El estudio fue de diseño no experimental, transversal y correlacional, cuya muestra fueron 40 estudiantes de 4 años, analizando en ellos las variables de investigación y usando el estadístico R de Pearson para analizar la hipótesis. Se concluye la baja y positiva correlación entre las variables y categorías de investigación.

Figueroa (2019) presenta su investigación cuyo propósito se cimento en describir la relevancia de los juegos verbales como medio estratégico didáctico para optimizar la expresión oral en los niños de 5 años, fundamentándose en tres principales categorías cómo son la estrategia didáctica la expresión oral de los juegos verbales. El método fue de tipo educativo cualitativo bajo la perspectiva monográfica con una recolección de datos teórica para la identificación del problema se determinó la expresión oral. De acuerdo a los hallazgos de analizaron elementos teóricos de las variables de investigación para superarla, concluyendo que las perspectivas teóricas se conforman como el punto de inicio para optimizar la expresión oral utilizando las diferentes categorías de juegos verbales, los procedimientos buco-faciales y las actividades de juegos verbales nos permiten posicionar órganos fonéticos, la manifestación demostrativa la reproducción individual y grupal inciden en la articulación verbal de los niños de 5 años es lo que teóricamente se recomienda, de manera que se da una dependencia significativa entre el juego verbal y la expresión oral en niños de 5 años, ya que, un adecuado manejo de esta estrategia incidirá en mejorar la expresión oral que se observa en el desarrollo académico personal y social.

Pucuhuaranga, T. (2016), en su estudio se propuso el establecer como los juegos verbales influyen en el progreso de la articulación verbal de los niños de 5 años de una institución de Huancayo. Metódicamente se usó el método experimental con el diseño cuasi experimental, empleando como muestra a 50 niños de 5 años usando una ficha para el registro fonológico elaborado a partir de los supuestos teóricos de Melgar 1976. Los resultados de adelante que los juegos verbales inciden significativa estadísticamente en el progreso de articulaciones verbales en los niños de 5 años.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Juegos verbales**

#### **2.2.1.1. El juego**

Según Mejias & Lozano, (2017) señala que el juego es una acción dinámica y recreativa que puede realizarse en todas las etapas de la vida, pero que por lo general se dedica más tiempo en la infancia. Su principal función es la diversión y el entretenimiento, bien sea en un contexto educativo o local, ayudando a la estimulación física y mental para desarrollar la práctica psicológica y pedagógica. Se conoce que el juego es el fundamento básico para que los niños manifiesten y desarrollen sus habilidades y destrezas.

De acuerdo con Rubiales et al., (2018), señala que el juego es una eterna actividad de los niños como la labor del ser humano, por lo que, se puede decir que la infancia y los juegos se complementan creando un mundo propio, con la capacidad de transformar objetos de acuerdo a sus capacidades y necesidades de juego, siendo altamente aprovechados en los procesos de educativo por parte de los docentes, donde el niño debe ser el centro de su labor.

El juego en la fase preescolar es fundamentalmente básico para una adultez excelente, pues, se propone en ello que el niño debe realizar sus juegos con elementos reales y no como muchos hacen con juguetes de plástico que limitan su autonomía y los encierra en un espacio determinado. El infante deberá tener la libertad de escoger los elementos para su juego brindándoles un período ilimitado

para que perfeccionan sus habilidades está autora se indignaba por la poca Libertad en el juego que poseen actualmente los niños (Rubiales et al., 2018).

Gallardo & Gallardo (2018), explican que el juego es un elemento formal es una acción caracterizada por la autonomía que se da para alcanzar una saludable satisfacción, pues apoya el progreso de la independencia del infante, ya que, a través de este podrá hablar, reír y expresarse sin limitaciones indicadas por los adultos. El juego le permitirá a los estudiantes el enriquecimiento del conocimiento personal, lógico y de sus habilidades, dándoles herramientas para la escuela y la vida.

### **2.2.1.2. Concepto de juegos verbales**

De acuerdo con Millan & Olga (2019) el juego infantil es un mecanismo que permite la expresión, además de ser una herramienta de conocimiento, socialización, compensación, regulación y afectividad, dándose como medio seguro para el desarrollo estructural del movimiento. Los juegos infantiles son considerados estrategias de gran eficacia para aplicar con los niños en la fase de la primera infancia, pues en ella los maestros concentraran la labor para que los estudiantes tomen los medios requeridos que usen en alcanzar una mejor capacidad de expresión.

Fierro (2018), especifica por medio de su estudio que los juegos propician la expresión en el infante, identificando sus sentimientos y creando una perspectiva única con una específica forma de creativa expresión de ellos. De igual manera se ha convertido en una oportunidad excelente de socialización e integración, involucrando a todos los educandos sin ninguna forma de distinción, estimulando por medio del juego sus metas y motivando la satisfacción de ellos para que jueguen consigo mismo y con sus pares. Por lo que se requiere de una mayor apertura original y mental, tomando en cuenta las ideas nuevas de los niños para aplicar respuestas y soluciones a circunstancias específicas.

El juego es una maravillosa estrategia de socialización entre los niños, útil para que estos se integran adecuadamente y logré el desarrollo social que requieren. A través de estas actividades pueden expresarse y manifestar sentimientos, pensamientos de su vida real, no obstante, muchos adultos creen que

el juego es un pasatiempo y algo rutinario que solo sirve de complemento a la labor pedagógica, por lo que, es necesario incorporar diferente tipo de juego infantil en sus labores educativas.

En tanto, Silva (2019) los juegos educativos permiten un desarrollo de la conciencia verbal en los distintos elementos del lenguaje en un contexto didáctico que apoya el entretenimiento y la diversión, por lo que, se cree el autor de esta forma de juegos, propicia la motivación y comunicación de los educandos estableciendo vínculos con sus pares para así desarrollar ampliamente su lenguaje oral.

Peña (2019) señalan que las adivinanzas, trabalenguas, y rimas permiten que los niños lleven a cabo ejercicios de dicción, enriqueciendo el significado de cada una de las palabras y cultivando distintas habilidades que competen a aspectos verbales (p.119).

Por otra parte, Franco & Sánchez (2019) los juegos verbales son medios lingüísticos que inventan los estudiantes como el trabalenguas, adivinanzas o cualquier juego que involucre palabras todo este tipo de actividades propician tienen un propósito creativo de lenguaje. Esta forma de juego tiene un rol relevante en los estudiantes para desarrollar sus habilidades comunicativas y capacidades que mejoren el lenguaje y expresión oral como la pronunciación e interacción con sus compañeros.

### **2.2.1.3. Dimensiones de los juegos verbales**

#### *Dimensión 1. Las adivinanzas.*

Peña (2019) señaló que las adivinanzas son todas aquellas acciones verbales que pretenden ampliar el vocabulario de la persona, además de ejercicios mentales en los estudiantes. Las adivinanzas son una manera de divertirse a través del cual se lleva a cabo el uso de distintas palabras acertada al proporcionar una correcta respuesta.

#### *Dimensión 2. Los trabalenguas*

Peña (2019) indicaron que los trabalenguas tienen un papel relevante, pues, existe un juego de palabras que poseen sonidos similares, conformando dificultad para la rápida dicción, el cual genera un efecto sonoro espacial, proporcionando un poder mágico a quién sabe decirlas rápidamente y sin errores (p. 255).

Tamayo (2013) indicó que son juegos de gran interés para los niños y de gran relevancia también, ya que, ejercita la pronunciación, articulación y fluidez del lenguaje (p. 65).

Por lo tanto, se puede señalar que los trabalenguas se relacionan a pequeñas frases que combinan palabras complejas y sílabas en la que el reto es pronunciarlas rápidamente.

### *Dimensión 3. Rimas*

Peña (2019) afirma que las rimas son las veces en el que el sonido se repite desde la última vocal que se acentúa en el verso. En ella se encuentran similitudes repetición de sonidos o fonemas que son realizadas secuencialmente de palabras al finalizar la oración y que pueden escribirse con diferentes estilos (p. 30)

Calvo, García y Zambrano (2014) señalan que la rima es la similitud fonética en qué la última vocal se da de forma acentuada. Hay dos tipos de rimas que son las sonantes, donde las vocales son iguales partiendo de la sílaba tónica final y las de tipo consonante, donde se repiten consonantes y vocales partiendo de la vocal acentuada final (p. 40).

#### **2.2.1.4. Características de los juegos verbales**

Importancia del juego en la Educación Inicial como se ha visto el juego forma parte importante de la vida, desde tiempos remotos, y tocante a este punto Quispe (2017), menciona que: El juego tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo infantil.

Las habilidades físicas (motoras gruesas) se desarrollan a medida que el niño/a jugando aprende a alcanzar, gatear, caminar, correr, subir, saltar, arrojar,

agarrar y equilibrarse. Las habilidades motoras finas (uso de las manos y dedos) se desarrollan al manipular los objetos del juego.

Por lo tanto, el juego está relacionado con todos los aspectos motores de los niños por lo que es una herramienta fundamental para enseñarles a hablar, produciendo sonidos, tamaños y colores en este mismo sentido el mismo autor Quispe (2017) afirma que: Las habilidades sociales también se dominan a través del juego cuando aprenden a seguir instrucciones, cooperar, esperar su turno, obedecer las reglas y compartir.

El juego también contribuye al desarrollo de las habilidades emocionales por medio del placer que nuestros hijos/as experimentan y los sentimientos que vivencian en juegos de personajes imaginarios. La autoestima también incrementa cuando los niños/as logran metas por medio del juego. Entonces el juego como actividad estimula la creatividad de los niños, la ventaja es que puede jugar según sea su preferencia, con la ayuda de sus padres o profesores.

#### **2.2.1.5. Categorías de juegos verbales**

Son distintas las categorías de juegos verbales que actualmente se utilizan y las mismas se explican a continuación, de acuerdo a lo formulado por Novoa (2018):

**Juegos de Comprensión Verbal:** Novoa (2018) señala que es aquella categoría de juego que permite el reconocimiento y diferenciación de expresiones orales. Un ejemplo se observa cuando se le pregunta al niño ¿dónde está papá? este lo buscare e identificará, ocurre lo mismo cuando se le proporciona el nombre de un objeto lo identifica y lo busca.

**Juegos de Expresión Oral:** Novoa (2018) son los tipos de juego que permiten obtener sonidos e identificar su significado. En un inicio se plantean juegos de expresión preverbal como vocalizaciones y gorjeos, donde el infante repite y emite el sonido, seguidamente se manifiestan juegos de vocabulario adaptados según la edad, para llevar a cabo acciones cómo: determinar una función, un color o nombrar un objeto.

**Juegos para mejorar la Pronunciación:** Novoa (2018) tal y como su denominación lo señala son aquellas categorías de juegos que permiten mejorar la

articulación y pronunciación del sonido. El juego que distingue a esta categoría es el trabalenguas, pues por medio de ellos el niño emite palabras que permiten pronunciar sonidos específicos. Los infantes optimizan expresión oral cuando se adaptan a los diálogos por medio de su interrelación social. Asimismo pasa cuando usan juguetes específico, mejorando el vocabulario al nombrar el objeto por medio del juego.

**Juegos de Fantasía:** tal categoría de juego le propicia al infante sumergirse en un contexto imaginario, dejando atrás la realidad, dónde todo puede ser posible de acuerdo a sus deseos o los del grupo. El infante imaginará todo lo que desea por medio de la expresión oral, creando cuentos e historias individuales según las indicaciones del educador o su propia imaginación. Para el contexto exterior los niños podrán jugar en tiendas de campaña simulando ser indígenas y haciendo volar su imaginación para este juego.

Sin embargo para pequeños espacios o en el interior de un salón los niños pueden emplear cordones telas de colores donde puedan realizar su disfraz usando su imaginación convirtiéndose así en un personaje imaginario la finalidad principal de este tipo de juego verbal es creativo y lúdico del lenguaje tiene como propósito además una conciencia lingüística ayudando a los niños a identificar sonidos específicos de las palabras es relevante que para individualizar al niño y la socialización de los grupos se fortalezcan distintas áreas del desarrollo integral del infante como:

- La percepción auditiva y conciencia fonológica.
- Desarrollo de la memoria y de la creatividad.
- Incremento del vocabulario del infante.
- Motivación del desarrollo lingüístico y cognitivo.

Para llevar a cabo acciones en las sesiones educativas con juego verbales debe considerarse los siguientes:

- Trabajar con los estudiantes de forma lúdica, preservando el interés de los mismos.

- Familiarización de los estudiantes con los distintos juegos verbales.
- Impulso de la imaginación por medio de distintos tipos de juego de lenguaje.
- Brindar a los niños escoger el juego verbal que prefiera.

Los cantos, las rondas, adivinanzas y trabalenguas permiten el estímulo de la habilidad intelectual en el infante con apoyo de los padres, favoreciendo así el vínculo afectivo. Por medio de las anteriores dinámicas señaladas principalmente se vinculan con los niños que requieren de hablar todo el tiempo. Los bebés por medio de la acentuación y fraseo identifican emociones del entorno (Novoa, 2018).

De acuerdo con la pedagogía musical, los niños y los adultos deben intercambiar dinámicas fortaleciendo la comunicación y el contexto simbólico e imaginativo del niño.

Por medio de la boca los juegos favorecen la evolución del habla donde los niños retomarán las acciones para manifestarse, en tanto que los niños crecen los juegos son más complejos, ya que, estos contarán con la habilidad y capacidad de una pronunciación adecuada, conformando oraciones para la adivinanza y el canto. Cerca de los dos y tres años el trabajo es mucho más específico, teniendo como propósito adicional la simple acción del juego (Pérez & Quiñonez, 2022).

El propósito de los juegos verbales es desarrollar el lenguaje de manera que estos pueden clasificarse en dos aspectos:

- Aspecto expresivo: en la medida en que los niños evolucionan en su pronunciación se desarrolla la habilidad del habla por medio del juego, donde se da la interiorización y reproducción del contenido. De la misma manera avanza la estructura de la gramática y la articulación.
- Aspecto semántico: por medio del juego verbal se incrementa el vocabulario de los niños identificando y conociendo información significativa. En síntesis los juegos verbales aportan beneficios múltiples como la coordinación, socialización, desarrollo afectivo, memoria, concentración y atención. De manera que cualquier

forma de juego verbal que involucre la comunicación permitirá la evolución del lenguaje (Pérez & Quiñonez, 2022).

Pérez & Quiñonez (2022) Los juegos verbales son definidos como un conjunto de medios e instrumentos que pueden usarse en las sesiones educativas para el desarrollo del lenguaje en los educando por medio de la interrelación social. El desarrollo comunicacional es clave para las relaciones y progreso del pensamiento, cuando los niños logran expresar sus sentimientos, describiendo sus actividades, comentando sus pensamiento e interrelacionándose con el entorno, estará mejorando los procesos cognitivos y de pensamientos básicos. Por lo tanto, es de gran importancia la aplicación de juego que propicien la participación del infante, sobre todo cuando estos deseen jugar. Por ejemplo la rima suelen ser del agrado de los niños disfrutando por medio de ellas.

**Juegos gestuales:** La comunicación se conforma como el proceso clave en dónde se construyen intercambian significados con los pares en todo el ciclo vital, durante este procedimiento en la lengua gestual ocupa un lugar preponderante, pues, en los principales meses de vida los niños emplean el lenguaje para la manifestación de sus necesidades, expresando sentimientos y sensaciones que vinculan a los otros con el contexto donde se desenvuelve (Alvarado & Hualpa, 2017).

La gestualidad cumple un rol relevante en el proceso comunicacional que abarca mucho más que el individual que se destina, a su vez comparte procedimiento para desarrollar el lenguaje, dándose hallazgos que apoyan que los gestos y las palabras se codifican como un símbolo individual en un sistema de comunicación único. La comunicación gestual y verbal tienen semejantes funciones cognitivas y simbólicas, aunque la vinculación gestual y de palabra puede variar según la edad manteniéndose en todo la vida (Alvarado & Hualpa, 2017).

Las desventajas de la estimulación comunicativa gestual inicial para el desarrollo emocional y social de los niños permiten que estos manifiestan sus emociones minimizando la frustración y optimizando la relación bebé padres (Alvarado & Hualpa, 2017).

Es necesario llevar a cabo investigaciones novedosas y minuciosas que tomen en cuenta la incidencia de las intervenciones en elementos del desarrollo emocional, la autorregulación en el niño durante el primer año de su vida, sus consecuencias en la temprana interacción con padres y cuidadores y la conformación de vínculos saludables. A su vez en el preescolar es necesario estudiar la incidencia del desarrollo de adquisición de habilidades sociales generando programas que intencionalmente mejoren los gestos y simbologías del lactante por medio de su interacción con padres y cuidadores, tales intervenciones demuestran su éxito comprobando las ventajas en el desarrollo cognitivo y lingüístico que pueden mantenerse en el tiempo (Domínguez & Sánchez, 2019)

La utilización de gestos para la comunicación las etapas por medio del cual estos evolucionan y la específica vinculación de gesto simbólico con el lenguaje, además de otros elementos del desarrollo tienen una amplia documentación e investigación científica, de manera que es necesario el abordaje y disposición del desarrollo inicial del gesto como un modelo espontáneo comunicativo, vinculándolo a lenguaje para luego analizar como los programas de intervención pueden mejorar y desarrollar intencionalmente la comunicación entre los infantes (Peña, 2022).

## **2.2.2. Expresión oral**

### **2.2.2.1. Teoría que explican la expresión oral**

*La Teoría conductista de Skinner*, en la que Estivill (2015) que el lenguaje puede adquirirse empleando mecanismos que se derivan de un condicionamiento operante, dónde se logra una forma en la que el sujeto se adecua a complejas y nuevas conductas de su repertorio del comportamiento, es decir, a través del castigo y el refuerzo que se impone del externo.

*Teoría genética de Piaget*: señala que distintas circunstancias relevantes de la naturaleza del lenguaje se basan en teorías genéticas del desarrollo de la persona a partir de su nacimiento. La edad donde el pensamiento simbólico surge partiendo de la fase sensorio motriz en el empleo de lenguaje del niño se incrementa básicamente. Piaget señala esta acción de la aparición del pensamiento simbólico, tomando en cuenta que las palabras son signos y símbolos, ya que, pasa

a emplear imágenes que produce por imitación. El empleo de palabras no es inmediato referido al uso de palabras como una actividad mental (Orozco, 2015).

El autor de la teoría afirma que la expresión en lenguaje se alcanzan como instrumento principal, indicando además que el lenguaje surge desde el mismo nacimiento del infante, integrándose en la mente de la persona propiciando así la expresión y la comunicación que son destrezas que posee el ser humano de categoría afectiva y cognitiva para expresarse y comunicarse oralmente considerando el nivel de madurez del infante (Orozco, 2015).

En su modelo teórico Piaget explica las cuatro fases del desarrollo:

*Fase sensorio-motriz:* inicia con el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de vida, en esta fase el niño posee bajas deficiencias para expresar su lenguaje en el entorno, usando símbolos puntuales.

Fase pre operacional: abarca de los dos a siete años. Esta fase es de gran relevancia pues se caracteriza por un predominio y aprendizaje del lenguaje.

El pensamiento está caracterizado por la reflexión y por poseer un propósito específico basado en la memoria del individuo, hay un mayor desarrollo de la inteligencia observada en el ajuste de su realidad, procurando incidir en ella puede ser sensible al error y al ensayo comunicándose por medio del lenguaje.

Fase de operaciones concretas: esta fase comienza entre los siete a doce años, sin ser de menor importancia para el período, pues, el individuo logra habilidades de pensamiento lógico superando elementos característicos egocéntricos de la fase anterior.

En referencia a la teoría vinculada al lenguaje indicada por Piaget se puede decir que inicialmente se posee el pensamiento previo al lenguaje, pues demuestra que el sujeto requiere.

*Teoría Innatista:* indica Chomsky que las personas poseen la capacidad de pronunciación y comprensión de las palabras con gran facilidad. El humano evoluciona el aprendizaje no de una sola frase sino de una serie de normativas integradas en la estructura del lenguaje. Según el teórico, los niños evolucionan en

lenguaje partiendo de la interacción con el entorno. Según el modelo teórico innato el sujeto posee sus habilidades mentales propias especificando que las personas son libres con capacidad de actuación y dirección para adaptarse al medio externo (Loizzo, 2022).

Chomsky es un teórico que fórmula que el individuo tiene las dotaciones necesarias para la expresión oral, ya que, y en concordancia con Piaget creen que la lengua es innata, de manera que está surge sola en el niño de forma gestual y oral.

*Teoría sociolingüística de Vigotsky* afirma que está autor pretende básicamente realizar funciones de expresión oral en educando a través del progreso de la interiorización, de manera que el conocimiento surge de los nexos culturales y sociales para posteriormente interiorizarse en el estudiante y alcanzar mayores representaciones, concluyendo que el lenguaje se inicia desde un aspecto social, siendo un elemento fundamental para lograr el diálogo y las interacciones sociales, por lo que no es probable desarrollarlo en condiciones de ausencia (García, 2017).

#### **2.2.2.2. Conceptualización de la expresión oral**

La expresión oral, según el MINEDU (2015) es un medio en los que los aprendices serán escuchado y deben escuchar, pues la comunicación es una de las necesidades absolutas y esenciales del ser humano que se suscitan desde el inicio de la vida con vinculaciones placentera (p.27).

Para Rosas et al., (2021): “es la herramienta por medio del cual se emplean las palabras que permite la comprensión de los otros, permitiendo acelerar el progreso integral del infante, proporcionando elementos de distintos aspectos del aprendizaje siendo la manera más adecuada de acción humana y un procedimiento vinculado al hombre”. (p. 18)

Para Nikleva & López (2019) “Adquirir el lenguaje oral en el infante comienza espontáneamente y perdura en la infancia, no como efecto solo de su desarrollo psicológico y biológico, sino de su interacción cultural que se relaciona al entorno en dónde vive” (p. 95).

Por lo tanto, se afirma que el desarrollo de las habilidades comunicacionales para el diálogo, la conversación y el relato parten de circunstancias comunicativas de la vida diaria, buscando que los niños se vinculan entre sí, contando con oportunidades para la expresión y la escucha en la lengua materna, de manera clara y espontánea en la expresión de necesidades, ideas, sentimientos, intereses y experiencias. El procedimiento para construir el lenguaje está vinculado estrechamente a las necesidades de estimulación y comunicación con el medio, por lo tanto, es relevante que en la educación propicien auténticas, variadas y significativas vivencias comunicacionales, en distintas circunstancias con desiguales interlocutores y objetivos (MINEDU, 2015).

La expresión oral es una serie de instrumentos y medios que especifican los lineamientos generales que aseguran la comunicación oral efectiva. Es la manera de manifestar sin poseer barreras, lo que se espera de manera clara sin ser incoherentes, groseros o excesivos. El identificar una expresión oral adecuada es vital para los interlocutores de manera que capten claramente el mensaje que se quiere expresar, dando a conocer opiniones e ideas.

González & Calero (2019) fórmulas sobre el habla que es el medio principal en donde los educandos identifican sus vínculos entre lo que ya conoce y las nuevas interpretaciones u observaciones de la realidad que viven. Para que el educando se exprese libremente y hable con claridad, hay que darles una sensación de seguridad, atención y dignidad, comprendiendo su señalamiento y tomando en cuenta lo expresado como base para la enseñanza, reconociendo su nivel de comprensión y expresión.

Pérez et al. (2021) refiere que el lenguaje “es el invento mas notable del ser humano” (p. 18) designándolo con el término de «instinto» ya que cree “...las palabras son transmisoras del conocimiento y la forma de comunicación del hombre, de la misma manera que las arañas tejen la seda”

Arena & Villena (2022) manifiestan que el desarrollo del pensamiento se determina a través del lenguaje, siendo medios lingüísticos de la experiencia sociocultural y del pensamiento. Su investigación le han permitido plantear fundamentalmente que el desarrollo del pensamiento verbal no es de manera

natural e innata del comportamiento, pero si se determina por un procedimiento cultural e histórico que tiene elementos y leyes específicas que no se encuentran de manera natural en la palabra o el pensamiento.

Apolinario (2022) explica qué la expresión oral es la habilidad que se basa en la comunicación con fluidez, claridad, persuasión y coherencia, utilizando maneras pertinentes de recursos no verbales y verbales, también involucra la escucha a los otros y el respeto a las ideas (p.81).

Según Medina (2020) desde su nacimiento, el infante establece un vínculo con las personas que están a su alrededor, de manera que el lenguaje oral se constituye como una de las fases finales del proceso comunicacional (p. 265).

El lenguaje oral surge por la relevancia de dialogar con otros ya que todos aprenden hablar y escuchar a las personas de su alrededor de manera que cuando el educando ingreso a las instituciones educativas puede mejorar sus destrezas y habilidades de expresión oral entablando circunstancias significativas para él.

De manera que según Magno & Gómez (2020) la expresión oral en los niños se fundamenta como uno de los propósitos relevantes de la enseñanza, esto es justificable pues la expresión oral no solo es la base de muchas asignaturas curriculares, si no que sus dominios se conforman como un aspecto de crecimiento emocional, intelectual y personal, si el educando no sabe cómo comprender y utilizar la lengua materna, las oportunidades de desempeño en el futuro estarán comprometidas y será más difícil su integración a la sociedad.

En síntesis, de acuerdo a lo anterior se puede señalar que la expresión oral es una habilidad indispensable para el aspecto psicológico y social de las personas, por lo que, debe ser atendida celosamente, reformada, estimulada, cultivada, perfeccionada y ampliada cuando el niño forme parte del contexto escolar, siendo la habilidad que estos poseen para dar a conocer por medio de la expresión hablada sus sensaciones propias identificando y obteniendo información para que estos puedan participar libremente en las acciones sociales del entorno donde se desenvuelve.

### 2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral

Según Condemarin (2009), es una tipología usada para que el educador valore el lenguaje oral de los estudiantes conformada por componentes semánticos, fonológicos, pragmáticos y sintácticos.

*Dimensión 1. Componente fonológico:* al respecto Condemarin (2009) señala que la manera de señalar la semántica del lenguaje a través de un conjunto de elementos verbales que son ordenados y sistemáticos como elemento semántico y sintáctico. El elemento fonológico plantea un conjunto de aspectos verbales del sonido que se vinculan a la significancia. Un ejemplo claro es el resultado emitido por la transformación de la expresión oral (p. 44).

*Dimensión 2. Componente semántico:* Está vinculado al significado de la palabra e involucra definiciones de las tipologías de las palabras y el lenguaje de acuerdo a las expresiones manifestadas en los conceptos. Distintos lenguajes rotulan y definen una sola experiencia de forma diferente, pero sistemáticamente los niños reconocen la lengua del contexto (Condemarin, 2009). Paucar (2013) explica que la valoración profunda de los elementos semánticos solicita utilizar procesos, adecuadamente estructurados las valoraciones específicas de las que se cuenta para valorar el léxico denominación y comprensión (p.92).

*Dimensión 3. Componente sintáctico:* Comprende el dominio de la vinculación entre las palabras que se encuentran en una oración y la forma en que se expresan tales vinculaciones, los aspectos semánticos se conforman como la unidad de sentido que contiene una letra por las palabras que forman parte de la unidad funcional (Condemarin, 2009).

*Dimensión 4. Componente pragmático:* Condemarin (2009) indican que el aspecto pragmático se relaciona con el lenguaje en distintas circunstancias sociales mostrando mayor interés por las reglas que orientan el uso social en su aspecto requerido para (Verdesoto, 2015). Los estudiantes demuestran habilidades expresivas orales para manifestar sus ideas necesidades y emociones en una gran variedad de contextos formales e informales, como lo pueden ser la escuela, la familia o la comunidad (p. 34).

#### 2.2.2.4. Elementos que forman parte de expresión oral

Para que se de la expresión oral es necesario tomar en cuenta los elementos siguientes descritos por Apolinario (2022):

- *La voz:* La proyección auditiva tiene un impacto importante en el auditorio. Por medio de la voz se emiten actitudes y sentimientos, es relevante especialmente evitar un tono de voz poco audible, débil, ronca o muy chillona, pues, está característica generan desinterés y malestar. Contrariamente se requiere el desarrollo de una tonalidad vocal y un volumen medio que presente una entonación de voz agradable. Los gestos y la voz demarcarán y subrayarán las ideas y elementos claves de la narración o discurso.
- *La postura corporal:* Es necesario que para la expresión oral se establezca una adecuada cercanía con el locutor, por lo que, no debe ser una postura rígida sino más bien dinámica y serena. Si la comunicación será de pie se recomienda una postura erguida y firmes, si contrariamente será sentado es mejor una postura ejecutiva con la columna recta y la parte posterior del tronco reclinada en el respaldar de la silla. Es de gran relevancia especialmente no tener los brazos cruzados o pegados, ni poseer objetos en las manos o esconderlas en los bolsillos, pues dificulta y limita la expresión gestual que acompaña y refuerza el discurso. Sobre las piernas deben realizarse en pequeños periodos de tiempo, movimientos para no brindar una sensación de rigidez, sin embargo, estos movimientos no deben ser excesivo pues se generará el efecto ventilador que lo único que logrará es la distracción del público o locutor.
- *Los gestos:* La expresión oral generalmente evidencia movimientos y gestos corpóreos como una manera de enfatizar y acentuar el mensaje que se quiere transmitir de manera oral, no obstante, deberá utilizarse precavidamente expresiones y gestos, ya que, deberán ser oportunos, naturales y adecuado para no hacer el ridículo.
- *La mirada:* La mirada es el componente no verbal más relevante pues el contacto visual y hacia dónde se dirige la mirada son fundamentales para

la calidez de la conversación. La mirada del individuo deberá mostrar amistad y serenidad. Es necesario que se observen a los distintos receptores y son varios abarcando globalmente al sujeto como el auditorio. Se debe evadir la mirada al suelo, ventanas o cielo, ya que, demuestran inseguridad.

- *La dicción:* El emisor del mensaje debe tener un dominio adecuado del idioma. Este conocimiento considera la seguridad para pronunciar las palabras, lo cual, se requiere para comprender el mensaje. Al momento de hablar es necesario la respiración tranquila, proyección de voz y dominio enfático de la entonación, contrariamente no se requiere repetir muletillas gritos.
- *La estructura del mensaje:* El mensaje o contenido de la narración o conversación es una temática que debe darse a conocer coherente y claramente quiere decir que no debe improvisarse el discurso, evitando así críticas que menoscaben la autoestima del locutor.
- *El vocabulario:* Al expresarse oralmente es necesario emplear un léxico entendible para el receptor, considerando el tipo de público a quién se dirige el mensaje la expresión oral.

#### **2.2.2.5. Cualidades de la expresión oral**

Una correcta expresión oral involucra poner de manifiesto las capacidades de convencimiento a través de la palabra a uno o varios receptores, para esto es necesario emplear propiciamente cualidades de la expresión oral, estos son detectados en una conversación sobre un tema específico, cuando se lee un cuento, poema o discurso en voz alta (Dávila, 2018).

Según Dávila (2018) las cualidades de la expresión oral son:

- a. *Fluidez:* Es la continuación de pensamientos ideas, innecesarias y largas pausas sin presentar muletillas, tartamudeo, pues son frases o palabras continuamente repetidas cuando no se está claro de lo que se dirá en el mensaje.

- b. *Emotividad*: Proyecta sensaciones de acuerdo con la temática hablada a través de la pasión, palabras y el calor, requerido para persuadir o convencer a los interlocutores. Usar adecuadamente la emotividad es un elemento de gran valía para despertar el interés en las personas locutora, consiguiendo hacia el propósito del mensaje.
- c. *Coherencia*: Se basa en el enlace lógico del pensamiento e ideas encadenadas y articuladas, sin que existan repeticiones y cambios innecesarios debe existir una asociación determinada entre las ideas principales y secundarias.
- d. *Volumen*: El menor o mayor intensidad que la persona imprime su voz en la transmisión del mensaje frente al auditorio es necesario escuchar a los oyentes, por lo que, la voz no debe molestar ni ser baja para que se escuche deberás regularse según la cantidad de oyentes y el tamaño del sitio en eventos concurridos será necesario apoyarse de elementos como el micrófono o sonidos parlantes.
- e. *Claridad*: Es la manifestación objetiva y precisa de pensamientos ideas y conceptos aplicando recursos necesarios para aumentar la consonancia del discurso.
- f. *Movimientos corporales*: Son los elementos no verbales que son empleados para expresar movimientos corporales de mano y la posición la cual es mímica general.
- g. *Gesticulación*: Es el contacto visual y expresión del rostro ante el público movimiento de cejas, labios, expresión boca y cara, cuando se emite el mensaje el rostro deberá adecuarse a las palabras de manera que las expresiones vayan acorde a la palabra y sentimiento.
- h. *Vocabulario*: Es todo un conjunto de palabras almacenadas en la mente seleccionando aquellas que manifiesten expresamente al contenido de no es comprendiendo sé por receptores y tomando en cuenta el nivel social cultural y psicológico que poseen.

- i. *Naturalidad*: El orador debe ser natural cuando usa su propio vocabulario de forma expresiva y habitual hablar seriamente procura las frases y palabras propias del mismo.

### 2.3. Marco conceptual

- El juego Según Mejias & Lozano, (2017) señala que el juego es una acción dinámica y recreativa que puede realizarse en todas las etapas de la vida, pero que por lo general se dedica más tiempo en la infancia. Su principal función es la diversión y el entretenimiento
- Juegos verbales De acuerdo con Millan & Olga (2019) el juego infantil es un mecanismo que permite la expresión, además de ser una herramienta de conocimiento, socialización, compensación, regulación y afectividad, dándose como medio seguro para el desarrollo estructural del movimiento
- Las adivinanzas. Peña (2019) señaló que las adivinanzas son todas aquellas acciones verbales que pretenden ampliar el vocabulario de la persona, además de ejercicios mentales en los estudiantes
- Los trabalenguas Peña (2019) indicaron que los trabalenguas tienen un papel relevante, pues, existe un juego de palabras que poseen sonidos similares, conformando dificultad para la rápida dicción
- Rimas Peña (2019) afirma que las rimas son las veces en el que el sonido se repite desde la última vocal que se acentúa en el verso.
- Juegos de Comprensión Verbal: Novoa (2018) señala que es aquella categoría de juego que permite el reconocimiento y diferenciación de expresiones orales.
- Juegos de Expresión Oral: Novoa (2018) son los tipos de juego que permiten obtener sonidos e identificar su significado.
- Juegos para mejorar la Pronunciación: Novoa (2018) tal y como su denominación lo señala son aquellas categorías de juegos que permiten mejorar la articulación y pronunciación del sonido.
- Juegos de Fantasía: tal categoría de juego le propicia al infante sumergirse en un contexto imaginario
- Expresión oral Estivill (2015) qué el lenguaje puede adquirirse empleando mecanismos que se derivan de un condicionamiento operante

- Componente fonológico: al respecto Condemarin (2009) señala que la manera de señalar la semántica del lenguaje a través de un conjunto de elementos verbales que son ordenados y sistemáticos
- Componente semántico: Está vinculado al significado de la palabra e involucra definiciones de las tipologías de las palabras y el lenguaje de acuerdo a las expresiones manifestadas en los conceptos.
- Componente sintáctico: Comprende el dominio de la vinculación entre las palabras que se encuentran en una oración y la forma en que se expresan tales vinculaciones
- Componente pragmático: Condemarán (2009) indican que el aspecto pragmático se relaciona con el lenguaje en distintas circunstancias sociales mostrando mayor interés por las reglas que orientan el uso social en su aspecto requerido

## **CAPÍTULO III:**

### **MÉTODO**

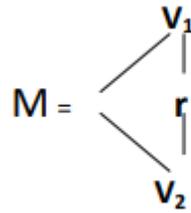
#### **3.1. Tipo de investigación**

El método empleado fue el hipotético-deductivo definido para Fresno (2019) como una herramienta que se inicia con afirmaciones a manera de hipótesis que pretende comprobar o rechazar infiriendo a partir de ella conclusiones que se confrontan con los hechos encontrados.

Este estudio de investigación se dio de tipología básica siendo especificado por el Fresno (2019) como aquel que se basa en desarrollar supuestos teóricos extendiendo el conocimiento a través de la señalización de principio para así alcanzar un conocimiento más extenso.

#### **3.2. Diseño de investigación**

Este estudio es de diseño no experimental por cuánto se realizó sin ningún tipo de manipulación de las variables, según lo definido por Fresno (2019). El diagrama que representa este tipo de diseño se muestra a continuación:



Interpretando el diagrama tenemos:

M: Muestra de la población

V1: Variable: Juegos verbales

V2: Variable: lenguaje oral

r: Coeficiente de correlación entre variables

### 3.3. Población y muestra

Hernández y Mendoza (2018) explican que el universo o conjunto poblacional son una serie de unidades que tienen elementos comunes y que son susceptibles a ser observados y estudiados. A partir de ellos y efectos de esta investigación la población se conformó de 9 estudiantes del nivel educativo inicial de la Institución Educativa Huayruruni 1049.

La muestra empleada será de tipo censal, ya que es un número accesible y de manejo sencillo para el investigador, siendo, entonces la muestra conformada por la totalidad de la población.

### 3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

#### *Técnica*

En esta investigación se utilizó la técnica de la observación, adecuando una ficha observacional que medirá la expresión oral en los estudiantes. Hernández y Mendoza (2018) afirman que las técnicas de la observación es aquel procedimiento que permite obtener datos usando el sentido de la vista para captar lo que observa el investigador de acuerdo a los parámetros de estudios (p.12).

#### *Instrumento*

El instrumento usado fue una ficha de observación, definida por Hernández y Mendoza (2018) como un formato o dispositivo en digital o papel que permite registrar y almacenar los datos tomados a través de la técnica de observación (p.12).

***Ficha técnica de variable juegos verbales***

Denominación: Observación del proceso de los juegos verbales

Creador: Rodríguez & Ketchum (2001) adaptación de Rojas Tania

Origen: Perú, año 2017

Propósito: Valorar el juego verbal en niños

Aplicación: Colectiva o individual.

Tiempo de aplicación: 30 minutos.

Distribución: se forma de 18 ítems.

Escala calificativa: Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

***Ficha técnica de variable lenguaje oral***

Denominación: Observación de la manifestación del lenguaje oral

Creador: Condemarin & Medina (1995) adaptación de Rojas Tania.

Origen: Perú, año 2017.

Propósito: Valorar el lenguaje oral en niños.

Aplicación: colectiva e individual.

Tiempo de aplicación: 30 minutos.

Distribución: se forma de 18 ítems.

Escala calificativa: Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

**Validación de los instrumentos**

La terminología general de la validez está referida el nivel en que los instrumentos identifica los aspectos de la variable que busca medir en el caso de los instrumentos se emplearon el juicio de experto para cada uno de ellos. En ello se midieron los aspectos de relevancia, pertinencia y claridad, los cuales cumplieron con estos tres elementos, certificando la validez a través de los expertos consultados

### **Confiabilidad**

La confiabilidad de los instrumentos permitió medir la consistencia interna del mismo, para ello se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach que analiza la media correlacional de un ítems con los otros que integran el instrumento.

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Los datos alcanzados fueron analizados a través de la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para reconocer si la distribución de las variables es o no normal y según los resultados será seleccionada la valoración no paramétrica y paramétrica para interpretar los datos de manera que la hipótesis general y específica fueron utilizadas la Rho de Spearman o R de Pearson.

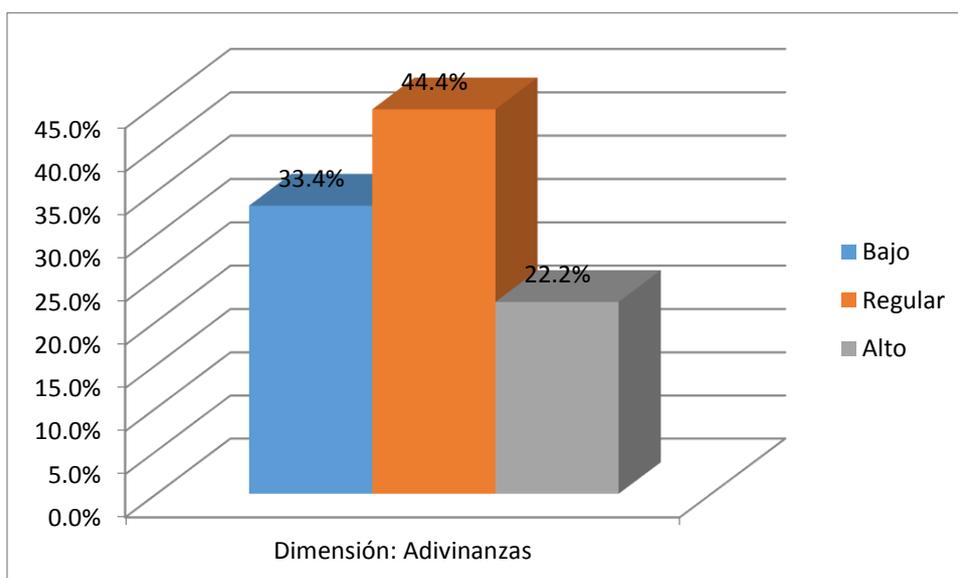
## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables

**Tabla 1 Dimensión: Adivinanzas**

	f	%
Bajo	3	33.4
Regular	4	44.4
Alto	2	22.2
Total	9	100

**Gráfica 1 Dimensión: Adivinanzas**



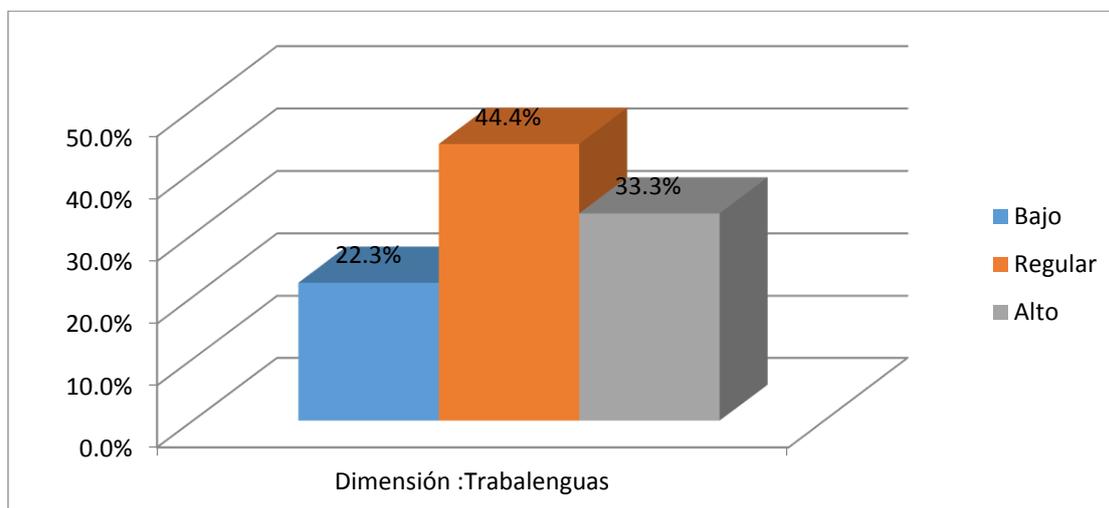
### Interpretación

En el análisis de la dimensión adivinanzas se pueden apreciar que los niños manifiestan una proyección regular en el desarrollo de esta dimensión representados con el 44.4%, en cambio otros resultados dan a conocer que los niños proyectan una tendencia baja en cuanto al desarrollo de las adivinanzas y están representadas por el 33.4%, de los encuestados y se finaliza el análisis con una tendencia alta en el desarrollo de las adivinanzas de A cuál está representada mínimamente con el 22.2%, de la globalidad de los niños encuestados.

**Tabla 2 Dimensión: Trabalenguas**

	f	%
Bajo	2	22.3
Regular	4	44.4
Alto	3	33.3
Total	9	100

**Gráfica 2 Dimensión: Trabalenguas**



### Interpretación

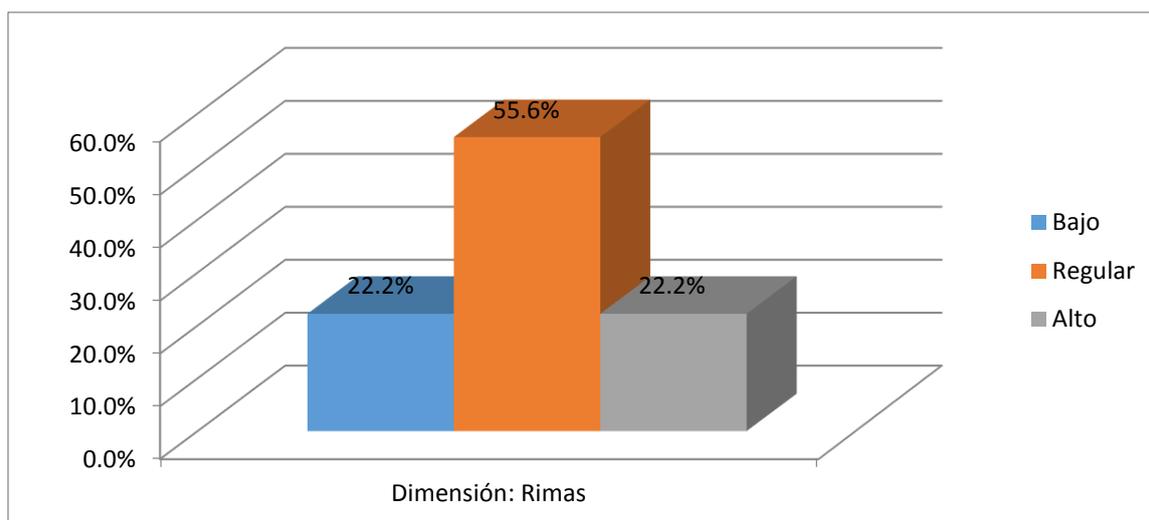
En el análisis de la dimensión trabalenguas se pueden apreciar que los resultados encontrados manifiestan una proyección regular en el desarrollo de esta dimensión la cual está representada por el 44.4%, en cambio existen otros niños que manifiestan un

desarrollo positivo en el hablar de los trabalenguas la cual está representada por el 33.3%, y se finaliza el análisis con una tendencia y desarrollo bajo de los trabalenguas el cual está representado mínimamente por el 22.3 de la globalidad de los encuestados.

**Tabla 3 Dimensión: Rimas**

	f	%
Bajo	2	22.2
Regular	5	55.6
Alto	2	22.2
Total	9	100

**Gráfica 3 Dimensión: Rimas**



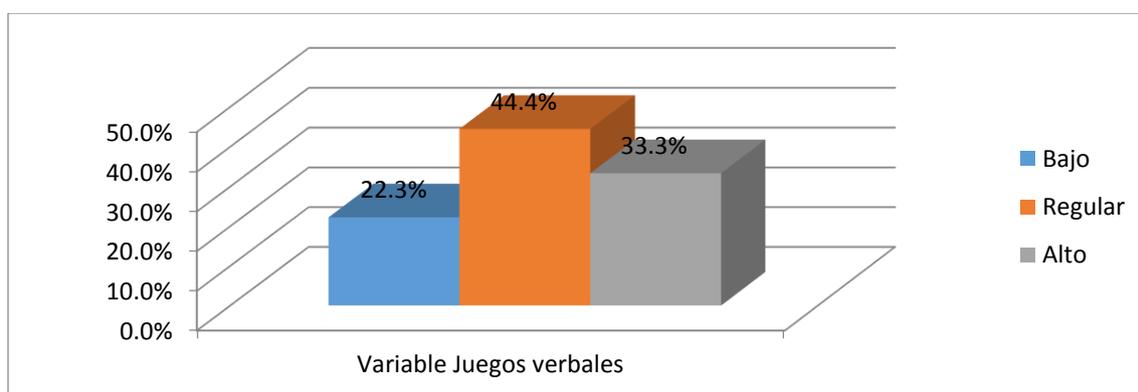
### Interpretación

En el análisis de la dimensión rimas en los niños de la institución educativa inicial se pueden apreciar que las proyecciones se realizan con una tenencia regular la cual está desarrollada por el 55.4%, en cambio existen otros resultados que manifiestan una tendencia baja en el desarrollo de la dimensión de las rimas representada con el 22%, y se finaliza el análisis con una tendencia alta en el desarrollo de las rimas la cual está representada por el 22.2%, de la globalidad de los niños encuestados.

**Tabla 4 Variable Juegos verbales**

	f	%
Bajo	2	22.3
Regular	4	44.4
Alto	3	33.3
Total	9	100

**Gráfica 4 Variable Juegos verbales**

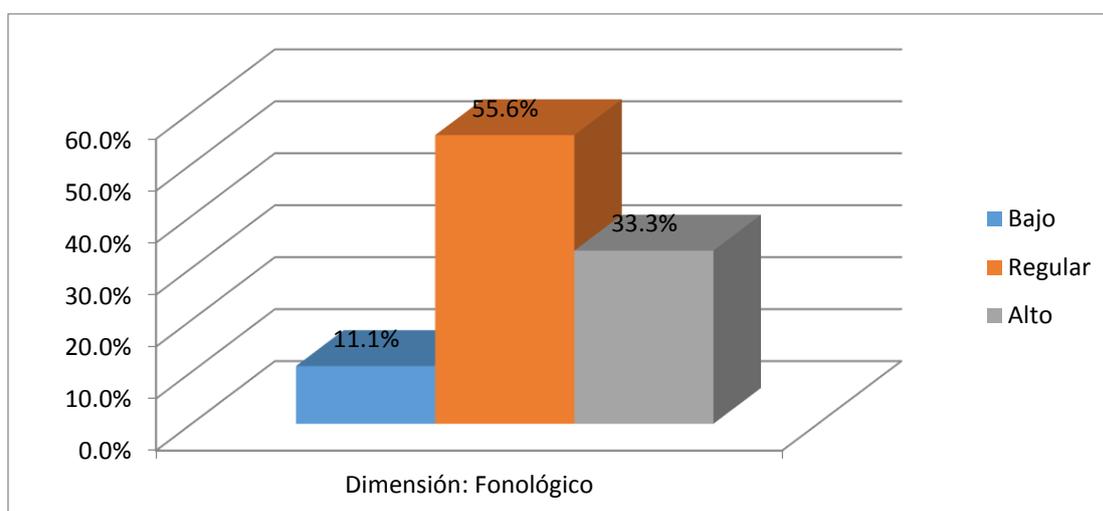


### **Interpretación**

En el análisis de la variable de los juegos verbales se pueden apreciar que los niños encuestados dan a conocer que proyectan un desarrollo de los juegos verbales a nivel regular el cual está representado por el 44.4%, en cambio otros resultados dan a conocer una proyección alta en el desarrollo de los juegos verbales de los niños la cual está representada por el 33.3%, y se finaliza el análisis con un desarrollo bajo en los juegos verbales en los niños de 5 años los cuales están representados mínimamente por el 22.3%, de la globalidad de los niños.

**Tabla 5 Dimensión: Fonológico**

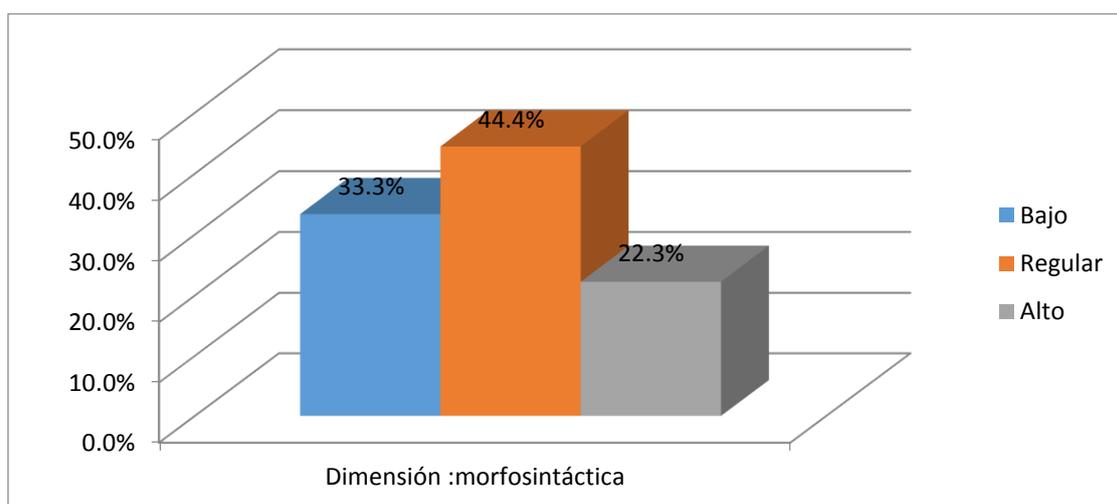
	f	%
Bajo	1	11.1
Regular	5	55.6
Alto	3	33.3
Total	9	100

**Gráfica 5 Dimensión: Fonológico****Interpretación**

En el análisis de la dimensión fonológica se puede apreciar que los resultados dan a conocer que la gran mayoría de los niños de 5 años manifiestan un desarrollo monocular de tendencia regular el cual está representado por el 55.6%, de los encuestados Asimismo se puede apreciar que otro resultados manifiestan una tendencia alta en el desarrollo fonológico el cual está representado por el 33.3%, y se finaliza el análisis con una tendencia de nivel bajo en el desarrollo fonológico el cual está representado por el 11.1%, de la globalidad de los niños encuestados

**Tabla 6 Dimensión: morfosintáctica**

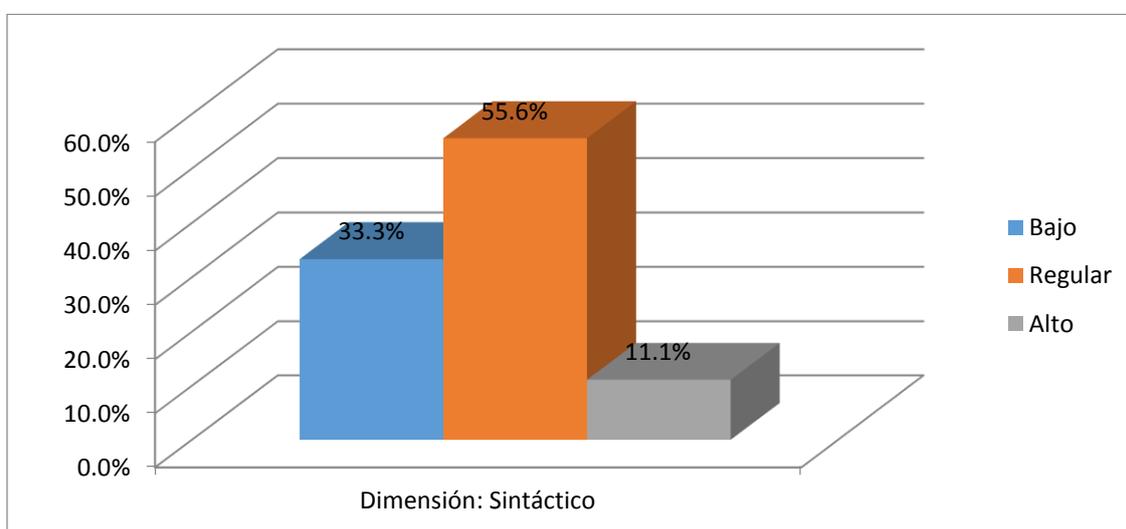
	f	%
Bajo	3	33.3
Regular	4	44.4
Alto	2	22.3
Total	9	100

**Gráfica 6 Dimensión: morfosintáctica****Interpretación**

En el análisis de la dimensión morfosintáctica se pueden apreciar que los resultados podría estar buena tendencia regular en los niños de nivel inicial los cuales están representados por el 44.4%, en cambio otros resultados dan a conocer una tendencia de nivel bajo representado con el 33.3%, de los encuestados y se finaliza el análisis con una tendencia de nivel alto en el desarrollo morfosintáctico el cual está representado por el 22.3%, de los encuestados

**Tabla 7 Dimensión: Sintáctico**

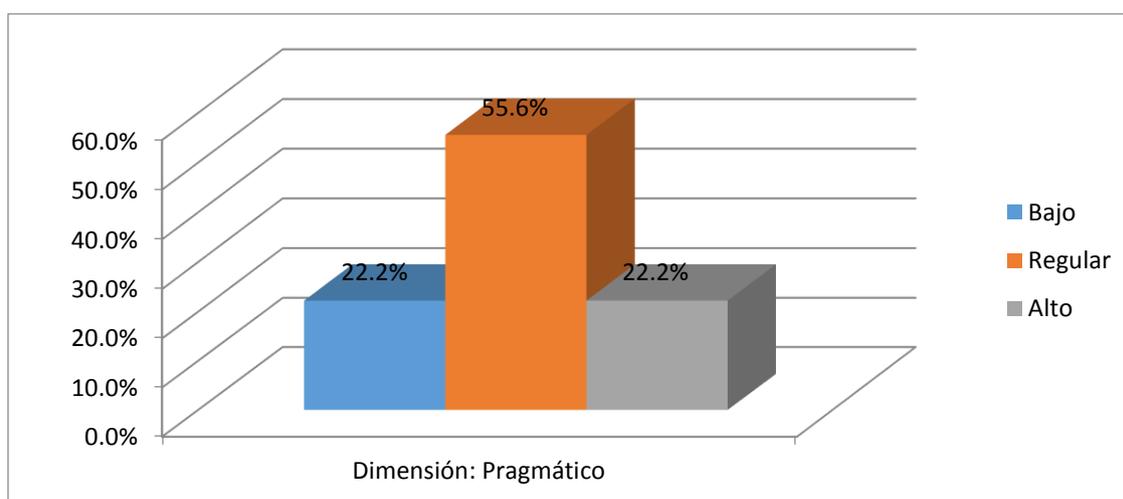
	f	%
Bajo	3	33.3
Regular	5	55.6
Alto	1	11.1
Total	9	100

**Gráfica 7 Dimensión: Sintáctico****Interpretación**

En el análisis de la dimensión sintáctica se puede apreciar que los resultados encontrados manifiestan que los niños proyectan una tendencia regular desarrollado el 55.6%, de la globalidad de los niños encuestados en cambio otros resultados manifiesta una tendencia baja la cual está representado con el 33.3%, y se finaliza el análisis con el desarrollo de una sintaxis a nivel alto representado mínimamente por el 11.1%, de la globalidad de los niños encuestados.

**Tabla 8 Dimensión: Pragmático**

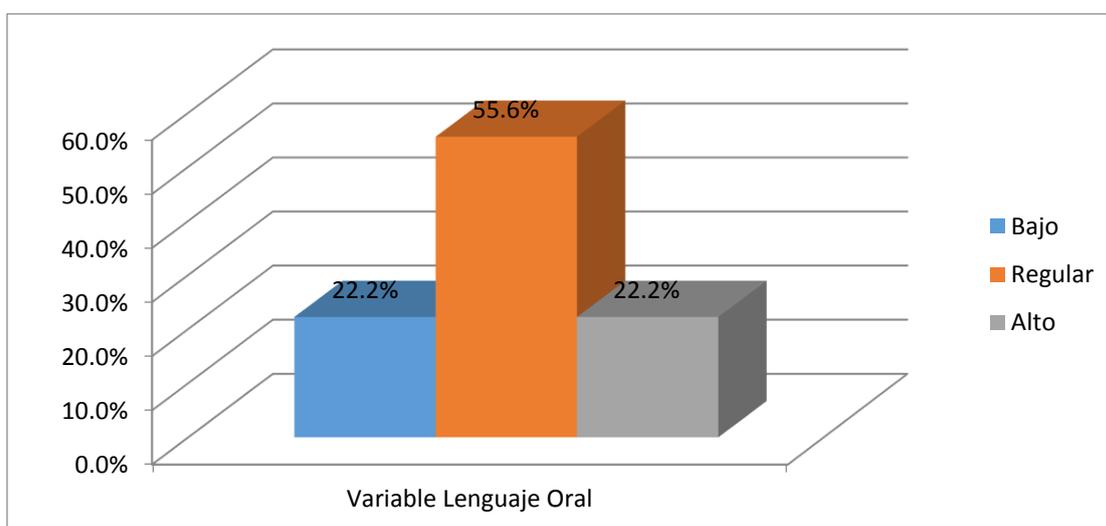
	f	%
Bajo	2	22.2
Regular	5	55.6
Alto	2	22.2
Total	9	100

**Gráfica 8 Dimensión: Pragmático****Interpretación**

En el análisis de la dimensión pragmática se pueden apreciar que los resultados encontrados dan a conocer una tendencia regular representado por el 55.6%, de los niños del nivel inicial en la etapa de 5 años en cambio otros resultados manifiestan el desarrollo del nivel pragmático representados por el 22.2%, a nivel bajo y se finaliza el análisis con una tendencia de desarrollo alto en el nivel pragmático representado mínimamente por el 22.2%, de la globalidad de los encuestados

**Tabla 9 Variable Lenguaje Oral**

	f	%
Bajo	2	22.2
Regular	5	55.6
Alto	2	22.2
Total	9	100

**Gráfica 9 Variable Lenguaje Oral****Interpretación**

En el análisis de la variable de lenguaje oral se pueden apreciar de los resultados globales van a conocer que la gran mayoría de los niños de nivel inicial de 5 años proyectan y desarrollado un lenguaje oral dependencia regula representadas por el 55.6%, en cambio existen otros resultados dos de dos niños desarrollan un lenguaje oral a nivel bajo es decir que necesitan ayuda para poder desenvolverse oralmente mejor con el 22.2%, y se finaliza el análisis con una tendencia de nivel alta en el desarrollo de lenguaje oral representado por el 22.2%, de 2 niños encuestados.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

**Tabla 10 Hipótesis específica 1**

H1: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

### Correlaciones

		Juegos verbales	Fonológico
Juegos Verbales	Correlación de Pearson	1	,612
	Sig. (bilateral)		,008
	N	9	9
Fonológico	Correlación de Pearson	,612	9
	Sig. (bilateral)	,008	
	N	9	9

En el análisis de comprobación de la hipótesis específica 1 donde se plantea si existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; se pueden apreciar que los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.612$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas.

En el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.008$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas y ratificando la aceptación de la hipótesis planteada.

**Tabla 11 Hipótesis específica 2**

H2: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

## Correlaciones

		Juegos verbales	Fonológico
Juegos Verbales	Correlación de Pearson	1	0,685
	Sig. (bilateral)		0,001
	N	9	9
Morfosintáctica	Correlación de Pearson	0,685	1
	Sig. (bilateral)	0,001	
	N	9	9

En el análisis de comprobación de la hipótesis específica 2 donde se plantea si existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; se pueden apreciar que los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.685$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas.

En el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.001$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas y ratificando la aceptación de la hipótesis planteada.

**Tabla 12 Hipótesis específica 3**

H3: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

## Correlaciones

		Juegos verbales	Fonológico
Juegos Verbales	Correlación de Pearson	1	0,607
	Sig. (bilateral)		0,004
	N	9	9
Semántico	Correlación de Pearson	0,607	1
	Sig. (bilateral)	0,004	
	N	9	9

En el análisis de comprobación de la hipótesis específica 3 donde se plantea si existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; se pueden apreciar que los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.607$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas.

En el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.004$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas y ratificando la aceptación de la hipótesis planteada.

#### **Tabla 13 Hipótesis específica 4**

H4: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje pragmática en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

#### Correlaciones

		Juegos verbales	Fonológico
Juegos Verbales	Correlación de Pearson	1	0,640
	Sig. (bilateral)		0,009
	N	9	9
Pragmático	Correlación de Pearson	0,640	1
	Sig. (bilateral)	0,009	
	N	9	9

En el análisis de comprobación de la hipótesis específica 4 donde se plantea si existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje pragmática en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; se pueden apreciar que los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.640$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas.

En el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.009$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas y ratificando la aceptación de la hipótesis planteada.

Tabla 14 Hipótesis General

Hi: Existe una influencia positiva de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021.

## Correlaciones

		Juegos verbales	Fonológico
Juegos Verbales	Correlación de Pearson	1	,621
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	9	9
Lenguaje Oral	Correlación de Pearson	,621	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	9	9

En el análisis de comprobación de la hipótesis general donde se plantea si existe una influencia positiva de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; se pueden apreciar que los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadística fue hallado es de  $r = 0.621$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas.

En el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.000$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas y ratificando la aceptación de la hipótesis planteada.

## 4.3. Discusión de resultados

Este estudio se basó en identificar como los juegos verbales qué pueden influenciar la expresión oral de los niños, la cual si no se corrige a tiempo perjudicaría los logros de aprendizaje de los mismos y por ende su formación integral, de tal manera que el emplear estrategias propicias y novedosas disminuye efectos negativos en la educación de los niños, por lo que, un estudio de esta magnitud alcanza los siguientes beneficios:

El lenguaje oral es un aspecto esencial del ser humano, pues permite el interactuar con sus pares, expresando sus ideas, intereses, emociones, necesidades en los contextos social y familiar. En algunas oportunidades este aspecto, propio del ser

humano no es potenciado propiciamente en el escenario educativo, pues algunas veces se deja de lado por parte de los maestros, razón por el cual surge la preocupación que en instituto educativo del nivel inicial los niños arrastran problemas para desarrollar su lenguaje oral y qué perjudica sustancialmente a los estudiantes, pues no alcanzan una formación integral, donde no son capaces de conocer real y precisamente la forma en que pueda disminuirse la timidez y alcanzar un mejor desenvolvimiento del estudiante en sus distintos contextos.

Muquinchi (2015) afirmó en su investigación donde utilizó los trabalenguas y la adivinanzas para desarrollar la creatividad en educandos, que mayormente los estudiantes se sienten agradables utilizando tales recursos que permiten mejorar sus habilidades, convirtiéndolos en protagonistas principales de las sesiones educativas, suscitándose una mayor participación y colaboración entre todos, de manera que se incrementa el interés de los niños al momento de utilizar adivinanzas y leer trabalenguas. Posterior a la aplicación de los recursos de trabalenguas y adivinanzas, se observaron positivos resultados, pues solo un 19% de los niños participantes alcanzaron un nivel bajo de creatividad, mientras que el 46% obtuvo un nivel medio y el 35 un alto nivel de creatividad, es decir, que la utilización permanente de los recursos eleva la creatividad de niños y niñas, de manera que el uso de estrategias trabalenguas y adivinanza puede incrementarse la creatividad, y la expresividad de los estudiantes, ya que, a través de un método divertido mejoran sus habilidades comunicativas y su expresión oral.

Peña (2019) señaló que las adivinanzas son todas aquellas acciones verbales que pretenden ampliar el vocabulario de la persona, además de ejercicios mentales en los estudiantes. Las adivinanzas son una manera de divertirse a través del cual se lleva a cabo el uso de distintas palabras acertada al proporcionar una correcta respuesta. En la tabla 1 encontramos que los niños manifiestan una proyección regular en el desarrollo de esta dimensión representados con el 44.4%, en cambio otros resultados dan a conocer que los niños proyectan una tendencia baja en cuanto al desarrollo de las adivinanzas y están representadas por el 33.4%, de los encuestados y se finaliza el análisis con una tendencia alta en el desarrollo de las adivinanzas de A cuál está representada mínimamente con el 22.2%, de la globalidad de los niños encuestados

Peña (2019) indicaron que los trabalenguas tienen un papel relevante, pues, existe un juego de palabras que poseen sonidos similares, conformando dificultad para la rápida dicción, el cual genera un efecto sonoro espacial, proporcionando un poder mágico a quien sabe decirlas rápidamente y sin errores (p. 255). Tamayo (2013) indicó que son juegos de gran interés para los niños y de gran relevancia también, ya que, ejercita la pronunciación, articulación y fluidez del lenguaje (p. 65). En la tabla 2 Dimensión: Trabalenguas los resultados encontrados manifiestan una proyección regular en el desarrollo de esta dimensión la cual está representada por el 44.4%, en cambio existen otros niños que manifiestan un desarrollo positivo en el hablar de los trabalenguas la cual está representada por el 33.3%, y se finaliza el análisis con una tendencia y desarrollo bajo de los trabalenguas el cual está representado mínimamente por el 22.3 de la globalidad de los encuestados

Peña (2019) afirma que las rimas son las veces en el que el sonido se repite desde la última vocal que se acentúa en el verso. En ella se encuentran similitudes repetición de sonidos o fonemas que son realizadas secuencialmente de palabras al finalizar la oración y que pueden escribirse con diferentes estilos (p. 30) otro autor Calvo, García y Zambrano (2014) señalan que la rima es la similitud fonética en que la última vocal se da de forma acentuada. Hay dos tipos de rimas que son las sonantes, donde las vocales son iguales partiendo de la sílaba tónica final y las de tipo consonante, donde se repiten consonantes y vocales partiendo de la vocal acentuada final (p. 40). Los resultados encontrados en la tabla 3 Dimensión: Rimas los niños de la institución educativa inicial se pueden apreciar que las proyecciones se realizan con una tenencia regular la cual está desarrollada por el 55.4%, en cambio existen otros resultados que manifiestan una tendencia baja en el desarrollo de la dimensión de las rimas representada con el 22%, y se finaliza el análisis con una tendencia alta en el desarrollo de las rimas la cual está representada por el 22.2%, de la globalidad de los niños encuestados

Los juegos verbales son mecanismos variables que pueden emplearse en las acciones educativas para el estímulo y el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que, son extensos los tipos de juego y muchos de estos son realizados en interacción social. Asimismo, los juegos verbales enfatizan la naturaleza creativa y lúdica del lenguaje y una conducta exploratoria de gran significado (Araya et al, 2009).

En tanto, Silva (2019) los juegos educativos permiten un desarrollo de la conciencia verbal en los distintos elementos del lenguaje en un contexto didáctico que apoya el entretenimiento y la diversión, por lo que, se cree el autor de esta forma de juegos, propicia la motivación y comunicación de los educandos estableciendo vínculos con sus pares para así desarrollar ampliamente su lenguaje oral. En la tabla 4 Variable Juegos verbales los niños encuestados dan a conocer que proyectan un desarrollo de los juegos verbales a nivel regular el cual está representado por el 44.4%, en cambio otros resultados dan a conocer una proyección alta en el desarrollo de los juegos verbales de los niños la cual está representada por el 33.3%, y se finaliza el análisis con un desarrollo bajo en los juegos verbales en los niños de 5 años los cuales están representados mínimamente por el 22.3%, de la globalidad de los niños.

La expresión oral, según el MINEDU (2015) es un medio en los que los aprendices serán escuchado y deben escuchar, pues la comunicación es una de las necesidades absolutas y esenciales del ser humano que se suscitan desde el inicio de la vida con vinculaciones placentera (p.27).

En la dimensión 1. Componente fonológico: al respecto Condemarin (2009) señala que la manera de señalar la semántica del lenguaje a través de un conjunto de elementos verbales que son ordenados y sistemáticos como elemento semántico y sintáctico. El elemento fonológico plantea un conjunto de aspectos verbales del sonido que se vinculan a la significancia. Un ejemplo claro es el resultado emitido por la transformación de la expresión oral (p. 44). En la tabla 5 Dimensión: Fonológico los resultados dan a conocer que la gran mayoría de los niños de 5 años manifiestan un desarrollo monocular de tendencia regular el cual está representado por el 55.6%, de los encuestados Asimismo se puede apreciar que otro resultados manifiestan una tendencia alta en el desarrollo fonológico el cual está representado por el 33.3%, y se finaliza el análisis con una tendencia de nivel bajo en el desarrollo fonológico el cual está representado por el 11.1%, de la globalidad de los niños encuestados

En la dimensión 2. Componente semántico: Está vinculado al significado de la palabra e involucra definiciones de las tipologías de las palabras y el lenguaje de acuerdo a las expresiones manifestadas en los conceptos. Distintos lenguajes rotulan y definen una sola experiencia de forma diferente, pero sistemáticamente los niños reconocen la lengua del contexto (Condemarín, 2009). Paucar (2013) explica que la

valoración profunda de los elementos semánticos solicita utilizar procesos, adecuadamente estructurados las valoraciones específicas de las que se cuenta para valorar el léxico denominación y comprensión (p.92). en la tabla 6 se presenta la Dimensión: morfosintáctica los resultados podría estar buena tendencia regular en los niños de nivel inicial los cuales están representados por el 44.4%, en cambio otros resultados dan a conocer una tendencia de nivel bajo representado con el 33.3%, de los encuestados y se finaliza el análisis con una tendencia de nivel alto en el desarrollo morfosintáctico el cual está representado por el 22.3%, de los encuestados

En la dimensión 3. Componente sintáctico: Comprende el dominio de la vinculación entre las palabras que se encuentran en una oración y la forma en que se expresan tales vinculaciones, los aspectos semánticos se conforman como la unidad de sentido que contiene una letra por las palabras que forman parte de la unidad funcional (Condemarin, 2009). En la tabla 3 se aprecia que Dimensión: Sintáctico los resultados encontrados manifiestan que los niños proyectan una tendencia regular desarrollado el 55.6%, de la globalidad de los niños encuestados en cambio otros resultados manifiesta una tendencia baja la cual está representado con el 33.3%, y se finaliza el análisis con el desarrollo de una sintaxis a nivel alto representado mínimamente por el 11.1%, de la globalidad de los niños encuestados.

En la dimensión 4. Componente pragmático: Condemarín (2009) indican que el aspecto pragmático se relaciona con el lenguaje en distintas circunstancias sociales mostrando mayor interés por las reglas que orientan el uso social en su aspecto requerido para (Verdesoto, 2015). Los estudiantes demuestran habilidades expresivas orales para manifestar sus ideas necesidades y emociones en una gran variedad de contextos formales e informales, como lo pueden ser la escuela, la familia o la comunidad (p. 34). En la tabla 8 se aprecia que la Dimensión: Pragmático los resultados encontrados dan a conocer una tendencia regular representado por el 55.6%, de los niños del nivel inicial en la etapa de 5 años en cambio otros resultados manifiestan el desarrollo del nivel pragmático representados por el 22.2%, a nivel bajo y se finaliza el análisis con una tendencia de desarrollo alto en el nivel pragmático representado mínimamente por el 22.2%, de la globalidad de los encuestados

La Teoría conductista de Skinner, en la que Estivill (2015) que el lenguaje puede adquirirse empleando mecanismos que se derivan de un condicionamiento

operante, dónde se logra una forma en la que el sujeto se adecua a complejas y nuevas conductas de su repertorio del comportamiento, es decir, a través del castigo y el refuerzo que se impone del externo. Es una serie de vocálicos, sonidos articulados y consonánticos que se relacionan entre sí estableciendo el valor por oposición que se instituye ante los demás, de acuerdo aspectos diferenciales y comunes. En el desarrollo de la tabla 9 de Variable Lenguaje Oral los resultados globales van a conocer que la gran mayoría de los niños de nivel inicial de 5 años proyectan y desarrollado un lenguaje oral dependencia regula representadas por el 55.6%, en cambio existen otros resultados dos de dos niños desarrollan un lenguaje oral a nivel bajo es decir que necesitan ayuda para poder desenvolverse oralmente mejor con el 22.2%, y se finaliza el análisis con una tendencia de nivel alta en el desarrollo de lenguaje oral representado por el 22.2%, de 2 niños encuestados.

En la comprobación de las hipótesis se aprecia a Bohorquez & Rincón (2018), en su estudio planteó como propósito el fortalecimiento de la expresión oral en alumnos por medio de la creación y aplicación de cartillas de talleres didácticos como medio pedagógico en las sesiones educativas, concluyen que los lineamientos estratégicos aplicados fortalecen notablemente la expresión oral en los tres niveles formulado en el lineamiento pedagógico, incidiendo positivamente en la expresión oral superando las debilidades que se diagnosticaron en la primera fase de estudio. En la tabla 10 H1: Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021, se pueden apreciar que los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.612$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas y en el análisis por medio de la significancia el valor hallado de  $p = 0.008$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas y ratificando la aceptación de la hipótesis planteada.

Asi mismo otro antecedente de Figueroa (2019) en describir la relevancia de los juegos verbales como medio estratégico didáctico para optimizar la expresión oral en los niños de 5 años, de acuerdo a los hallazgos de analizaron elementos teóricos de las variables de investigación para superarla, concluyendo que las perspectivas teóricas se conforman como el punto de inicio para optimizar la expresión oral utilizando las diferentes categorías de juegos verbales, los procedimientos buco-faciales y las

actividades de juegos verbales nos permiten posicionar órganos fonéticos, la manifestación demostrativa la reproducción individual y grupal inciden en la articulación verbal de los niños de 5 años es lo que teóricamente se recomienda, de manera que se da una dependencia significativa entre el juego verbal y la expresión oral en niños de 5 años, ya que, un adecuado manejo de esta estrategia incidirá en mejorar la expresión oral que se observa en el desarrollo académico personal y social. En la tabla 11 Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021, los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.685$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas, en el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.001$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables.

Otro antecedente de Pucuhuaranga, T. (2016), establecer como los juegos verbales influyen en el progreso de la articulación verbal de los niños de 5 años de una institución de Huancayo. Los resultados de adelante que los juegos verbales inciden significativa estadísticamente en el progreso de articulaciones verbales en los niños de 5 años. En la tabla 12 Existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021, los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.607$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas y en el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.004$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables

Cherres (2018) en su estudio pretendió analizar como los juegos verbales se vinculan con la expresión oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa. El estudio fue de diseño no experimental, transversal y correlacional, cuya muestra fueron 40 estudiantes de 4 años, analizando en ellos las variables de investigación y usando el estadístico R de Pearson para analizar la hipótesis. Se concluye la baja y positiva correlación entre las variables y categorías de investigación. En la tabla 14 Existe una influencia positiva de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021

los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.640$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas. Y en el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.009$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables

Finalmente según el antecedente de Caluguillin (2019) en su estudio se plantea el propósito de interpretar la relevancia de emplear juegos verbales para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación básica general, los resultados determinaron que hay un desarrollo limitado de la expresión oral del inglés en estudiantes y una deficiente ejecución de juegos verbales por los docentes del instituto. Partiendo de ellos se propuso como alternativa de solución aplicar sintácticas de actividades que involucran juegos verbales en la planificación para fomentar la mejora de la expresión oral del inglés. Los resultados en la hipótesis general en la tabal 15 Existe una influencia positiva de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021, los resultados encontrados sí manifiestan una relación la cual es una tendencia moderada ya que el valor de la estadía fue hallado es de  $r = 0.621$  la cual da a conocer la relación moderada entre las variables analizadas y en el análisis por medio de la significancia se puede apreciar que el valor hallado de  $p = 0.000$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ), dando a conocer la relación entre las variables analizadas

Una correcta expresión oral involucra poner de manifiesto las capacidades de convencimiento a través de la palabra a uno o varios receptores, para esto es necesario emplear propiciamente cualidades de la expresión oral, estos son detectados en una conversación sobre un tema específico, cuando se lee un cuento, poema o discurso en voz alta (Dávila, 2018).

## CONCLUSIONES

1. La aplicación de los juegos verbales influye positiva y moderadamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; pues el valor estadístico encontrado fue de  $r = 0.621$  y una significancia de  $p = 0.000$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ).
2. La aplicación de los juegos verbales influye positiva y moderadamente en el desarrollo del lenguaje fonológico en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; pues el valor estadístico encontrado fue de  $r = 0.612$  y una significancia de  $p = 0.008$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ).
3. La aplicación de los juegos verbales influye positiva y moderadamente en el desarrollo del lenguaje morfosintáctica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; pues el valor estadístico encontrado fue de  $r = 0.685$  y una significancia de  $p = 0.001$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ).
4. La aplicación de los juegos verbales influye positiva y moderadamente en el desarrollo del lenguaje de la semántica en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; pues el valor estadístico encontrado fue de  $r = 0.607$  y una significancia de  $p = 0.004$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ).
5. La aplicación de los juegos verbales influye positiva y moderadamente en el desarrollo del lenguaje pragmática en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021; pues el valor estadístico encontrado fue de  $r = 0.640$  y una significancia de  $p = 0.009$ , la cual es un valor menor al parámetro límite ( $p < 0.05$ ).

## RECOMENDACIONES

1. Es recomendable a la dirección de la Institución Educativa Huayruruni 1049 planear organizar y ejecutar capacitaciones dirigidas a los docentes de interaprendizaje que permitan el desarrollo de distintos elementos en los niños que toma en cuenta la mejora del lenguaje oral.
2. Se exhorta a docentes de la Institución Educativa Huayruruni 1049, que cuando realicen las distintas acciones de juego verbal es mantengan una comunicación continua y active la escucha donde se enlacen y desarrollen en los niños los diferentes elementos semánticos, fonológicos, pragmáticos y sintácticos.
3. Se exhorta a las docentes de la Institución Educativa Huayruruni 1049, identificar la asociación de los juegos verbales con el desarrollo de la expresión oral, empleando normativas didácticas que los hagan participes en el uso de trabalenguas, adivinanzas y rimas que fomente en ellos la interacción grupal y social.
4. En sugerencia a los docentes de la Institución Educativa Huayruruni 1049 deben identificarse las dificultades que muestran los niños de 5 años para que se conozcan e incentiven a un proceso comunicativo eficiente y eficaz en diferentes situaciones y contextos que puedan suscitarse en su día a día.
5. A la dirección de la Institución Educativa Huayruruni 1049 implementar los talleres de padres para que estos emplean términos adecuados y evitar usar diminutivos o palabras cortas en la interacción con los niños, logrando la mejora de elementos del lenguaje oral y ampliando así su expresión y vocabulario.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado Huaman, E. S., & Hualpa Ccorpa, K. A. (2017). Juegos Verbales y Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Capullito de Villa el Salvador Ugel 01.
- Arenas Arteaga, S. S., & Villena Flores, M. E. (2022). Importancia de la expresión oral de niños de 4 años del jardín N° 208-Lambayeque, 2020.
- Apolinario Prado, J. P. (2022). Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°30734-Bajo Marankiari, Satipo–Junín, 2022.
- Bohorquez, M. y Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Disponible en: [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Bothman, A. (2017). Colecciones infantiles adivinanzas para jugar y divertirse. Argentina. Revista Somos mamás Argentina-Buenos Aires.
- Calderón, M y Timana, M (2013) .Programa de rondas infantiles en el desarrollo del lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. “Mi pequeño mundo” del distrito de Carabaylo. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima-Perú.
- Caluguillin Toapanta, A. (2019). Juegos verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Inglés. Carrera de Inglés. Quito: UCE. 148 p.
- Calvo, D y Pérez, C. (2014). El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan
- Cherres, S. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. (Tesis de Maestría en Psicología Educativa). Universidad Cesar Vallejo.

- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).
- Condemarín, M. (2009). Juegos Verbales. Santiago de Chile, Chile.
- Dávila, M. (2018). La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27849>
- Domínguez Jamanca, V. R., & Sánchez Macedo, M. L. (2019). Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 407 de San Martín de paras, Distrito de Mirgas, Provincia de Antonio Raimondi, Región Ancash.
- Estivill, E. (2015). Niños descansados, niños felices. España: Ed. Janes
- Fresno, C. C. (2019). Metodología Metodología Investigación Investigación Así De Fácil Así De Fácil. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/98278?page=88>
- Figuroa, F. (2019). Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. (Tesis de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial). Universidad Nacional De Tumbes.
- Fierro Roca, M. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N 295 de Socñacancha–Andahuaylas 2017.
- Franco-Mariscal, A. J., & Sánchez, P. S. (2019). Un enfoque basado en juegos educativos para aprender geometría en educación primaria: Estudio preliminar. *Educação e Pesquisa*, 45.
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. In *IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2018: libro de actas. 20, 21 y 22 de marzo 2018* (p. 290). AFOE. Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo.

- García, L. S. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. *M. Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Ed.) CCCSS Contribuciones a las Ciencias Sociales*.
- García, P. S. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*.
- González, A. A., & Calero, R. D. H. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *Edmetic*, 8(1), 23-35.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill Education.
- Jurado, V. (2015) Patología neurológico para logopedas. España: Ed. Learning.
- Loizzo, J. M. (2022). Teoría de los instintos e innatismo. Una mirada crítica. *Perspectivas Metodológicas*, 22, 12-12.
- Magno, J., & Gomez, F. (2020). El hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la institución educativa N°36009 de Huancavelica, 2019 [Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/532/6>. Tesis (Arias Arce y Coca Cuenca).pdf?sequence=1
- Medina, R. (2020). Lectura : expresión oral y escrita, I - Google Libros (1a Edición). Editorial soluciones Educativas. <https://acortar.link/qXpXeJ>
- Megías, A., & Lozano, L. (2019). *El juego infantil y su metodología-Ed. 2019*. Editex.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del Aprendizaje fascículo 3, Desarrollo de la comunicación ciclo II, 3, 4, y 5 años de educación inicia.
- Millán, B., & Olga, M. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018.

- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9-32.
- Novoa Vásquez, M. D. P. (2018). Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07-Breña 2018.
- Orozco, M. (2015) Ensayo para comprender el impacto de la música. España: Ed. Grupo Psico, bienestar y salud.
- Paucar, H. (2013). Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú.
- Peña Morales, M. R. (2019). Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial.
- Peña Arguiseño, C. (2022). Los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños (as) de 5 años de la IEI N° 826 Chicchuy, Huánuco, 2022.
- Pérez Pico, L. T., & Quiñónez Tomalá, C. E. (2022). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Pérez, M. R., García, M. I. N., & Infante, M. S. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1), 55-65.
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Revista Horizonte de la Ciencia*, vol. 6, núm. 11, pp. 191-204.
- Quispe Huallanca, F. M. (2017). Los Juegos Verbales en Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial de Comatrana-Ica.
- Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001) Creatividad en los juegos y juguetes. México: Ed. Pax.

- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251-265.
- Rubiales, A. M. V., Rubiales, F. V., & Ortega, M. D. P. G. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322\_3. IC Editorial.
- Silva García, N. E. (2019). Aplicación de un programa de juegos verbales “Mi Pequeño Orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 856 Ahñacara Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Región Piura.
- Tamayo, N (2013). Juegos didácticos una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Julio Díaz Gonzales” (Tesis de maestría). Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario: La Habana –Cuba.
- Verdezoto, C (2015) La motivación temprana en la competencia de la expresión oral de los estudiantes del primero año de educación Básica de la escuela Heredia Bustamante. Universidad de Guayaquil: Quito-Ecuador.