



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES
Y PEDAGÓGICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

ARTETERAPIA Y REGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS
ESCOLARES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL N° 34
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, ANCO_HUALLO

APURÍMAC- 2022

PRESENTADO POR:

BACH. YADY YANINA ACHA CHIPANA

BACH. NINFA GAMONAL YAÑE

ASESOR

Dra. JUANA ALEJANDRINA ROJAS BENITES

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA – PERÚ

2023

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I.....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Definición del problema.....	3
1.3 Objetivo de la investigación	3
1.4. Justificación e importancia del problema.....	4
1.5 Variables.....	5
1.6. Hipótesis de la investigación.....	6
CAPÍTULO II	7
2.1. Antecedentes de la Investigación	7
2.2. Bases teóricas	9
2.2.1 Arteterapia.....	9
2.2.1.1. Definiciones conceptuales.....	9
2.2.1.2. Tipos de arteterapia	10
2.2.1.3. Dimensiones de la arteterapia.....	12

2.2.1.4. Arteterapia en educación	13
2.2.2.Regulación emocional	13
2.2.2.1.Concepto.....	13
2.2.2.2.Competencias fundamentales	15
2.2.2.3.Dimensiones de regulación emocional.....	15
2.3. Marco Conceptual.	16
CAPÍTULO III	18
3.1. Tipo de investigación.	18
3.2. Diseño de investigación.....	18
3.3. Población y muestra	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	21
CAPÍTULO IV	22
4.1 Presentación de resultados por variables.....	22
4.2 Contrastación de hipótesis	33
4.3 Discusión de resultados	38
CAPÍTULO V	43
5.1. Conclusiones	43
5.2. Recomendaciones	45
BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXO 01	49
ANEXO 02.....	51
ANEXO 03.....	52

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resumen poblacional de infante de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022	19
Tabla 2 Arteterapia.....	22
Tabla 3 Técnica de Dibujo	23
Tabla 4 Técnica de Dactilopintura	24
Tabla 5 Técnica de Collage.....	25
Tabla 6 Técnica de Plastilina	26
Tabla 7 Técnica de Danza	27
Tabla 8 Regulación Emocional	28
Tabla 9 Autoconciencia.....	29
Tabla 10 Autocontrol	30
Tabla 11 Conciencia Social.....	31
Tabla 12 Manejo de relaciones.....	32
Tabla 13 Correlaciones de Arteterapia y Técnica de Dibujo	34
Tabla 14 Correlación del Arteterapia con Autoconciencia	35
Tabla 15 Correlaciones de Arteterapia y el Autocontrol.....	36
Tabla 16 Correlaciones del Arteterapia y el Conciencia Social.....	37
Tabla 16 Correlaciones del Arteterapia y el Manejo de Relaciones	38

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Arteterapia.....	22
Gráfica 2 Técnica de Dibujo	23
Gráfica 3 Técnica de Dactilopintura	25
Gráfica 4 Técnica de Collage.....	26
Gráfica 5 Técnica de Plastilina	27
Gráfica 6 Técnica de Danza.....	28
Gráfica 7 Regulación Emocional	29
Gráfica 8 Autoconciencia.....	30
Gráfica 9 Autocontrol	31
Gráfica 10 Conciencia Social.....	32
Gráfica 11 Manejo de relaciones	33

RESUMEN

El objetivo principal de la presente pesquisa es, mostrar de qué forma la arteterapia de vincula con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

En la metodología se consideró la tipología elemental, articulado a un diseño no experimental, cuantitativo y correlacional descriptivo en su nivel, el componente poblacional lo ha integrado 21 estudiantes y 20 escolares de muestra las herramientas usadas son guías observacionales con 20 y 15 preguntas por variable.

Las derivaciones estadísticas muestran porcentajes para la V1 que el 10,00% están en la escala inadecuada, en la escala normal están en 15,00%: finalmente 75,00% dice que es adecuado la arteterapia. Para la V2 que es regulación emocional los resultados obtenidos es; el 10,00% está en el nivel bajo, el 20,00% se encuentran en el nivel regular y finalmente el 70,00% se ubican en el nivel óptimo de control emocional en los infantes.

En relación a la HG refiere que la arteterapia se vincula directamente y en tendencia alta con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Esto de acuerdo a los resultados arribados ($r = 0,824$ y $p=0,000 < p=0,05$).

PALABRAS CLAVE: Arteterapia, regulación emocional, autoconciencia.

ABSTRACT

The main objective of this research is to show how art therapy is linked to emotional regulation in 5-year-old students of Initial Education No. 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

In the methodology, the elementary typology was considered, articulated to a non-experimental, quantitative and correlational descriptive design at its level, the population component has been integrated by 21 students and 20 schoolchildren from the sample, the tools used are observational guides with 20 and 15 questions per variable.

The statistical derivations show percentages for V1 that 10.00% are on the inadequate scale, on the normal scale they are at 15.00%: finally, 75.00% say that art therapy is adequate. For V2, which is emotional regulation, the results obtained are; 10.00% are at the low level, 20.00% are at the regular level and finally 70.00% are located at the optimal level of emotional control in infants.

In relation to HG, he refers that art therapy is directly linked and in a high trend with emotional regulation in 5-year-old students of Initial Education No. 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. This is according to the results obtained ($r = 0.824$ and $p=0.000 < p=0.05$).

KEY WORDS: Art therapy, emotional regulation, self-awareness.

INTRODUCCIÓN

Muchas veces el arte nunca se ha visto como una forma de terapia o también de fortalecimiento de los músculos, a través de las diferentes técnicas, que permiten el aprendizaje del infante, de la misma forma, el arte que es algo innato en las costumbres y tradiciones de los pueblos que se trasmite de generaciones, con esas costumbres los compoblanos crían y educan a sus congéneres, por ello, es indispensable que muchas personas y también los docentes tratan trabajar usando la arteterapia, y mejorar no solo las regulaciones emocionales de los infantes sino estimular la creatividad y el aprendizaje funcional como significativo del escolar, fijando en su memoria aprendizajes duraderos.

El arte terapia es una de las formas más útiles de poder motivar al mundo de la creatividad, en directo uso de las técnicas que posee la pintura, esta indagación que realiza el estudiante con los colores, dibujos, modelados, el infante fortalece sus músculos de la mano para de esta forma ingresar a la escritura de forma paulatina. Muchos cuando ingresan a la escolaridad, viene rebeldes, agresivos y otros humildes y sumisos, este tipo de emociones se trata de corregir con la intervención de la arteterapia, tratando, de mantener ocupados e interrelacionándose con sus compañeros y regulando sus emociones.

El respeto irrestricto a las normas de grados y títulos otorgados UJCM, las que guían el presente informe de tesis que están organizados en capítulos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

Una de las formas de intervención en las entidades educativas por los maestros es el uso de técnicas precisas que puedan desarrollar las habilidades infantiles en ello encaja el de arte terapia que no es otra que hablar de las técnicas grafo plásticas que se desarrolla el infante para generar su aprendizaje de forma independiente y autónoma, es por ello que se requiere que se trabaje desde la temprana edad estas técnicas que le puedan fortalecer los músculos de los dedos y manos para que puedan entrar a la pre escritura , uno de los trabajos es el modelado, usos de las plastilinas y las arcillas, como también el dibujo y la pintura que el infante tenga nociones básicas, el punzado y rasgado entre otras contribuye a mejorar su aprendizaje, es por ello como una forma de juego se usa el arte y en forma terapéutica para que los infantes traten de trabajar y desarrollar sus habilidades. Por su parte hablar de la regulación de las emociones este tipo de actividades relajan a los educandos y mantienen ocupados a ellos, relajados y sobre todo contribuye a la buena

relación entre sus pares, contribuye a uso inteligente y respetuoso con sus compañeros, la arteterapia como su nombre mismo menciona es una terapia que se usa a través del arte para desarrollar sus habilidades de los infantes, con experiencias sencillas y a modo de juego de forma natural, original como una experiencia de su vida cotidiana.

Los padres de la entidad que en su mayoría es de procedencia rural que la gran parte se dedican a actividades agrícolas como ocupación tratan de apoyar de acuerdo a sus conocimientos ya que muchos de ellos son papas que su instrucción escolar están primaria completa o secundaria concluida, ellos ven estas técnicas como una forma que se ensucian o que se puedan dañarse con ella por ello no les permite manipular ciertos materiales como plastilinas y pinturas sin saber de la gran importancia del uso de estos materiales. Por su parte, los docentes tratan de trabajar utilizando la arteterapia para mejorar sus habilidades y nivelar a los estudiantes que, si usaron y trabajaron con la técnica, por su parte las habilidades emocionales en un inicio se tornan dificultoso, sin embargo, la integración y el trabajo en equipo hace que se fortalezca su integración y manejo de sus emociones que muchos de ellos vienen rebeldes y otros sumisos, ello depende de clima familiar que pueda tener en su hogar.

Los sustentos antes referidos motivan a desarrollar este trabajo denominado, Arteterapia y regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac-2022.

1.2. Definición del problema.

1.2.1 Problema general

¿De qué forma la arteterapia se vincula con la regulación emocional en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022?.

1.2.2. Problema específico.

¿De qué forma la arteterapia se vincula con el autoconciencia en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022?.

¿De qué forma la arteterapia se vincula con el autocontrol en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022?.

¿De qué forma la arteterapias se vincula con la conciencia social en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021?.

¿De qué forma la arteterapias se vincula con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021?.

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Mostrar de qué forma la arteterapia se vincula con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

1.3.2 objetivo específico.

Mostrar de qué forma la arteterapia se vincula con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

Mostrar de que forma la arteterapia se vincula con el autocontrol en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

Mostrar de que forma la arteterapia se vincula con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.

Mostrar de qué forma la arteterapia se vincula con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.

1.4. Justificación e importancia del problema

El valor teórico está sustentado en saberes y conocimientos científicos que dan los fundamentos de la indagación sustentando, en este caso la arteterapia y control de las emociones de los infantes que muchas investigaciones han desarrollado con antelación en las que se sirve como sustentos esos conocimientos científicos.

De la misma forma, en la justificación práctica, que las diferentes estrategias de arteterapia y las regulaciones emocionales deben de ser conocidas y aplicadas tanto por los papás y docentes para la mejor

estimulación temprana de los infantes como también la el control emocional que deben de tener los infantes producto del trabajo de indagación.

El aspecto justificable metodológicamente es producto de las diferentes estrategias desarrolladas como son las técnicas de arteterapia que permiten estimular a los infantes desde la temprana edad, aprestando a la pre escritura con la maduración muscular con las diferentes técnicas y a forma de juego que promueva la creatividad.

1.5 Variables

V1: Arteterapia

Definición conceptual: Cussiánovich, G. (2010), es la acción pedagógica con afecto y amor donde el escolar logra aprender y activar su interés para asimilar, por ende, el docente debe de demostrar su sensibilidad en su trabajo pedagógico con los escolares.

Definición operacional: Para examinar se tomará en cuenta las cuatro componentes o dimensiones.

V2: Regulación emocional

Definición conceptual: Es la valoración y juicio de su propia imagen, personalidad. (Castilla y León, 2014).

Definición operacional: Se trabajará usando las tres dimensiones. Las que se dividirán en sus indicadores, finalizando en ítems las cuales se aplicara en un instrumento y recabar información.

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1 Hipótesis general

La arteterapia se vincula directamente con la regulación emocional en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

1.6.2 Hipótesis específico

La arteterapia se vincula directamente con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

La arteterapia se vincula directamente con el autocontrol en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

La arteterapia se vincula directamente con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.

La arteterapia se vincula directamente con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Internacionales

De acuerdo con, (Kretschmer, 2019) en su pesquisa desarrollado en Chile denominado regulación emocional de la rabia y arteterapia en una universidad de Chile. El propósito es establecer vínculos entre las categorías de estudio. Indagación de estudio de casos, donde se logra entender que para el trabajo de mociones es indispensable la recreación, y el juego. Entonces este caso del infante Andres se estudio en la que se observa se mejora y controla las emociones con trabajo permanente de juego y actividades de recreación.

Acorde con, (Pérez, 2017), Arteterapia y emociones encaminado a escolares con necesidades educativas de soporte educativo, España. Se desarrollo en un equipo poblacional de 42 educandos, en el estudio se a observado, que es de suma valía, desarrollar las destrezas artísticas y la regulación emocional, que permitan el entendimiento de las comprensiones de las demas emociones como son las propias.

Por su parte, (Alcarria, 2017) la arteterapia como herramienta para el soporte emocional para el aprendizaje, Universidad Jaime I, España. Indagación de corte cualitativo, precisa que las IE, necesitan de un viraje, en la forma de impartir las clases en sus aulas, que no todo debe realizarse en función del texto, por el contrario se debe involucrar dinámicamente el uso de las tecnologías en la que está fuertemente atraído y incluso que tienen su propio autoaprendizaje como un nativo tecnológico, y que el maestro debe estar preparado o capacitarse para esta interacción. Por ello, se debe buscar estrategias como la arteterapia que favorece positivamente al desarrollo emocional de los escolares.

Nacionales.

(Carhuapoma y Herrera, 2021), la finalidad fundamental de la pesquisa es determinar la influencia del taller de la estimulación temprana, en escolares de tres años mejoran las destrezas socioafectivas y motoras, de la IEI N°03 de Abancay. Indagación de tipo experimental, se trabajó con un grupo muestral que integra todo los infantes de tres años con instrumentos fiables validados con anterioridad. De lo que se concluye que debe promoverse planes, y programas para estimular de forma temprana en los infantes de tres años en su desarrollo motor se mostraron ser positivas según el estudio.

(Tello, 2020), el estudio intenta recoger datos sobre arteterapia en los infantes tema educativo y clínico, el objetivo es revelar la génesis de la terapia y como contribuye a través del tiempo, para ello se ha recurrido a los diferentes estudios para su revisión como son; textos, artículos,

revistas científicas e indexadas y otros y de acuerdo a las informaciones encontradas la que es descriptiva mixta en su enfoque se ha establecido que es de mucha utilidad el arteterapia en los infantes por promover el desarrollo individual de los infantes, como también el bienestar psicológico, de la misma forma, desarrollan en los vínculos sociales y resolución de los dificultades personales y sociales.

(Silva, 2017), en su pesquisa denominado arteterapia como un programa que fortalece las competencias emocionales en la UCV-Perú. Estudio aplicada, cuasi-experimental. La intención es demostrar que las inteligencias emocionales se mejoran a partir de la intervención del programa de arteterapia en educandos. La herramienta usada es inventario de BarOn ICE: NA. De las derivaciones encontradas se puede concluir que el programa de arteterapia a favorecido de manera significativa en los educandos. Fundamentalmente en los componentes impresiones positivas, interpersonales y adaptabilidad, de tal forma, contribuye a la convivencia escolar, la sociabilidad y mejora en sus asimilaciones logradas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Arteterapia

2.2.1.1. Definiciones conceptuales

La American Art Therapy Association (2013) mencionado por (Carhuapoma y Herrera, 2021) indica es parte de la salud mental la arteterapia, que usa materiales del contexto para estimular su creatividad experimental, la que genera el desarrollo de las habilidades sociales,

soluciona dificultades emocionales, mejora la estima y disminuye la ansiedad.

Según Gardner autor de la teoría de inteligencias, precisa que la terapia del arte permite que se desarrolle las habilidades interpersonales en infantes, cuya intervención sobre todo es para educandos con habilidades especiales o diferentes o aquellos que dificultan en su aprender. Citado por (Ferreira J. y., 2019)

De acuerdo con Martínez y López (2004) mencionado por (Carhuapoma y Herrera , 2021), a partir de los ochenta recién se da el gran impulso sobre todo en los hospitales por médicos y profesionales de salud mental a la arteterapia.

(BAAT, 2016) indica “que la arteterapia es una forma de terapia psíquica que en primer momento usa el medio artístico para su comunicación” (29).

2.2.1.2. Tipos de arteterapia

De acuerdo con, Marxen (2011) citado por (Carhuapoma y Herrera , 2021) precisa que el arte como terapia se puede aplicar de formas diferentes y en variadas edades lo que implica que no es solo para menores de edad la arteterapia, porque se desarrolla en trabajos en forma de talleres y también en trabajos en equipo y personalizadas.

Aplicación individual: Se trabaja de manera personalizada entre el consultante y el terapeuta en la que se puede desarrollar temas personales y privadas la que no se desarrolla en lo colectivo, don el especialista desempeña toda su sapiencia y el consultante se siente seguro y sobre todo cómodo. En el aspecto escolar, los educandos se desenvuelven más seguros con las diferentes estrategias planteadas por los docentes como arte y en forma indirecta viene cumpliendo la función de terapia, lo que el docente desarrolla es conocimientos para lograr que asimile el infante.

Aplicaciones grupales: su mismo nombre menciona que se desarrolla en lo colectivo grupal, se trabaja de forma amable en marco de confianza con sus pares que establezcan vínculos entre sus semejantes, compartiendo los mismos materiales que en el final el desarrollo se concretiza en la expresión de obras artísticas

Talleres y open studios: los talleres son buenas estrategias para desarrollar la arteterapia en este caso se requiere de nueve a más talleres de allí en adelante ya depende de los participantes ya es abierta su participación. En cambio, en las entidades educativas el taller es más colectiva y todos deben asistir para lograr su aprendizaje.

2.2.1.3. Dimensiones de la arteterapia

La terapia como dimensión tienen los siguientes componentes: Según López (2011) citado por (Kretschmer, 2019), en el aspecto terapéutico el arte posee materiales y técnicas que se usan para cada reunión y pueda construir su visión de sus sentimientos y activar la creatividad.

Técnica de dibujo:

La intención fundamental del arte como terapia es el dibujo donde puede manifestar sus sentimientos y pensamientos como también su estado emocional. La persona que dibuja la que se puede interpretar es un especialista quienes son capaces de decifrar este tipo de expresiones y determinar las sensaciones y las emociones que expresa de manera innata el dibujante.

Técnica de dactilopintura:

También favorece a la mejora del estado emocional y también estimular la psicomotricidad del infante mediante el tacto, construyen modelados y fortalecen su personalidad.

Técnica de collage:

Contribuye a fortalecer la creatividad e imaginación utilizando diferentes materiales del contexto o que se encuentran en la casa.

Técnica de plastilina:

Es una técnica que desarrolla la socialización y también el aspecto motriz, de los escolares e infantes, estimulando el desarrollo sensorio motriz y afectivo.

Técnica de la danza:

Es una forma de expresión que tiene la intención de comunicar un mensaje mediante la expresión corporal y movimiento mediante la danza.

2.2.1.4. Arteterapia en educación

Se piensa que la arteterapia es para desarrollar terapias en las personas, sin embargo, en educación está presente en el trabajo artístico que desarrolla el maestro con intención de generar aprendizaje.

En este entender, las entidades escolares son donde se desarrolla como educación artística que es multidisciplinar, ya que involucra otras disciplinas en la enseñanza del arte, dibujo, pintura y vinculado a la educación intercultural y ambiental.

En el trabajo educativo el arte tiene el objetivo en contribuir en la formación holística, por desarrollar, habilidades sociales y emocionales, estima personal, conocimiento propio y la comunicación.

2.2.2. Regulación emocional

2.2.2.1. Concepto

Thorndike (1920) mencionado por (Carhuapoma y Herrera, 2021) precisa como la integración de una serie de competencias entrelazadas pero autónomas a los que denomina inteligencia. Por

su parte, Goleman (1995) citado por (Carhuapoma y Herrera , 2021), demarca que es diferente lo intelectual de lo emocional sin embargo son vinculantes porque, para aprender el infante tiene que estar emocionalmente estable, por ende, aprenderá muchos mejor, lo contrario ocurre cuando el escolar está emocionalmente inestable entonces el aprendizaje que desea desarrollar no lo aprenderá, por ello, son vinculantes. Para ello, se debe considerar cinco habilidades fundamentales que son, el entendimiento de las emociones propias, aptitud de controlarlas esas emociones, automotivación, habilidad de reconocer las emociones de los otros, y autodomínio de las propias emociones. Son estas habilidades que le permiten una convivencia sana y saludable que solamente lo intelectual. En el diario convivir con los semejantes siempre el que maneja las habilidades emocionales convive de forma pacífica por reconocer sus propias habilidades emocionales como también de los demás empáticamente en este entender, el infante y el adulto se desenvuelve mejor como ciudadano, muchas veces se ha visto muy buenos intelectuales, sin embargo, como ciudadanos dejan mucho que desear, por ello, lo emocional es indispensable. Según (OMS, 2020) menciona a las emociones inteligentes como la capacidad de darse cuenta de sus propias aptitudes y ánimos que puede mejorar su convivencia con los demás.

De la misma forma, Mayer y Salovey (1997) referenciado por (Carhuapoma y Herrera , 2021) en una nueva propuesta propone, que la inteligencia emocional, es una habilidad en la que se valora, describe, sus propias emociones. De la misma manera, el control de las emociones pasa por el conocimiento emocional habilidad de controlar emociones y saber tomar decisiones pertinentes donde prime la razón.

2.2.2.2. Competencias fundamentales

Para Salovey las competencias emocionales están integradas por cinco habilidades fundamentales.

Autoconciencia: Conocimiento de las emociones propias, conocerse, valorarse en ocasiones que se requiera su control y actuación inteligente.

Autorregulación: Reside en manejo de emociones, vivir de forma equilibrada, controlarla de forma inteligente y perspicaz.

Motivación: Es comprendida como inteligencia motivacional propia y que se auto refuerza en las actuaciones.

Empatía: En ponerse en lugar de las demás personas, de tal forma pueda conocer las necesidades de los demás y asistir de forma responsable y consiente.

2.2.2.3. Dimensiones de regulación emocional

Goleman (1995) citado por (García, 2017) precisa que regular emociones como una habilidad de conocer y manejar

nuestros vínculos sociales de forma inteligente. De tal forma se trata de detallar las dimensiones que sustentan el presente estudio.

Autoconciencia: contribuye en el reconocimiento de las preferencias estados, sensaciones y recursos internos, que permite la actuación consciente y legal con sus semejantes, promoviendo la sana convivencia como ciudadano. Autocontrol: el dominio de las propias motivaciones internas, ánimos, control de impulsos, pensamientos. El autocontrolarse, contribuye, a tener actuaciones sanas con sus similares y no cometer errores y daños a las personas que están involucradas. Conciencia Social: Es saber conocer las carencias y necesidades de los semejantes y no dañar con actuaciones antisociales. Manejo de las relaciones: Es manejar de la mejor forma los vínculos interpersonales. Todas las dimensiones, componentes de este estudio está vinculado al uso inteligente y reguladas de las emociones que no dañe las relaciones con los semejantes y que se tenga actuaciones sanas en una convivencia sana como ciudadano.

2.3. Marco Conceptual.

Según Bassols (2006) referido por (Tello, 2020) concibe la arteterapia, como uno de los medios que contribuye sustancialmente en el desarrollo de los individuos que dificultan en la socialización en contextos educativos. Es decir, las expresiones en el arte contribuyen a regulación comportamental, y que contribuye a la integración sólida a equipos sociales.

De la misma forma, se define la arteterapia como un medio de monitoreo de permanente asistencia en las necesidades, conflictos y malestares que puede afrontar la persona, y que puede ser un elemento de actuar positivo y desarrolle la creatividad. Es necesario precisa que es de suma importancia el respeto a los demás en sus diferentes aspectos sociales y culturales con adecuadas estrategias de intervención y que sea un ciudadano de un mañana mejor.

De acuerdo a Gardner, que, en su trabajo sobre inteligencias múltiples, deduce que la arteterapia, es un medio de suma importancia para el desarrollo de las habilidades interpersonales que contribuyan en su aprendizaje del infante y adolescente. (Ferreira J. y., 2019)

CAPÍTULO III

MÉTODO

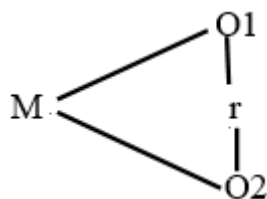
3.1. Tipo de investigación.

Chávez (2015)precisa que el estudio es elemental o básica, fundamentada en sustentos teóricos, que busca encontrar otras soluciones fundamentadas que sirvan como conocimientos nuevos.

3.2. Diseño de investigación.

En este trabajo, no que se pretende, intervenir de forma directa de acuerdo a las intenciones del investigador en manipular las variables, por lo contrario, se respeta, tal como están las categorías de estudio y se interpreta tal como se emanan las derivaciones, a este tipo de diseño se le denomina no experimental (Hernández, 2014).

El nivel adoptado es lo siguiente:



Por consiguiente:

M =Muestra.

O1 = (Arteterapia)

O2 = (Regulación emocional)

r = Grado de reciprocidad con el O1 y el O2

3.3. Población y muestra

Población

El universo de un estudio está integrada por una variedad de particularidades comunes que integran un grupo poblacional, en las que se intervienen para que se puede sacar información de acuerdo a las precisiones del investigador en un tiempo y contexto determinado. (Chavez, 2015)

En esta indagación el grupo poblacional está integrado por 21 infante de 5 de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022

Tabla 1

Resumen poblacional de infante de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022

No	EDAD	SEXO		TOTAL
		Hombres	Mujeres	
1	5	9	12	21
Total		9	12	21

Nota: nomina oficial IEI N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo

Muestra

Por su parte, (Bernal, 2010) está integrada como parte del equipo poblacional, en el grupo muestral es donde se desarrolla la aplicación de las herramientas diseñadas para encontrar informaciones fidedignas, las que se procesan y se interpretan de la medición realizada.

El equipo muestral, está constituida por 20 infantes de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo:

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 21 * 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2 * (21-1) + (1.96)^2 * 0.5(1-0.5)}$$

$$n = 20$$

Muestreo.

Los criterios que toma un investigador en la selección de una muestra son no probabilísticos para este estudio, organizadas y administradas por el investigador de acuerdo a diseños muestrales, en donde se recaba información fidedigna.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: la técnica empleada es la de observación, por ende, , sostiene como un registro confiable de la información conductual, esta observación se realiza de fenómenos, hechos, casos que ocurren en el contexto social o ambiental, de acuerdo a los propósitos presentados en el estudio.

Instrumentos: Se desarrolló para la recolección de datos con una guía de observación, la que es adaptada (Silva, 2017) tratando de concordar con los saberes planteado en el marco teórico. Tamayo (2004) define como un formato diseñado de acuerdo a los componentes de una variable de indagación. donde se recaba de forma uniforme la información.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Descriptivo: es la descripción de los resultados que están en tablas y graficas de manera detallada de la información producto de la indagación, según (Borrero, 2008) se trata de la consolidación organizativa y clasificada de los datos las que esta estadísticamente tratadas y cuantificadas para su correspondiente descripción.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados por variables

Tabla 2

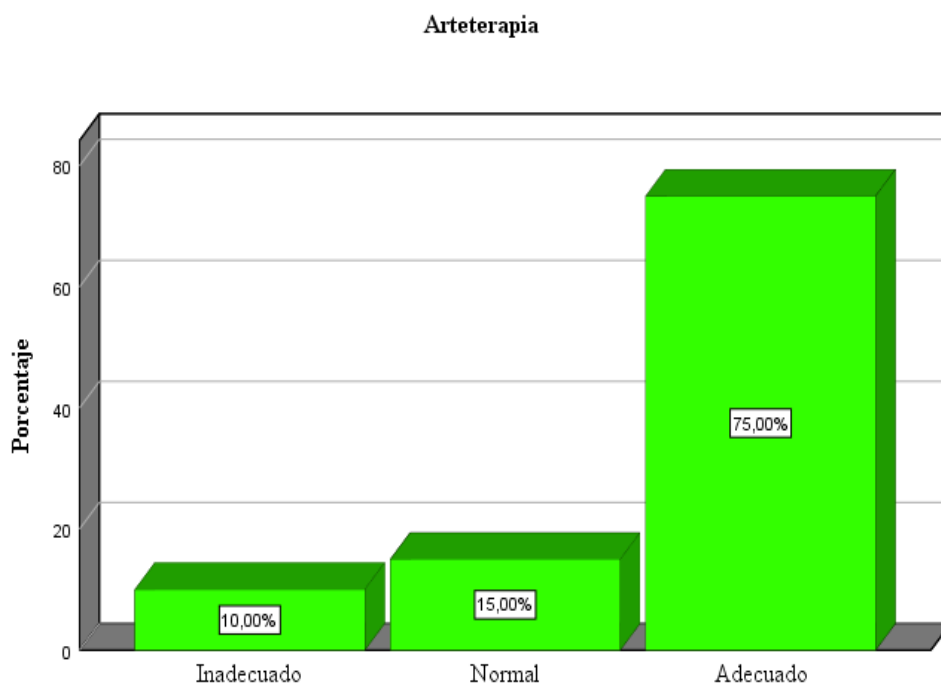
Arteterapia

	fi	%
Inadecuado	2	10,00%
Normal	3	15,00%
Adecuado	15	75,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 1

Arteterapia



Comentario:

Con referencia a la arteterapia que es la primera variable de estudios las derivaciones indican que el 10,00% es inadecuados, en la escala normal están en 15,00%: finalmente 75,00% dice que es adecuado la arteterapia.

Tabla 3

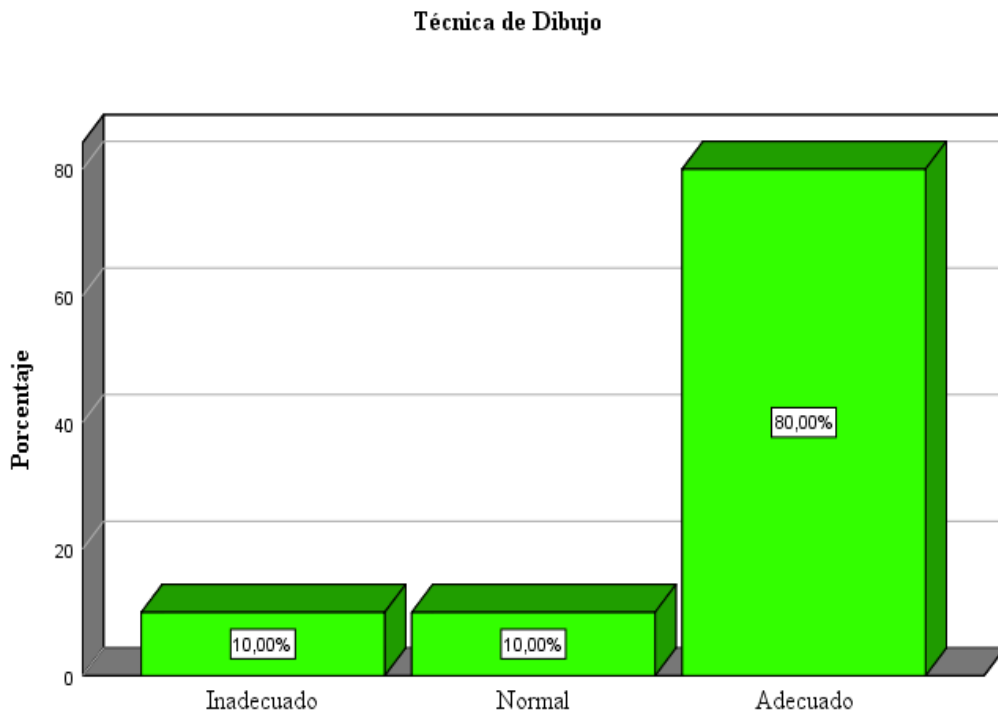
Técnica de Dibujo

	fi	%
Inadecuado	2	10,00%
Normal	2	10,00%
Adecuado	16	80,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 2

Técnica de Dibujo



Comentario:

En relación con la técnica de dibujo los resultados que muestra es que el 10,00% es inadecuado la aplicación de esta técnica, el 10,00% considera que es normal y finalmente el 80,00% precisa que es adecuado por producir dibujos de forma creativa.

Tabla 4

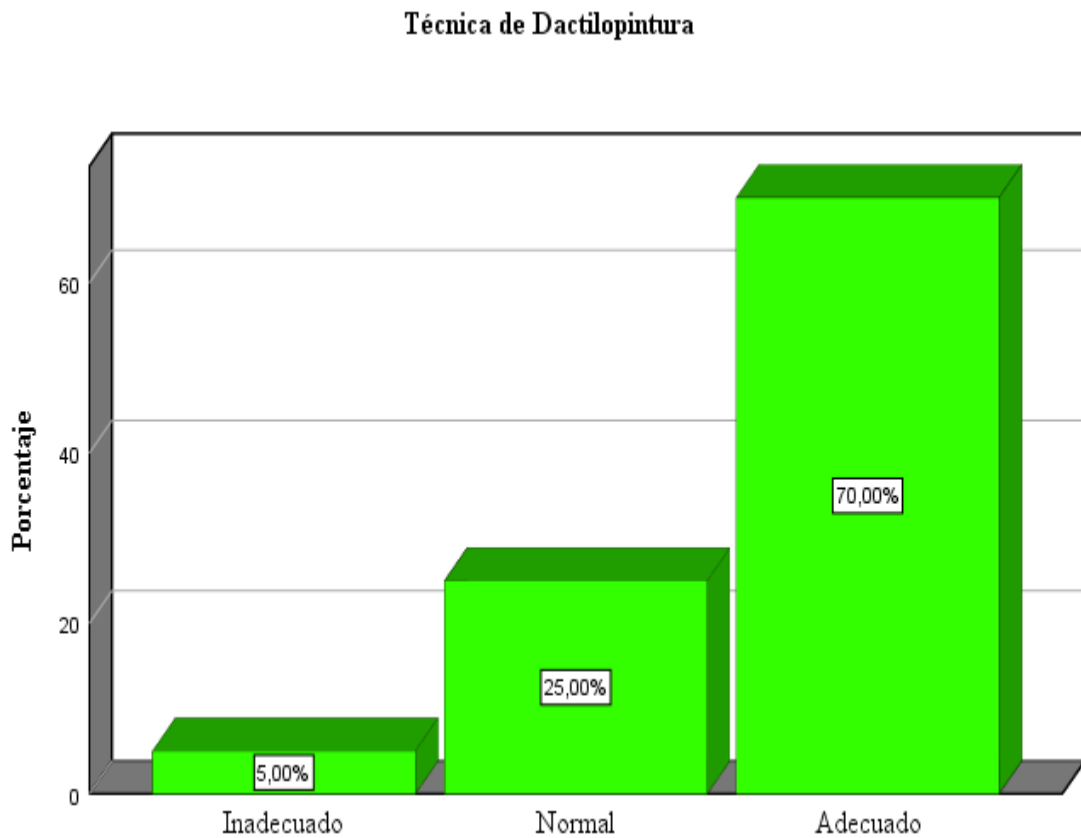
Técnica de Dactilopintura

	fi	%
Inadecuado	1	5,0
Normal	5	25,0
Adecuado	14	70,0
Total	20	100,0

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 3

Técnica de Dactilopintura



Comentario:

Por su parte cuando se refiere de dactilopintura se percibe que el 5,00% está en la escala inadecuada, el 25,00% indica que es normal que pinta usando pinceles y finalmente el 70,00% precisa que es adecuado el uso de la técnica de dactilopintura.

Tabla 5

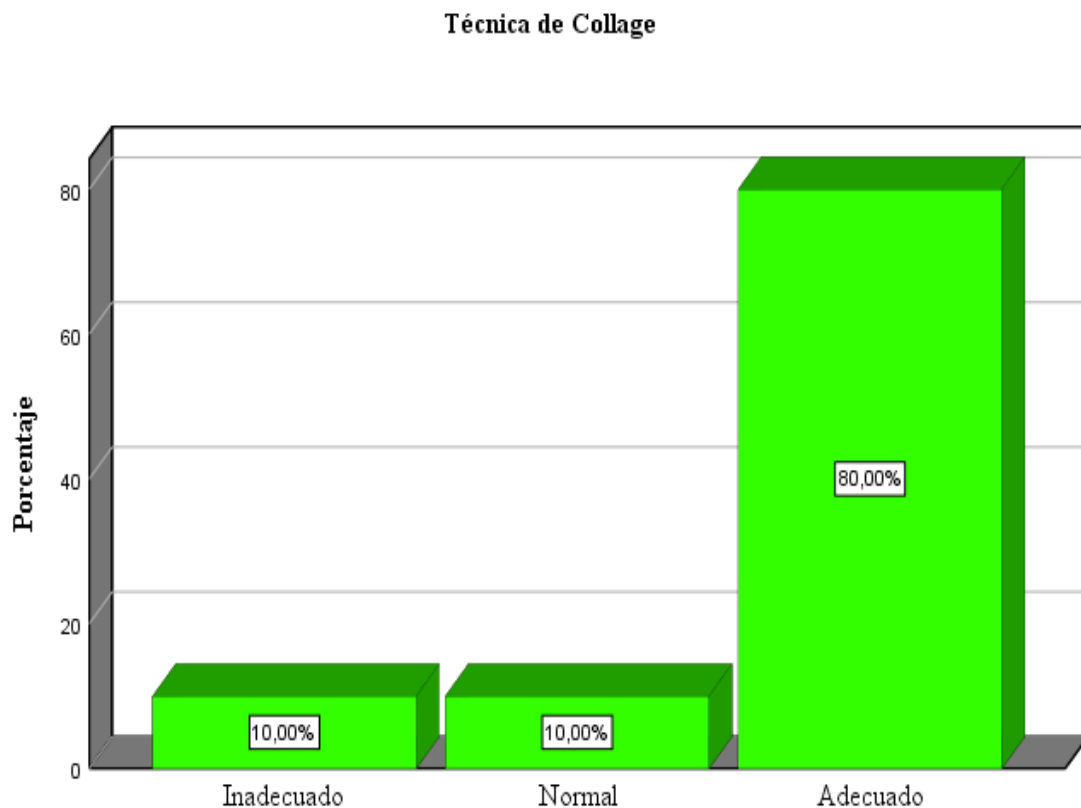
Técnica de Collage

	fi	%
Inadecuado	2	10,00%
Normal	2	10,00%
Adecuado	16	80,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 4

Técnica de Collage



Comentario:

En esta dimensión del collage los resultados mostrados son que el 10,00% indican que es inadecuado, el 10,00% indica que está en el nivel normal y finalmente el 80,00% indica que es adecuado porque usa sellos para estampar como parte del collage.

Tabla 6

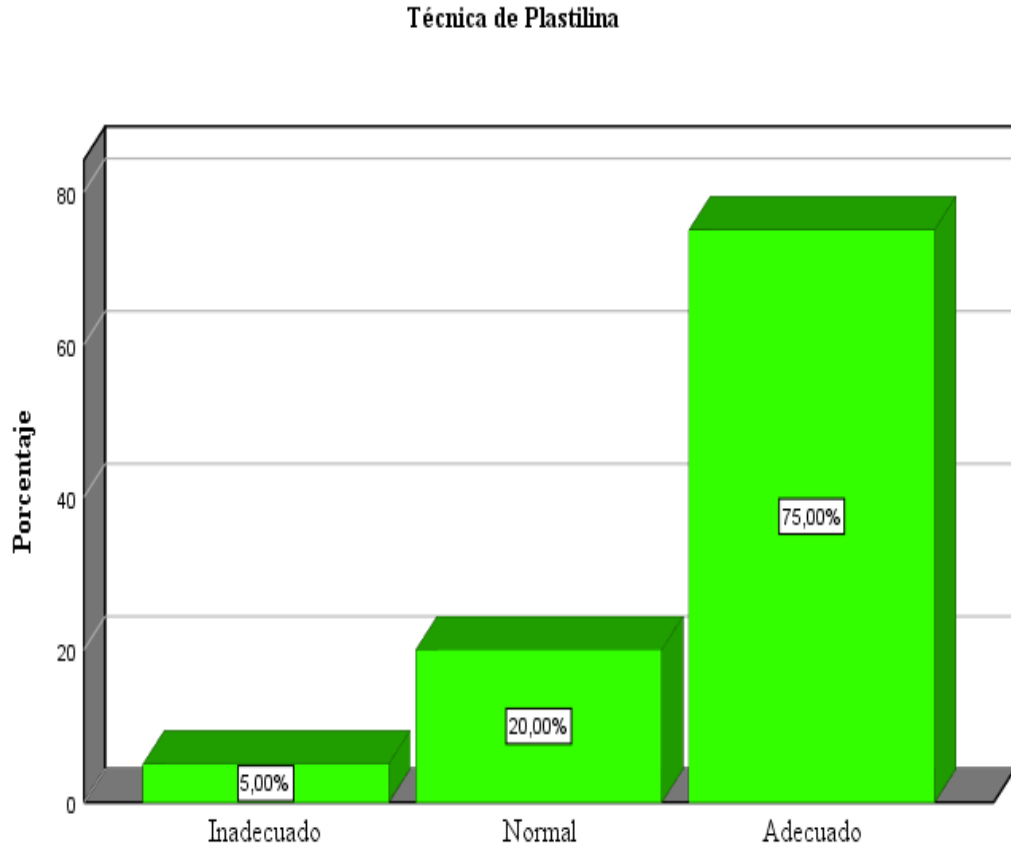
Técnica de Plastilina

Inadecuado	fi	%
Inadecuado	1	5,00%
Normal	4	20,00%
Adecuado	15	75,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 5

Técnica de Plastilina



Comentario:

Con referencia a la técnica que es la plastilina se puede percibir que el 5,00% indica que es inadecuado, el 20,00% precisa que es normal usar plastilinas y el 70,00% precisa que la arcilla, masas, y cerámica frío lo usan adecuadamente.

Tabla 7

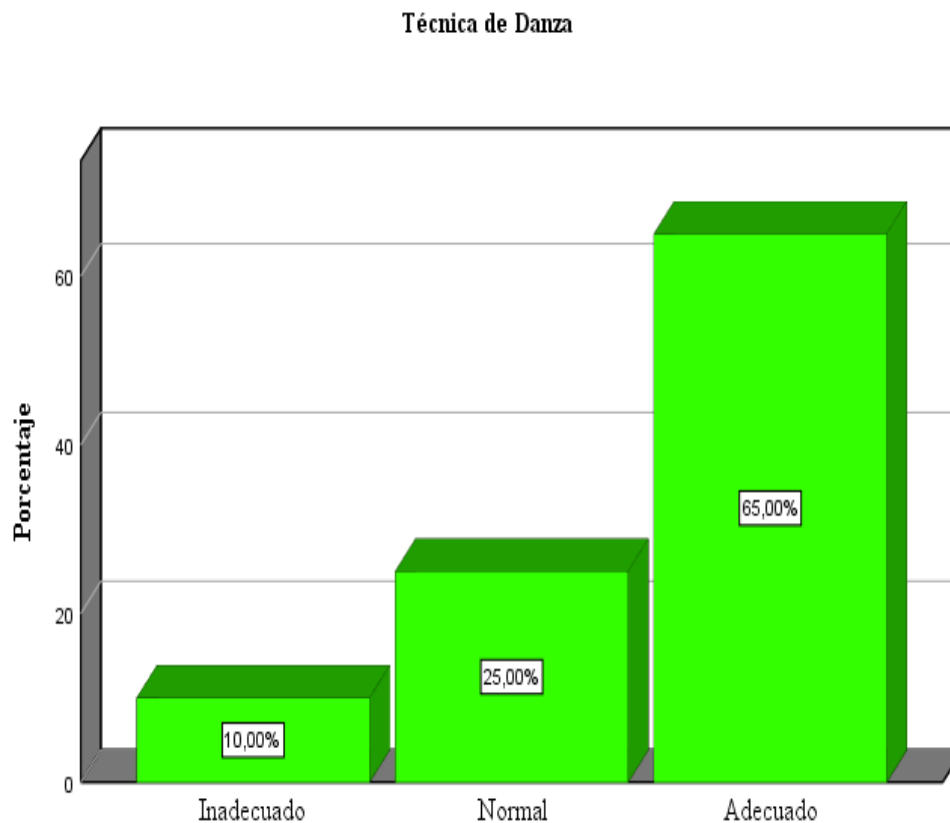
Técnica de Danza

Inadecuado	fi	%
Inadecuado	2	10,00%
Normal	5	25,00%
Adecuado	13	65,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 6

Técnica de Danza



Comentario:

Finalmente, en esta categoría se encuentra la técnica de danza indica que el 10,00% es inadecuado por bailar sin ritmo, el 25,00% precisa que es normal cuando empiezan a bailar, y el 70,00% indica que es adecuado la coreografía que usan en el baile.

Tabla 8

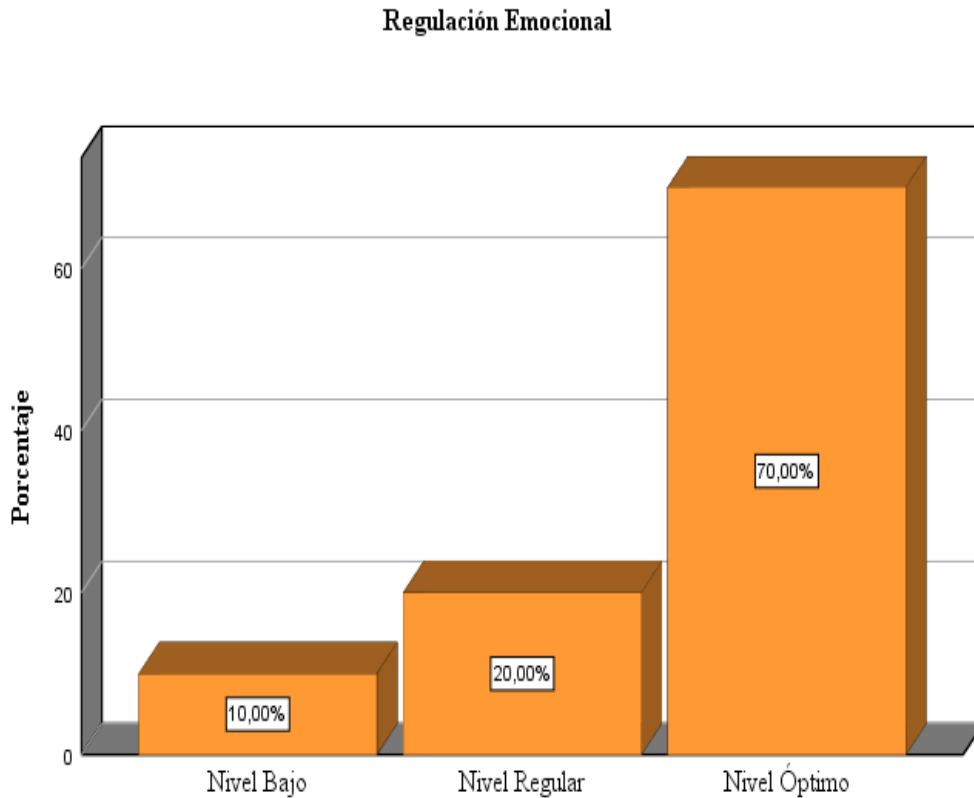
Regulación Emocional

Inadecuado	fi	%
Nivel Bajo	2	10,00%
Nivel Regular	4	20,00%
Nivel Óptimo	14	70,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 7

Regulación Emocional



Comentario:

La categoría que es la regulación emocional los resultados obtenidos es; el 10,00% está en el nivel bajo, el 20,00% se encuentran en el nivel regular y finalmente el 70,00% se ubican en el nivel óptimo de control emocional en los infantes.

Tabla 9

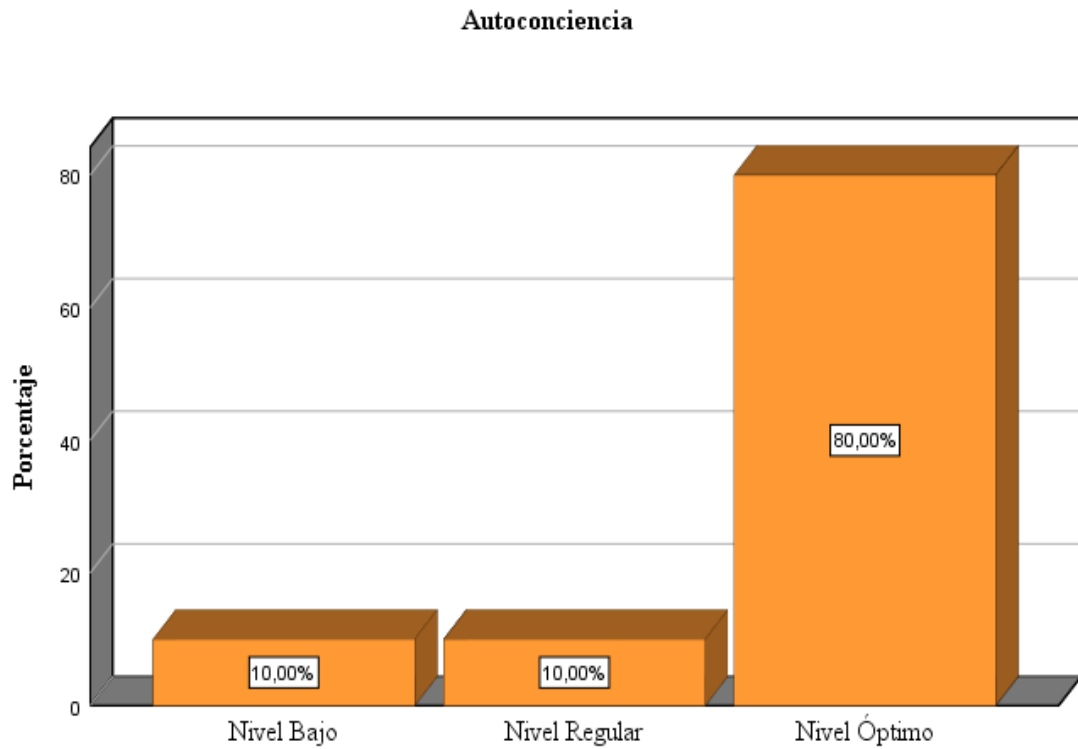
Autoconciencia

Inadecuado	fi	%
Nivel Bajo	2	10,00%
Nivel Regular	2	10,00%
Nivel Óptimo	16	80,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 8

Autoconciencia



Comentario:

Con referencia a la autoconciencia se puede precisar que el 10,00% se ubica en el nivel bajo porque no manifiesta lo que siente, el 10,00% precisa que es normal que muestre entusiasmo y felicidad, finalmente el 80,00% precisa que el nivel es óptimo por mostrar seguridad en su trabajo y en lo que siente.

Tabla 10

Autocontrol

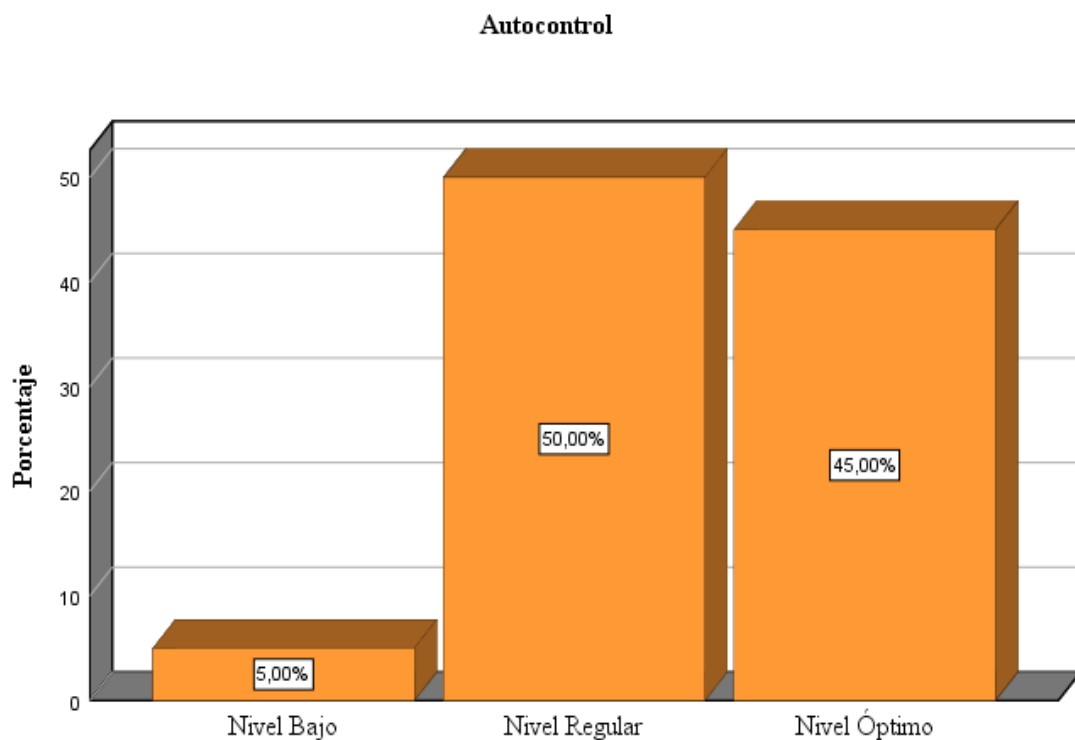
Inadecuado	fi	%
Nivel Bajo	1	5,00%
Nivel Regular	10	50,00%
Nivel Óptimo	9	45,00%

Total	20	100,00%
-------	----	---------

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 9

Autocontrol



Comentario:

De la misma forma, al referirse sobre la dimensión autocontrol las derivaciones muestran que el 5,00% se ubican en el nivel bajo por no controlar sus enojos, el 50,00% se ubican en el nivel regular porque se mantienen en calma y el 45,00% está en el nivel óptimo solucionan sus problemas de forma autónoma.

Tabla 11

Conciencia Social

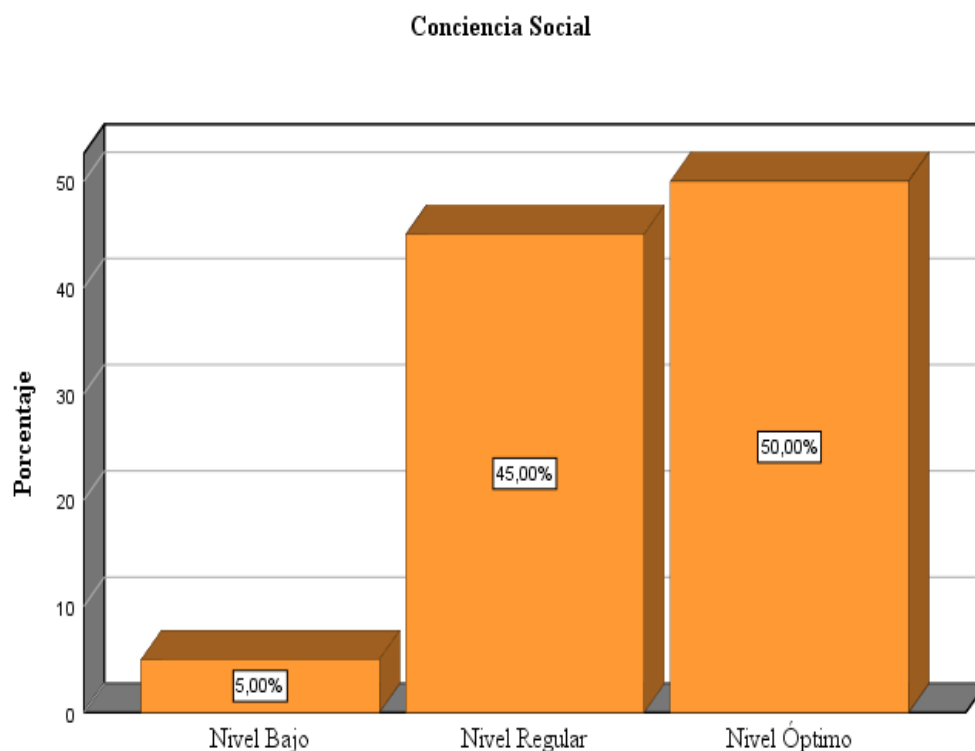
Inadecuado	fi	%
Nivel Bajo	1	5,00%

Nivel Regular	9	45,00%
Nivel Óptimo	10	50,00%
Total	20	100,00%

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 10

Conciencia Social



Comentario:

Al referirse sobre la conciencia social se percibe que el 5,00% está en el nivel bajo, por ende, es poco empático, el 45,00% es de nivel regular en mostrar sentimientos a sus compañeros y el 50% expresa que el nivel es óptimo con relación a la conciencia social.

Tabla 12

Manejo de relaciones

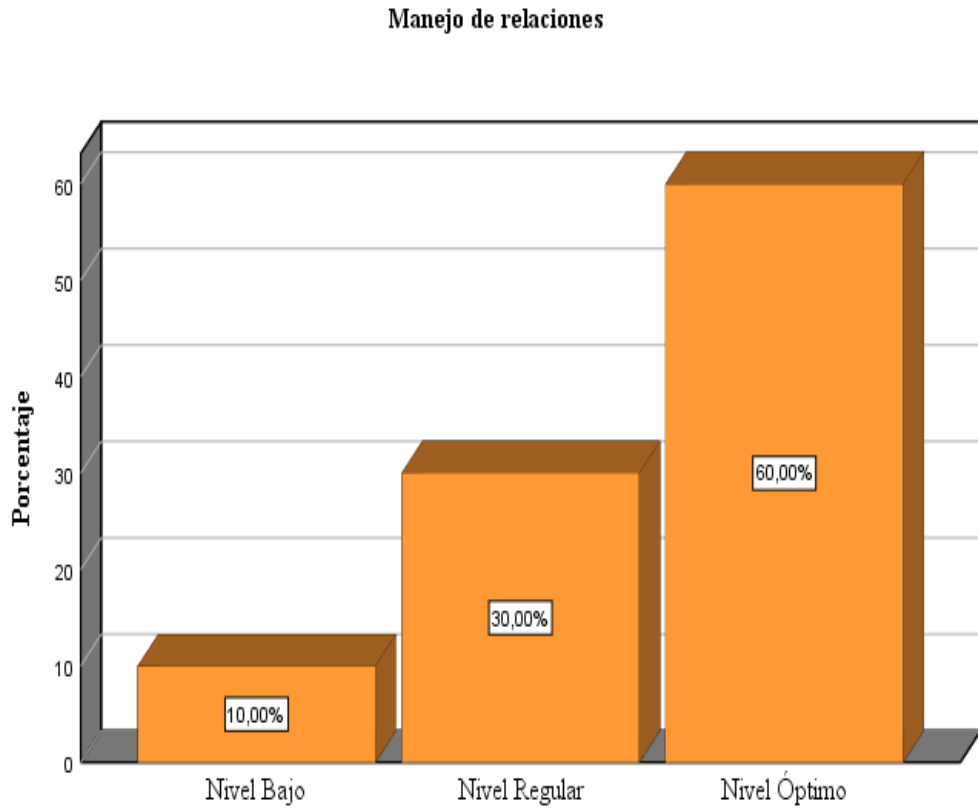
Inadecuado	fi	%
Nivel Bajo	2	10,0
Nivel Regular	6	30,0
Nivel Óptimo	12	60,0

Total	20	100,0
-------	----	-------

Nota: Diseño del investigador

Gráfica 11

Manejo de relaciones



Comentario:

Por su parte, cuando nos referimos a manejo de relaciones las derivaciones muestran que el 10,00% está en el nivel bajo por existir peleas entre compañeros, el 30,00% está en nivel regular por que respetan y el 60,00% están en el nivel óptimo por muestra afecto pide disculpa cuando está en el error.

4.2 Contrastación de hipótesis

Contraste para HG

- Hi. La arteterapia se vincula directamente con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

Tabla 13

Correlaciones de Arteterapia y Técnica de Dibujo

		Arteterapia	Técnica de Dibujo
Arteterapia	Correlación de Pearson	1	,824**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	20	20
Técnica de Dibujo	Correlación de Pearson	,824**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Comentario:

De las valoraciones contrastadas se puede deducir que, la arteterapia se vincula directamente y con tendencia alta con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Los resultados del estadístico de Pearson muestran es $r= 0,824$ la que indica una alta correlación

El grado de significatividad $p=0,000 < p=0,05$ que indica que la correspondencia es directa y se admite la hipótesis de estudio.

Prueba de HE1

- Hi. La arteterapia se vincula directamente con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

Tabla 14

Correlación del Arteterapia con Autoconciencia

		Arteterapia	Autoconciencia
Arteterapia	Correlación de Pearson	1	,960
	Sig. (bilateral)		,012
	N	20	20
Autoconciencia	Correlación de Pearson	,960	1
	Sig. (bilateral)	,012	
	N	20	20

Comentario:

Con referencia a la HE1 se percibe que la arteterapia se vincula directamente y en tendencia muy alta con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. En que se encuentra la valoración de Pearson es de $r= 0,960$ la que precisa una correspondencia de tendencia muy alta.

El grado de significatividad las valoraciones obtenidas muestran que $p=0,012 < p=0,05$ en donde se percibe una significancia es directa estadísticamente y se admite la hipótesis alterna.

Prueba de HE2

Hi. La arteterapia se vincula directamente con el autocontrol en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

Tabla 15*Correlaciones de Arteterapia y el Autocontrol*

		Arteterapia	Autocontrol
Arteterapia	Correlación de Pearson	1	,660
	Sig. (bilateral)		,015
	N	20	20
Autocontrol	Correlación de Pearson	,660	1
	Sig. (bilateral)	,015	
	N	20	20

Comentario:

Por su parte, el contraste desarrollado para la HE2 donde la arteterapia se vincula directamente en tendencia moderada con el autocontrol en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Donde se el nivel de correspondencia con valoración de $r=0,660$ que precisa una reciprocidad de tendencia moderada.

En referencia al grado de significatividad las valoraciones mostradas indican $p=0,015 < 0,05$ una correspondencia positiva directa, por ende, se admite la hipótesis de estudio o alterna.

Prueba de HE3

Hi. La arteterapia se vincula directamente con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.

Tabla 16*Correlaciones del Arteterapia y el Conciencia Social*

		Arteterapia	Conciencia Social
Arteterapia	Correlación de Pearson	1	,644
	Sig. (bilateral)		,011
	N	20	20
Conciencia Social	Correlación de Pearson	,644	1
	Sig. (bilateral)	,011	
	N	20	20

Comentario:

En referencia de resultados obtenidos para ala HE3, donde la arteterapia se vincula directamente en tendencia moderada con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021. En la que se observa el grado de correlación es de valoración de $r = 0,644$ de lo que se deduce una correspondencia de tendencia moderada.

La interpretación que se le da a la significancia cuya valoración muestra $p = 0,011 < p = 0,05$ lo que refiere una correspondencia directa por lo que se admite la hipótesis de estudio.

Prueba de HE4

Hi. La arteterapia se vincula directamente con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.

Tabla 17*Correlaciones del Arteterapia y el Manejo de Relaciones*

		Arteterapia	Manejo de Relaciones
Arteterapia	Correlación de Pearson	1	,471
	Sig. (bilateral)		,171
	N	20	20
Manejo de Relaciones	Correlación de Pearson	,471	1
	Sig. (bilateral)	,171	
	N	20	20

Comentario:

En referencia a la HE4 donde, la arteterapia se vincula inversamente y de tendencia moderada con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021. En la que el resultado muestra valoraciones de $r= 0,471$ cuya equivalencia refiere a una correspondencia de tendencia moderada.

En relación a la significancia la valoración es de $p=0,171 > 0,05$ lo que precisa que se admite la hipótesis nula por lo que la correspondencia es inversa.

4.3 Discusión de resultados

Con esta pesquisa lo que se pretende es, mostrar de qué forma la arteterapia se vincula con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.

La intención de este acápite es tratar de buscar formas de contrastaciones y contraposiciones de las conclusiones arribadas en relación a los trabajos previos y conocimientos validados en referencia al tema de estudio. Entre las primeras conclusiones arribadas encontramos. De las valoraciones contrastadas se puede deducir para HG que, la arteterapia se vincula directamente y en tendencia alta con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Esto de acuerdo a los resultados arribados ($r = 0,824$ y $p=0,000 < p=0,05$). En este entender, el trabajo previo desarrollado por el autor (Alcarria, 2017) sobre la arteterapia como herramienta para el soporte emocional para el aprendizaje, Universidad Jaime I, España. Indagación de corte cualitativo, precisa que las IE, necesitan de un viraje, en la forma de impartir las clases en sus aulas, que no todo debe realizarse en función del texto, por el contrario se debe involucrar dinámicamente el uso de las tecnologías en la que esta fuertemente atraídos y incluso que tienen su propio autoaprendizaje como un nativo tecnológico, y que el maestro debe de estar preparado o capacitarse para esta interacción. Por ello, se debe de buscar estrategias como la arteterapia que favorece positivamente al desarrollo emocional de los escolares. En referencia a las definiciones de conocimientos relacionados a la variable encontramos del autor (BAAT, 2016) indica “que la arteterapia es una forma de terapia psíquica que en primer momento usa el medio artístico para su comunicación” (29).

Con referencia a la HE1, se percibe que la arteterapia se vincula directamente y en tendencia muy alta con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Cuyas valoraciones mostradas es ($r=0,960$ y $p=0,012 < p=0,05$), la que permite contrastar con el trabajo previo de (Tello, 2020), el estudio intenta recoger datos sobre arteterapia en los infantes tema educativo y clínico, el objetivo es revelar la génesis de la terapia y como contribuye a través del tiempo, para ello se ha recurrido a los diferentes estudios para su revision como son; textos, artículos, revistas científicas e indexadas y otros y de acuerdo a las informaciones encontradas la que es descriptiva mixta en su enfoque se ha establecido que es de mucha utilidad el arteterapia en los infantes por promover el desarrollo individual de los infantes, como también el bienestar psicológico, de la misma forma, desarrollan en los vínculos sociales y resolución de las dificultades personales y sociales. en referencia a saberes relacionados con el tema encontramos de Goleman (1995) citado por (García, 2017) precisa que regular emociones como una habilidad de conocer y manejar nuestros vínculos sociales de forma inteligente.

Por su parte, el contraste desarrollado para la HE2, donde la arteterapia se vincula directamente en tendencia moderada con el autocontrol en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Donde las valoraciones de ($r=0,660$ y $p=0,015 < 0,05$) justifican la conclusión y es contrastable

con el trabajo previo desarrollado por el autor (Silva, 2017), en su pesquisa denominado arteterapia como un programa que fortalece las competencias emocionales en la UCV-Perú. Estudio aplicada, cuasi-experimental. La intencion es demostrar que la inteligencias empocinales se mejoran a partir de la intervencion del programa de arteterapia en educandos. La herramienta usada es inventario de BarOn ICE: NA. De las derivaciones encontradas se puede concluir que el programa de arteterapia a favorecido de manera significativa en los educandos. Fundamentalmente en los componentes impresiones positivas, interpersonales y adaptabilidad, de tal forma, contribuye a la convivencia escolar, la sociabilidad y mejora en sus asimilaciones logradas. Para fundamento teorico nos avalamos a (Carhuapoma y Herrera , 2021) precisa que el arte como terapia se puede aplicar de formas diferentes y en variadas edades lo que implica que no es solo para menores de edad la arteterapia, porque se desarrolla en trabajos en forma de talleres y también en trabajos en equipo y personalizadas.

En referencia de resultados obtenidos para ala HE3, donde la arteterapia se vincula directamente en tendencia moderada con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021. De acuerdo a la valoración de ($r = 0,644$ $p = 0,011 < p = 0,05$). Comparable con el trabajo desarrollado por Acorde con, (Pérez, 2017), Arteterapia y emociones encaminado a escolares con necesidades educativas de soporte educativo, España. Se desarrollo en un equipo poblacional de 42 educandos, en el

estudio se a observado, que es de suma valía, desarrollar las destrezas artísticas y la regulación emocional, que permitan el entendimiento de las compresiones de las demas emociones como son las propias. Y el conocimiento planteado por Según (OMS, 2020) menciona a las emociones inteligentes como la capacidad de darse cuenta de sus propias aptitudes y ánimos que puede mejorar su convivencia con los demás.

En referencia a la HE4 donde, la arteterapia se vincula inversamente y en tendencia moderada con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021. En la que el resultado muestra valoraciones de ($r= 0,471$ $p=-0,171 > 0,05$). Deducciones contrastables con el autor (Kretschmer, 2019) en su pesquisa desarrollado en Chile denominado regulacion emocional de la rabia y arteterapia en una universidad de Chile. El proposito es establecer viculos entre las categorias de estudio. Indagacion de estudio de casos, donde se logra entender que para el trabajo de mociones es indispensable la recreacion, y el juego. Entonces este caso del infante Andres se estudio en la que se observa se mejora y controla las emociones con trabajo permanente de juego y actividades de recreacion. Y saberes teoricos planteados por Bassols (2006) referido por (Tello, 2020) concibe la arteterapia, como uno de los medios que contribuye sustancialmente en el desarrollo de los individuos que dificultan en la socialización en contextos educativos. Es decir, las expresiones en el arte contribuyen a regulación comportamental, y que contribuye a la integración solida a equipos sociales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. En relación a la HG refiere que la arteterapia se vincula directamente y en tendencia alta con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Esto de acuerdo a los resultados arribados ($r = 0,824$ y $p=0,000 < p=0,05$).

2. Con referencia a la HE1, se percibe que la arteterapia se vincula directamente y en tendencia muy alta con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Cuyas valoraciones mostradas es ($r = 0,960$ y $p=0,012 < p=0,05$).

3. El contraste desarrollado para la HE2, donde la arteterapia se vincula directamente en tendencia moderada con el autocontrol en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022. Donde las valoraciones de ($r=0,660$ y $p=0,015 < 0,05$).

4. En referencia de resultados obtenidos para ala HE3, donde la arteterapia se vincula directamente en tendencia moderada con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021. De acuerdo a la valoración de ($r = 0,644$ $p= 0,011 < p = 0,05$).

5. En referencia a la HE4 donde, la arteterapia se vincula inversamente y en tendencia moderada con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón de Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021. En la que el resultado muestra valoraciones de ($r= 0,471$ $p=-0,171 > 0,05$).

5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a l directivo de la entidad educativa para buscar aliados y firman convenios para capacitar a los docentes en la arteterapia y manejo de las emociones inteligentemente.
2. Se sugiere al directivo responsable para que los talleres con padres sean desarrollados por profesionales de la materia en arteterapia como inteligencia emocional.
3. Se sugiere a los papás que es necesario concientizar a los papás del aula a fortalecer los trabajos de la arteterapia en el hogar y también el manejo de emociones de sus hijos que favorezcan al buen desempeño en los aprendizajes.
4. También se insta a las autoridades educativas plantear programas sostenibles para que se trabaje de forma institucionalizada estos temas de arteterapia y regulación emocional.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcarria, S. (2017). *Arteterapia. Una herramienta de apoyo emocional al aprendizaje*. tesis de maestro, Universidad Jaime I, España. Recuperado el 27 de julio de 2022, de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/169501/TFG_2017_AlcarriaPazSara.pdf?sequence=1
- BAAT. (2016). *Género, arteterapia e inclusión*.
- Bernal. (2010). *Metodología de la investigación* (3ra ed.). Pearson. Recuperado el 21 de marzo de 2022, de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Cabezas. (2020). *Arte terapia y habilidades sociales en niños con necesidades educativas especiales de la Unidad Educativa Ecuador Amazónico, Daule 2020*. Tesis de maestría, UCV, Piura- Perú. Recuperado el 27 de julio de 2020, de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiW-bWR18z5AhVLCbkGHc70DugQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ucv.edu.pe%2Fhandle%2F20.500.12692%2F49987&usg=AOvVaw3OJsZu0eQ284HNU3324eah>
- Carhuapoma y Herrera . (2021). *Arteterapia para el bienestar emocional en niños de tres años de la Institución Educativa Las Estrellitas, Chiclayo, 2021*. Tesis,

- Chiclayo Perú. Recuperado el 27 de JULIO de 2022, de
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85707>
- Chavez. (2015). *Introduccion a la metodologia*. Machala- Ecuador: utmach.
Recuperado el 21 de abril de 2022, de
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6785>
- Ferreira, J. y. (2019). Inteligencias múltiples en estudiantes de educación media.
Ciencia Latina Revista científica multidisciplinar, 317-327. Recuperado el 27
de julio de 2022, de
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/27/19/>
- Ferreira, J. y. (2019). Inteligencias múltiples en estudiantes de educación media.
Ciencia Latina Revista científica multidisciplinar, 2(1), 317-327.
- García, E. (2017). *Bienestar Emocional en Educación: Empecemos por los Maestros*.
Repositorio Universidad Nurcia, España. Recuperado el 27 de julio de 2022,
de
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/462818/TMEGJ.pdf?sequence=>
- Hernández, R. F. (2014). *Metodologia de investigación* (6.ª ed ed.). Mc Graw Hill.
Recuperado el 12 de abril de 2022, de [https://www.uca.ac.cr/wp-](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)
[content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)
- Kretschmer. (2019). *Tesis presentada a la Facultad de Arquitectura y Arte de la
Universidad del Desarrollo y Espaciocrea para optar al grado académico de
Magíster en Arteterapia*. Tesis, Universidad del Desarrollo, Santiago.
Recuperado el 27 de julio de 2022, de
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad>

=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjE89es0Mz5AhX9D7kGHcEhCTQQFnoECA
MQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.udd.cl%2Fbitstream%2Fhandle%
2F11447%2F1530%2FConcepciones%2520de%2520imagen%2520en%2520
arteterapia.

OMS. (2020). *Bienestar emocional: su importancia y cómo cuidar de él*. Recuperado el 27 de julio de 2022

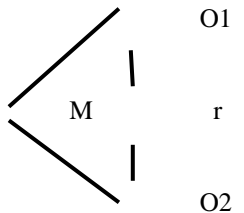
Pérez. (2017). *Arteterapia y emociones dirigido a estudiantes con necesidades determinadas de soporte educativo*. España.

Silva. (2017). *Programa de arteterapia para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes del distrito de Los Olivos, Lima 2017*. tesis de maestro, UCV, Lima Perú. Recuperado el 27 de julio de 2022, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6220>

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: “ARTETERAPIA Y REGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESCOLARES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL N° 34 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, ANCO_HUALLO APURÍMAC- 2022.”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA						
De qué forma la arteterapia de vincula con la regulación emocional en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022?.	Mostrar de qué forma la arteterapia de vincula con la regulación emocional en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.	La arteterapia se vincula directamente con la regulación emocional en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.	- Variable 01. arteterapia -Variable 02. Regulación emocional	-Tipo Básica. -Diseño No experimental -Nivel Descriptivo correlacional						
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES							
¿De qué forma la arteterapia se vincula con el autoconciencia en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022?.	Mostrar de qué forma la arteterapia se vincula con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.	La arteterapia se vincula directamente con la autoconciencia en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.	Variable 01 <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de dibujo • Técnica de dactilopintura • Técnica de collage • Técnica de plastilina • Técnica de danza -Variable 02 <ul style="list-style-type: none"> • autoconciencia • autocontrol • conciencia social 	-Población: 21 del nivel inicial No 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo. Muestra:						
¿ De qué forma la arteterapia se vincula con el autocontrol	Mostrar de que forma la arteterapia se vincula con el autocontrol en los escolares de 5	La arteterapia se vincula directamente con el autocontrol en los escolares de 5 años De		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Edad</td> <td style="text-align: center;">Muestra</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 años</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> </table> -Tamaño:20 del nivel inicial	Edad	Muestra	5 años	20	Total	20
Edad	Muestra									
5 años	20									
Total	20									

<p>en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022?.</p> <p>¿De que forma la arteterapias se vincula con la conciencia social en los escolares de 5 años De Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021?.</p> <p>¿De qué forma la arteterapias se vincula con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021?.</p>	<p>años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.</p> <p>Mostrar de que forma la arteterapia se vincula con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.</p> <p>Mostrar de qué forma la arteterapia se vincula con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.</p>	<p>Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2022.</p> <p>La arteterapia se vincula directamente con la conciencia social en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.</p> <p>La arteterapia se vincula directamente con manejo de las relaciones en los escolares de 5 años de Educación Inicial N° 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo Apurímac- 2021.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • manejo de las relaciones 	<p>No 34 Sagrado Corazón De Jesús, Anco_Huallo</p> <p>Técnicas e instrumentos de recojo de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación - Instrumento: fichas de observación <p>Método de análisis de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPSS versión 25 - Excel - Análisis Cuantitativo - Tablas y gráficos estadísticos. -Prueba de Hipótesis
---	--	--	--	---

ANEXO 02

Definición Operacional de Variables

VARIABLE	ENUNCIACIÓN DE CONCEPTOS	ENUNCIACIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	VALORACIÓN
ARTETERAPIA	(BAAT, 2016) precisa que la psicoterapia confluye con la arteterapia ya que el medio de comunicación es la expresión artística.	Se realizará con un trabajo de operacionalizar con las cinco dimensiones y sus correspondientes indicadores, y para el V1 se usa una guisa observacional como instrumento.	Técnica de dibujo	Utiliza su creatividad para dibujar libremente	Nunca A veces Siempre	ORDINAL: Inadecuado 1-4 Normal 5-9 Adecuada 10-14
			Técnica de dactilopintura	Trabaja con la técnica de pintura libre Utiliza la técnica dactilopintura de modo eficiente		
			Técnica de collage	Pegan adecuadamente Recorta de acuerdo a su edad Usa la técnica de rasgar Usa la técnica del embolillado Usa la técnica del modelado		
			Técnica de plastilina	Agranda plastilina correctamente.		
			Técnica de danza	Usa la técnica de Graham Usa la técnica de Hawkins		
REGULACIÓN EMOCIONAL	Para (OMS, 2020) es una forma de darse cuenta de las propias emociones, aptitudes y estados de ánimo, de forma pueda establecer relaciones sociales positivas y ser productivo para la sociedad.	Se trabajará en función de las dimensiones que son cuatro y se aplicara un instrumento para la V2.	Autoconciencia	Conocimiento de nuestras preferencias y sensaciones	Nunca A veces Siempre	ORDINAL: Nivel Bajo (1- 15) Nivel regular (16 -30) Nivel Óptimo (31-45)
			Autocontrol	Manejo de nuestros sentimientos		
			Conciencia Social	Reconocimiento de los sentimientos de otros		
			Manejo de las relaciones	Destreza para manejar bien las relaciones		