



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**PSICOMOTRICIDAD FINA EN EDUCANDOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°343, MOQUEGUA, 2022**

PRESENTADO POR

BACH. MARITZA VILCA CHUNGA

BACH. LUCY BEATRIZ MACHACA AMBROCIO

ASESOR

MGR. FELIX MANUEL MANCHEGO MAITA

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

MOQUEGUA- PERÚ

2023

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADO	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO I	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.	1
1.2. Definición del Problema.	4
1.2.1 Problema general.	4
1.2.2 Problema específico.....	4
1.3. Objetivos de la Investigación.....	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	6

1.5 Variables	7
1.5.1 Operacionalización	8
1.6 Hipótesis de la Investigación	9
1.6.1 Hipótesis general.	9
CAPÍTULO II	10
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	10
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	10
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	11
2.2 Bases Teóricas	14
2.2.1 Desarrollo Social.....	14
CAPÍTULO III:.....	19
3.1. Tipo de investigación	19
3.2. Diseño de investigación	19
3.3. Población y muestra	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	21
CAPÍTULO IV:.....	22
4.1. Presentación de resultados por variable y dimensiones	22
4.2. Contrastación de hipótesis	29

4.3. Discusión de resultados.....	31
CAPÍTULO V:.....	33
5.1. Conclusiones.....	33
5.2. Recomendaciones.....	35
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXO 1	41
ANEXO 2	42

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Operacionalización</i>	8
Tabla 2 <i>Baremo Psicomotricidad fina</i>	22
Tabla 3 <i>Nivel de Psicomotricidad fina</i>	23
Tabla 4 <i>Nivel viso manual</i>	24
Tabla 5 <i>Nivel facial</i>	25
Tabla 6 <i>Nivel fonético</i>	27
Tabla 7 <i>T student de la variable Lenguaje oral</i>	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Nivel de Psicomotricidad fina</i>	23
Figura 2 <i>Nivel viso manual</i>	24
Figura 3 <i>Nivel facial</i>	26
Figura 4 <i>Nivel fonético</i>	27

RESUMEN

En el estudio llevado a cabo en la institución educativa inicial N°343 de Moquegua en 2022, se realizó una investigación sobre la capacidad motora precisa en niños de 3 y 4 años. El objetivo central de las investigadoras fue evaluar el nivel de destreza motora fina en los niños matriculados en el aula de 3 y 4 años de la I.E.I. N°343, ubicada en el distrito emergente de San Antonio. Para abordar esta cuestión, se optó por un enfoque cuantitativo y un diseño de investigación que no implicara manipulación de datos.

El grupo de estudio comprendió a 20 alumnos, todos ellos con edades entre 3 y 4 años, y esta misma cantidad de estudiantes se utilizó como muestra. Se encontró que el 100% de los alumnos demostraron un nivel elevado de habilidades motrices finas, lo que sugiere un desempeño sobresaliente por parte de la maestra en este aspecto educativo.

En cuanto a la coordinación viso-manual, se observó que el 15% de los estudiantes presentaba un nivel regular, es decir, 3 alumnos, mientras que el 85% mostró un nivel alto, que incluyó a 17 alumnos. En relación a la dimensión facial, se evidenció que el 25% de los niños tenía un nivel regular, lo que corresponde a 5 alumnos, y el 75% mostró un nivel alto, incluyendo a 15 alumnos. Respecto al desarrollo fonético, se encontró que el 35% de los alumnos se ubicaba en un nivel regular, conformado por 7 alumnos, mientras que el 65% demostró un nivel alto, abarcando a un total de 13 alumnos.

En conclusión, los resultados de la investigación indican que la mayoría de infantes muestran un alto nivel de destreza motora fina, lo cual evidencia un excelente trabajo educativo por parte de la maestra. Además, se identificaron algunos estudiantes con niveles regulares en la coordinación viso-manual, la dimensión facial y el desarrollo fonético, lo que podría representar una oportunidad para brindar apoyo adicional en estas áreas.

Palabras clave: Nivel facial, Nivel viso manual y psicomotricidad.

ABSTRACT

In the study carried out in the initial educational institution No. 343 of Moquegua in 2022, an investigation was carried out on the precise motor capacity in children of 3 and 4 years of age. The central objective of the researchers was to evaluate the level of fine motor skills in the children enrolled in the 3 and 4-year-old classroom of the I.E.I. N°343, located in the emerging district of San Antonio. To address this issue, we opted for a quantitative approach and a research design that did not involve data manipulation.

The study group comprised 20 students, all of them aged between 3 and 4 years, and this same number of students was used as a sample. It was found that 100% of the students demonstrated a high level of fine motor skills, which suggests an outstanding performance by the teacher in this educational aspect.

Regarding visual-manual coordination, it was observed that 15% of the students presented a regular level, that is, 3 students, while 85% showed a high level, which included 17 students. In relation to the facial dimension, it was evidenced that 25% of the children had a regular level, which corresponds to 5 students, and 75% showed a high level, including 15 students. Regarding phonetic development, it was found that 35% of the students were at a regular level, made up of 7 students, while 65% demonstrated a high level, covering a total of 13 students.

In conclusion, the results of the investigation indicate that the majority of the children shows an excellent educational work by the teacher. In addition, some students with regular levels in hand-eye coordination, facial dimension, and phonetic development were identified, which could represent an opportunity to provide additional support in these areas.

Keywords: Facial level, Visual manual level and psychomotricity.

INTRODUCCIÓN

El estudio realizado cuenta con: El Capítulo I, titulado "El problema de investigación", se enfoca en analizar la problemática real de la motricidad fina. Aunque el centro educativo tiene varios salones, la investigación se llevó a cabo en los estudiantes de 3 y 4 años. Este capítulo también presenta la formulación del problema, los objetivos que se pretenden alcanzar y una descripción de la justificación del estudio, detallando los diferentes tipos de justificación.

En cuanto al Capítulo II, titulado "Marco teórico", se proporcionan antecedentes de otras investigaciones realizadas en diferentes instituciones a nivel mundial, nacional y regional. También se presentan bases teóricas relevantes para el estudio, así como el marco conceptual, que es de gran importancia para llevar a cabo la exploración.

El Capítulo III, denominado "Método", representa el enfoque y el diseño de la pesquisa. Además, se incluye información sobre el universo y la muestra seleccionada para el estudio, así como los instrumentos utilizados para recopilar los datos y el procesamiento y análisis estadístico llevado a cabo.

Por último, el Capítulo IV se centra en la presentación de las estadísticas obtenidas para cada variable y dimensión de la investigación. También se incluye una discusión de los resultados obtenidos en este estudio.

La exploración se estructura en cuatro capítulos que abarcan el problema de investigación, el marco teórico, el método utilizado y la presentación de los resultados estadísticos y la discusión.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.

Por los estudios obtenidos en el ámbito de la educación es que se tiene claro que es de gran relevancia que los instructores prioricen el aspecto motor de los educandos; este aspecto lo deben de inculcar primordialmente en la primera infancia, para ello deben de tener políticas educativas que permitan que los infantes incrementen la coordinación que realizan con sus manos y todas las partes de su cuerpo; por ello es recomendable que los infantes asistan a un centro educativo desde un año de edad, a cuna en donde las personas que enseñan son educadoras profesionales que cursaron sus estudios en un pedagógico o una universidad; si los educandos se quedan en su casa en los primeros años y solo asisten a un centro inicial desde los 3 o 4 años, serán educados por sus padres y no alcanzarán un nivel motriz óptimo.

El mecanismo de captar conocimientos por parte de los educandos es una pieza fundamental para el desarrollo total de los infantes, esta etapa es necesaria para que logren ser personas dinámicas; por esto es que el fin de esta fase de brindar conocimiento es el de generar el desarrollo motriz, cognitivo y grupal de todos los educandos. Es por ello que en esta fase se da el inicio de la motricidad, presentando una etapa clave en la primera infancia, esto se origina porque el mecanismo de aprender en esta etapa tiene un gran énfasis en el aspecto motriz; por lo expuesto se puede deducir que las etapas en las que se capta el conocimiento de los aprendices se llegan a dar a través de sus experiencias vividas en la atmósfera en donde están interactuando los educandos.

De lo citado se puede evidenciar que el aprendizaje que se brinda a los aprendices en su primera fase de vida es muy elemental para el desarrollo que éstos logran. El objetivo primordial en esta etapa es el de conseguir que se propicie el crecimiento en el área motora y cognitiva de los educandos. Por lo expuesto se entiende que en esta etapa se llega a lograr la motricidad.

En diversas partes del universo se tiene concebido que en el mecanismo de adquisición de conocimiento brindado hacia los educandos por parte de los docentes; los educadores enfatizan bastante en la educación tradicional, para lo cual descartan los métodos motrices que son de gran ayuda para la generación de conocimiento vital en los aprendices. Por esto es que ahora la enseñanza dada a los educandos no llega a brindar un nivel de satisfacción total; esto se da porque solo engloba una mínima parte. Esto logra que los aprendices evidencien un mínimo incremento de su área motriz fina; lo cual tienen una relevancia significativa en que los infantes no lleguen a evidenciar un excelente nivel de movimiento en diversas labores finas que ejecutan; por lo que se infiere que cada vez que van pasando hacia un grado superior, llegan a presentar un rendimiento inadecuado para su edad.

De lo mencionado se puede deducir que en distintos países el grado de educación dado en los aprendices por parte de sus docentes, se toma muy en cuenta la enseñanza tradicional, lo que impacta en que se haga a un lado el área psicomotriz, lo cual permite que los educandos no logren alcanzar el desarrollo óptimo en su aspecto motor fino; originando que los educandos presenten deficiencias en la autonomía de ellos.

El problema que evidencia el nivel educativo está vinculado con el desarrollo e las sesiones de aprendizaje, los distintos métodos utilizados por los instructores y la falta de conocimiento de la motricidad; es por ello que en distintos centros educativos se prioriza varios temas; sin embargo no se considera la generación de adquisición de motricidad fina en los infantes; este aspecto que se deja de lado es muy primordial en la primera infancia; es vital porque consigue que los aprendices lleguen a desarrollar habilidades con las que podrán ser autónomos, llegando a desarrollar los sentidos de la vista y del tacto, con los que consiguen un mayor nivel de autosuficiencia; de esta manera cambian la ropa sin ayuda de los adultos, pueden comer solitos y realizan distintas actividades independientemente.

Es muy primordial que la educación en distintas áreas se pueda complementar; sin prescindir la relevancia que tiene la generación de habilidades para realizar movimientos; esto es muy vital en las primeras anualidades de vida de los aprendices. Para llegar a lograr esto es vital que los aprendices sepan utilizar los métodos adecuados para ejecutar actividades con las que incrementen su motricidad fina; entre estas actividades son recomendables las de aspecto plástico porque en ellas se prioriza los distintos aspectos de desarrollo de los aprendices, como la atención, el aspecto cognitivo y el nivel de socialización.

En el nivel de motricidad fina se considera las habilidades que evidencian los educandos para lograr realizar movimientos diminutos y finos.

También es tomado en cuenta los sentidos de los aprendices los ligados a la vista, el oído y el tacto en el desarrollo de las diversas actividades; el que los educandos logren articular con los sentidos citados es muy importante para poder obtener habilidades en el desarrollo de la motricidad fina.

1.2. Definición del Problema.

1.2.1 Problema general.

¿Cuál es el nivel de la motricidad fina en los educandos de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022?

1.2.2 Problema específico.

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo en la dimensión viso manual en los educandos del aula de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo en la dimensión facial en los educandos del aula de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022?

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo en la dimensión fonética en los educandos del aula de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general.

Determinar el nivel de la motricidad fina de los educandos del aula 5 años de la Institución Educativa N°343, Moquegua, 2022.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Indagar el nivel de desarrollo en la dimensión viso manual en los educandos de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022.
- Indagar el nivel de desarrollo en la dimensión facial en los educandos de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022.
- Indagar el nivel de desarrollo en la dimensión fonética en los educandos de 5 anualidades en la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022.

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

En el ámbito teórico, la investigación propuesta se centra en el progreso motor fino ejecutado por personal docente a cargo de niños de 5 años, con el fin de examinar el impacto en la autonomía de los infantes. Además, se considera esencial realizar un análisis detallado de las diferentes dimensiones e indicadores relacionados con ambas variables.

Desde un enfoque práctico, la indagación busca identificar los efectos y las consecuencias que se generarán al abordar las dificultades asociadas al desarrollo motor fino en los niños. Los resultados obtenidos en esta pesquisa permitirán adquirir conocimientos fundamentales acerca del desarrollo de la motricidad en los niños de esta edad, lo cual será crucial para que el personal docente y el alto cargo jerárquico tomen decisiones informadas.

En cuanto a la metodología, el presente trabajo de investigación implica llevar a cabo las actividades necesarias para recopilar tanto información primaria como secundaria. La técnica utilizada para obtener los datos será una ficha de observación, y para el procesamiento y análisis de la información se emplearán software como el Microsoft Office y SPSS versión 25.0.

1.5 Variables

V1:

Psicomotricidad fina

D1: Coordinación viso Manual

D2: Motricidad facial

D3: Motricidad gestual

1.5.1 Operacionalización

Tabla 1
Operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD FINA	<p>Carpio(2018): indica que la psicomotricidad fina son los objetivos obtenidos por los infantes en los desplazamientos finos referentes al tacto, la vista, los pies y la orientación espacial; todo esto se desarrolla mediante el control de una persona adulta; quien va guiando respecto a los distintos modos del comportamiento motriz que se da en la sociedad; los cuales lograran que el infante llegue a obtener su autonomía, y a la vez el poder desarrollar por si solos actividades de mayor complejidad las cuales paulatinamente las ira perfeccionando.</p> <p>Chávez (2019), la psicomotricidad fina es aquella que permite las conexiones cognitivas, emotivas y simbólicas, lo que da paso a la persona para expresarse con personajes de su círculo social. De la misma manera la psicomotricidad protagoniza un rol principal e importante en relación al temperamento de la persona. es decir, esta incluye toda presteza relacionada con la exactitud y la coordinación, esto haciendo semejanza a los movimientos ejecutados por las diversas partes del cuerpo, lo cual siempre requiere un gran esfuerzo enfocado y constante</p>	Coordinación viso manual	Movimientos ejecutados con las manos
		Motricidad fonética	Realización de expresión correcta
		Motricidad facial	Forma de articulación de las palabras
		Motricidad gestual	Realización de movimientos de dedos

Nota: Diseño establecido por los autores

1.6 Hipótesis de la Investigación

1.6.1 Hipótesis general.

H₁ El nivel de la motricidad fina de los educandos del aula 5 años de la Institución Educativa N°343, Moquegua, 2022, es bueno.

H₀ El nivel de la motricidad fina de los educandos del aula 5 años de la Institución Educativa N°343, Moquegua, 2022, es malo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales.

(Br. Haydeé, 2019); *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*; en la presente exploración la indagadora decidió optar por una proposición principal el de: establecer la relación que se presenta entre psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los educandos ; de la misma manera la indagadora decidió optar por una investigación descriptivo correccional; se optó por un universo a 166 infantes de los 6 salones; de este modo, la muestra tomada fue 25 estudiantes de nivel inicial. Se pudo concluir que más de la mitad de los educandos están identificados en el logro previsto, llegando a presentar un promedio referente a la psicomotricidad en 2.85 y de 2.18 respecto a la escritura.

(RUIZ PAULLO, 2018); *Análisis del nivel de coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la i.e. particular “creciendo juntos” de sullana - piura, año 2018*; la exploradora opto por plantear como objetivo: Identificar el nivel de coordinación óculo manual a través de la técnica del rasgado en la psicomotricidad fina de los infantes de 5 anualidades de la I.E. particular “Creciendo Juntos” de Sullana - Piura, año 2018; de la misma manera la investigadora opto por tener una investigación tipo no experimental, descriptivo; se procedió a tomar como universo a 21 educandos de 5 anualidades: El nivel de articulación óculo manual mediante la técnica del Embolillado en la psicomotricidad fina en los educandos de 5 anualidades de la I.E. particular “Creciendo Juntos” de Sullana - Piura, año 2018 se encuentra en un nivel Bajo y Medio, lo que significa que el niño presenta deficiencias para decorar.

(CABELLO RAMOS, 2018); *La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la i.e.i. n° 416 de huaripampa bajo – san marcos- huari – 2017*; la indagadora decidió tener como principal objetivo: indagar la influencia de la danza como estrategia didáctica en la mejora del desarrollo de la psicomotricidad fina de los infantes de 05 anualidades de la I.E.I. Huari pampa Bajo; para lo cual implemento una investigación de integración cognitiva, emocionales, simbólicas y sensorio motrices; el universo tomado en el experimento estuvo conformado por todos los estudiantes de 05 anualidades; se

procedió a tomar la muestra la cual fue 12 estudiantes de 05 años de edad; se determinó como conclusión principal que se evidencia un 75% de educandos que están ubicados en una escala deficiente y el 25% se ubican en una escala regular; el oportuno diseño y aplicación de la danza posibilita la mejora del grado de motricidad en los distintos infantes en la indagación realizada.

(ESTRADA FLOR & ROMERO MONTES, 2020); *Relación del desarrollo de la motricidad fina con las habilidades operativas matemáticas de suma y resta en niños de primer grado de la institución educativa rafael díz moquegua, 2019*. La indagadora decidió enfocar su exploración en el siguiente objetivo: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y las habilidades operativas matemáticas; de la misma manera la indagadora utilizo la investigación correlacional que es un tipo de método de investigación no experimental en el cual estamos midiendo dos variables; el universo tomado hacen un total de noventa estudiantes de los cuales se tomó como muestra a dos secciones de primer grado con un total de sesenta y dos niños/niñas; En el estudio la muestra quedó conformada por sesenta y dos estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Rafael Díaz de Moquegua; llegaron a la conclusión que La investigación desarrolla partió de unos objetivos los cuales tienen como centro principal comprender la relación de la motricidad fina con las habilidades operativas matemáticas de suma y resta en niños de primer grado de la Institución Educativa Rafael Díaz de Moquegua, 2019.

(TURCO GACIA & TICONA ESTRADA, 2020); *Aplicación de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años del PRONOEI sector xii del distrito Gregorio Albarracín Lanchipa de Tacna – 2019*; la exploradora opto por tener como objetivo Aplicar las técnicas grafico plásticas en los niños de 5 años del PRONOEI del sector XII del Distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa en el año 2019 para mejorar la psicomotricidad fina; para lo cual la utilizo la investigación aplicada; tomando como universo a 20 infantes de 05 años; para lo cual la muestra tomada a toda población; Se pudo comprobar que el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Fina en los educandos de 5 anualidades del PRONOEI sector XII del distrito Gregorio Albarracín Lanchipa de Tacna en el año 2019 antes de aplicar las técnicas Grafico Plásticas presentaba un nivel bajo. Es decir, presentan limitaciones en tanto a la Coordinación viso manual, destreza manual, agarre tipo pinza y control de prensión.

2.1.2 Antecedentes Internacionales.

(GAVÍN GUASHPA, 2018); *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo “a” de la unidad educativa “fernando daquilema” cantón riobamba, provincia de chimborazo, periodo 2017-2018*; la indagadora opto por tomar

como principal objetivo: Determinar la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los infantes de la primera anualidad de instrucción básica; por consiguiente la indagadora opto por utilizar una investigación descriptiva; en la cual el universo tomado fueron infantes de la Unidad Educativa, de este modo la muestra tomada fue de 35 infantes 21 masculinos y 14 femeninos; se determinó que Mediante la ficha de observación aplicada a los niños y niñas se ha podido identificar que la psicomotricidad es de gran importancia dentro del desarrollo de la lectoescritura, ya que se trabajan con movimientos coordinados como son vista, oído y manos.

(SINGO SINGO , 2020); *Intervención ocupacional a través de la ejecución de un programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 1 a 3 años del CDI Angelitos de la E en el periodo septiembre 2019 – febrero 2020*; la indagadora a cargo de la exploración tomo como objetivo: Determinar los beneficios de la implementación del programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad gruesa y fina en los infantes de 1 a 3 años; de la misma forma la indagadora opto por tener una investigación que fuera del tipo descriptiva; en la cual el universo fue conformado por niños de 1 a 3 años; del cual se pudo concluir que las actividades de ejercicio y simbólicos, debido a que estas enriquecen su imaginación, imitación y exploración a través de los órganos de los sentidos; permitiendo que exista un mejor desenvolvimiento en el entorno y facilitando su relación social con sus demás compañeros del aula

(Grace Mayely, 2021); *Desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial 2 del centro de educación inicial Marietta Gonzáles de Mantilla mediante dactilopintura*. En la presente indagación la exploradora opto por tener como objetivo principal: el desarrollo de la psicomotricidad fina de los infantes de inicial 2 mediante la dactilopintura; En el proyecto se vio conveniente utilizar una investigación descriptiva y documental; siendo 2 docentes pertenecientes al nivel inicial del centro de educación inicial, la directora, a los progenitores de los educandos y los niños que integran el nivel de educación inicial siendo 50 niños; para lo cual se tomó la muestra 1 docente de educación inicial, la directora de la institución, y los padres de familia del mencionado curso; Se pudo concluir que para obtener un adecuado avance en la psicomotricidad fina se debe emplear la dactilopintura como técnica en las actividades del docente. Puesto que la dactilopintura también permite el desarrollo de la imaginación y creatividad.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Psicomotricidad fina

Carpio(2018): indica que la psicomotricidad fina son los objetivos obtenidos por los infantes en los desplazamientos finos referentes al tacto, la vista, los pies y la orientación espacial; todo esto se desarrolla mediante el control de una persona adulta; quien va guiando respecto a los distintos modos del comportamiento motriz que se da en la sociedad; los cuales lograrán que el infante llegue a obtener su autonomía, y a la vez el poder desarrollar por si solos actividades de mayor complejidad las cuales paulatinamente las ira perfeccionando.

De lo referido se puede evidenciar concerniente a la motricidad fina que son fines conseguidos por los niños; respecto a los movimientos finos que estos realizan con sus propias manos, pies y la vista, los cuales son guiados por personas mayores; a través de estos desplazamientos los infantes podrán alcanzar su propia autonomía lo cual permitirá que desarrollen solos tareas de gran complejidad.

Chávez (2019), la psicomotricidad fina es aquella que permite las conexiones cognitivas, emotivas y simbólicas, lo que da paso a la persona para expresarse con personajes de su círculo social. De la misma manera la psicomotricidad protagoniza un rol principal e importante en relación al temperamento de la persona. es decir, esta incluye toda presteza relacionada con la exactitud y la coordinación, esto haciendo semejanza a los movimientos ejecutados por las diversas partes del cuerpo, lo cual siempre requiere un gran esfuerzo enfocado y constante.

Martin citado en Bautista (2017) sustenta que la escritura se ira sistematizando a medida que el infante tenga un manejo de las partes que intervienen con la psicomotricidad viso manual, teniendo en cuenta que todos los movimientos se hagan

sin el pensamiento. con referencia a los puntos de vista que comprende esta coordinación, es crucial recalcar a los adultos este tema, que se enteren que la coordinación es más que trabajar ciertas partes del cuerpo. Es decir, se suman habilidades del niño que laboren aspectos específicos e indirectamente se estimulan mientras el infante ejecuta acciones que demanden practica de coordinación viso manual. En este caso, se entiende que debemos saber minuciosamente que es la coordinación viso manual, eso nos dará una mayor visión en lo que se requiere para asistir a un niño.

Decroly, E citado en Hurtado (2019); en La psicomotricidad viso manual se basa en la sincronización entre mano y ojo, es decir la cohesión entre lo que visualiza y lo que se manipula o se siente con las manos, se le conoce también como, óculo-motora, óculo manual; se define como la facultad para hacer que una persona realice actividades motoras de ojos a manos. Movimientos en la que las personas integren una información que faciliten a sus ojos, lo que entendemos a través de ellos, lugares, tonos, formas, distribución, con el fin de perfeccionar el movimiento de manos. Normalmente en las actividades del día, las personas usan los ojos para dirigir el enfoque del cerebro y ubicarlo en el lugar donde se sitúa; a la vez, manipular sus manos con la intención de realizar actividades específicas de forma coordinada y simultánea, en base a los datos brindados a la vista, es decir, esta habilidad se la utiliza en múltiples acciones: deporte, escritura, agarre, etc.

PONCE (2015); se refiere a la competencia que tienen los infantes para realizar sus movimientos referentes al rostro lo cual permite expresar diversas emociones, gestos y sentimientos necesarios para relacionarse con los individuos de su localidad

Trujillo (2016); la comunicación no oral en ocasiones transmite mucho más que la verbal. Nuestro rostro muchas veces transmite mensajes de felicidad, concentración, júbilo, pero también de desprecio, tristeza, soberbia, etc. Por eso es necesario manejar correctamente los músculos del rostro, obtener una motricidad facial que nos permita expresar nuestras ideas y sentimientos.

Ponce (2015), en este aspecto se efectúa con las cuerdas vocales y el aparato fonador, estimularlo es importante ya que permite que los infantes emitan sonidos de animales, objetos, sílabas, vocalizar palabras y frases, dominar nuevos vocabularios y empezar su lenguaje dominando de esta forma su mecanismo fonador, se debe añadir también que el resto del progreso de maduración del sistema fonador mejorara según el infante vaya creciendo normalmente en la vida escolar.

Condori citado en Magnolia (2021); la investigación sugiere tener un seguimiento y estimulación al infante a lo largo del desarrollo de su niñez ya que empiezan a emitir sonidos desacuerdo a lo que desean expresar, una forma efectiva de estimular el crecimiento de su dicción es hablarle con términos normalmente utilizados en la vida cotidiana, jugando e incitando al niño a relacionarse con objetos, personas, sonidos, animales, etc. De esta manera fortalecemos su aparato fonético y a la vez se memoria. La imitación es efectiva para este aprendizaje.

2.3 Marco Conceptual.

Carpio(2018): indica que la psicomotricidad fina son los objetivos obtenidos por los infantes en los desplazamientos finos referentes al tacto, la vista, los pies y la orientación espacial; todo esto se desarrolla mediante el control de una persona adulta; quien va guiando respecto a los distintos modos del comportamiento motriz que se da en la sociedad; los cuales logran que el infante llegue a obtener su autonomía, y a la vez el poder desarrollar por sí solos actividades de mayor complejidad las cuales paulatinamente las ira perfeccionando.

De lo referido se puede evidenciar concerniente a la motricidad fina que son fines conseguidos por los niños; respecto a los movimientos finos que estos realizan con sus propias manos, pies y la vista, los cuales son guiados por personas mayores; a través de estos desplazamientos los infantes podrán alcanzar su propia autonomía lo cual permitirá que desarrollen solos tareas de gran complejidad.

Chávez (2019), la psicomotricidad fina es aquella que permite las conexiones cognitivas, emotivas y simbólicas, lo que da paso a la persona para expresarse con personajes de su círculo social. De la misma manera la psicomotricidad protagoniza un rol principal e importante en relación al

temperamento de la persona. es decir, esta incluye toda presteza relacionada con la exactitud y la coordinación, esto haciendo semejanza a los movimientos ejecutados por las diversas partes del cuerpo, lo cual siempre requiere un gran esfuerzo enfocado y constante.

CAPÍTULO III:

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

Tipo aplicada se caracteriza por ser una forma de investigación orientada hacia la práctica, con un enfoque en la resolución de problemas específicos y la aplicación de los resultados conseguidos de datos existentes.

3.2. Diseño de investigación

En esta exploración se ha presentado un diseño no experimental, en el cual no se manipulará las cifras que se hallen en la ficha de cotejo, de la misma manera será transversal dado que se aplicará la ficha de cotejo una sola vez.

3.3. Población y muestra

La muestra de este estudio estará compuesta por los 20 niños de 5 años que conforman la población. Dado que se trata de una población de tamaño reducido, se trabajará con la totalidad de sus miembros, lo que se conoce como muestra censal. En otras palabras, se incluirá a todos los niños de 5 años en el estudio sin seleccionar una muestra representativa, ya que el tamaño de la población permite abordar a todos los individuos de manera exhaustiva.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Este estudio, se utilizará una ficha como técnica para recopilar los datos relevantes de los niños que serán objeto de investigación. Mediante esta ficha, se llevará a cabo la observación de los infantes y se registrarán los datos necesarios para esta indagación. La ficha se utilizará como instrumento para recolectar información detallada y específica sobre los participantes del estudio, permitiendo obtener una visión completa y precisa de las variables y dimensiones involucradas en la investigación. Esta técnica de observación a través de la ficha garantizará la recopilación de datos sistemáticos y estructurados, facilitando el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos.

3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Para procesar los datos de una investigación, existen diferentes herramientas que se pueden utilizar, y la elección dependerá en gran medida del tipo de datos que se estén analizando, así como del nivel de análisis que se requiera. A continuación, se sugieren algunas herramientas que podrían ser útiles como Excel, SPSS, Python, Tableau.

CAPÍTULO IV:
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación de los resultados por variables

Tabla 2
Baremo Psicomotricidad fina

Nivel	Psicomotricidad final	Viso manual	Facial	Fonética
Muy Bajo	1 - 21	1 - 9	1 - 8	1 - 4
Bajo	22 - 42	10- 18	9 - 16	5 - 8
Regular	43 - 63	19 - 27	17 - 24	9 - 12
Alto	64 - 84	28- 36	25 - 32	13 - 16
Muy Alto	85 - 105	37 - 45	33 - 40	17 - 20

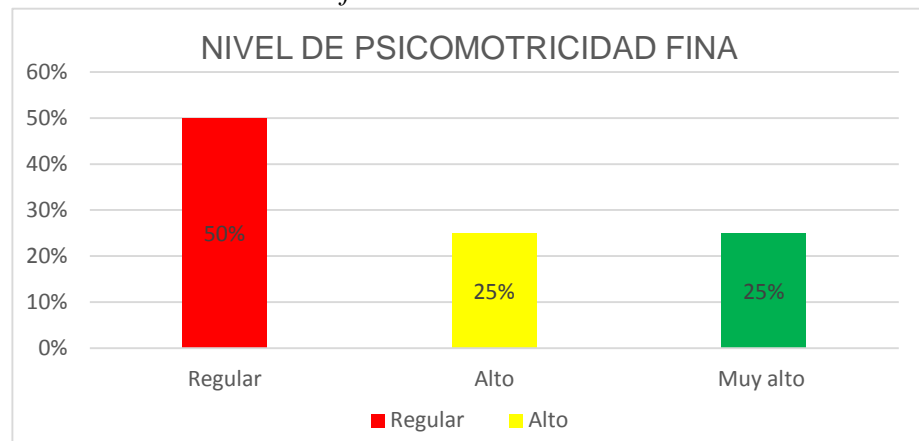
Nota: Estructurado por ambos investigadores

Tabla 3
Nivel de Psicomotricidad fina

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Regular	10	50%	50%
	Alto	5	25%	75%
	Muy alto	5	25%	100%
	total	20	100%	100%

Nota: Estructurado por ambos investigadores

Figura 1
Nivel de Psicomotricidad fina



Nota: Estructurado por ambos investigadores

Se puede observar que los niños y niñas de 5 años presentan diferentes niveles en cuanto a su psicomotricidad fina. En relación a esta variable, se puede constatar que el 50% de los niños muestra un nivel medio, el 25% posee un nivel elevado y otro 25% exhibe un nivel muy óptimo. Además, se puede inferir que el nivel regular abarca la mayor proporción de los niños, representando el 50% de la muestra.

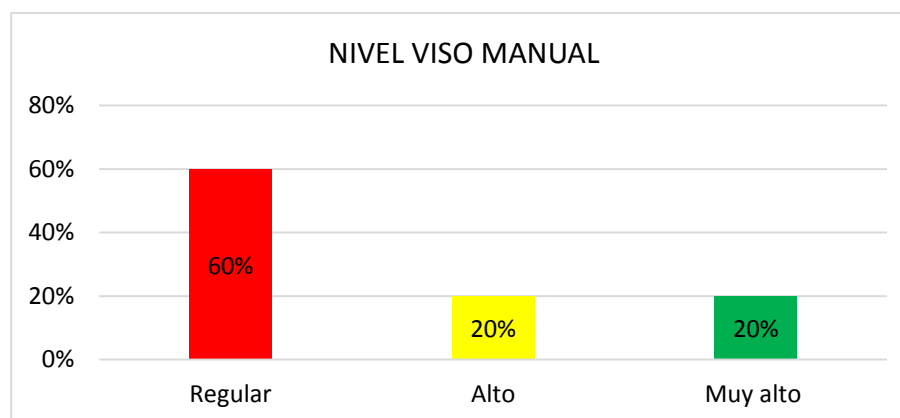
Estos resultados reflejan la diversidad en el desarrollo de la psicomotricidad fina entre los niños de 5 años en la institución educativa. Es importante destacar que, si bien la mayoría de los niños se encuentran en el rango regular, también hay un porcentaje significativo que muestra niveles superiores, lo que indica un buen desarrollo en esta habilidad. Estos hallazgos pueden ser relevantes para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias educativas específicas que promuevan un desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina en los niños de la institución.

Tabla 4
Nivel viso manual

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Regular	12	60%	60%
	Alto	4	20%	80%
	Muy alto	4	20%	100%
	total	20	100%	100%

Nota: Estructurado por ambos investigadores

Figura 2
Nivel viso manual



Nota: Estructurado por ambos investigadores

Los datos recopilados revelan que todos los niños y niñas de 5 años que asisten a la I.E.I. Villa San Antonio de Moquegua muestran diferentes niveles en cuanto a su grado de destreza viso manual fina. En relación a esta variable, se puede constatar que el 60% de los niños y niñas se encuentran en un nivel moderado, el 20% exhibe un nivel alto y otro 20% presenta un nivel muy superior. Estos resultados indican que el grado regular abarca la mayor proporción de las cifras, representando el 60% de la muestra.

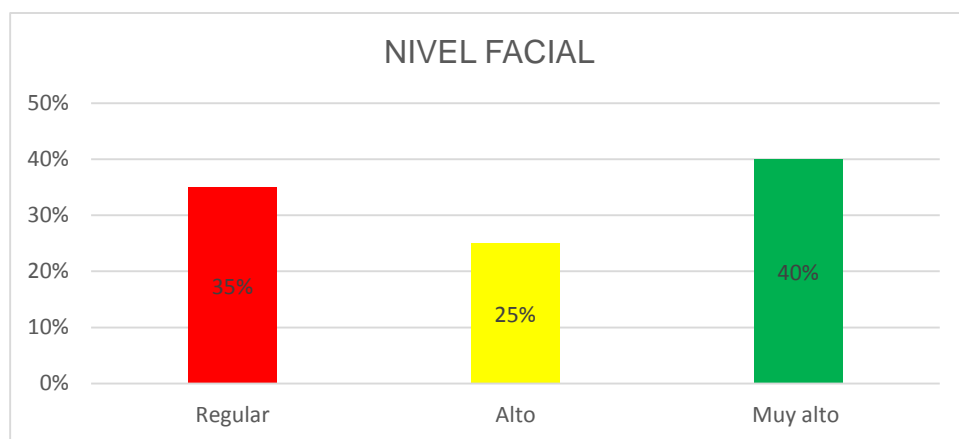
Estos hallazgos reflejan la diversidad en el desarrollo de la destreza viso manual fina entre los niños y niñas de 5 años en la institución educativa. Es importante destacar que la mayoría de los niños se encuentran en el rango moderado, lo que sugiere un nivel promedio en esta habilidad. Sin embargo, también se identifica un porcentaje significativo de niños y niñas con niveles superiores, lo que indica un buen desarrollo en esta área. Estos resultados pueden ser útiles para comprender las fortalezas y debilidades en el desarrollo de la destreza viso manual fina en esta población y así diseñar estrategias educativas que promuevan un desarrollo óptimo en esta habilidad.

Tabla 5
Nivel facial

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Regular	7	35%	35%
	Alto	5	25%	60%
	Muy alto	8	40%	100%
total	20	100%	100%	

Nota: Estructurado por ambos investigadores

Figura 3
Nivel facial



Nota: Estructurado por ambos investigadores

Es posible observar que todos los niños y niñas de 5 años que pertenecen a la I.E.I. Villa San Antonio en Moquegua, en lo que respecta al aspecto del rasgo facial, presentan diferentes niveles de desarrollo. En relación a esta variable, se puede constatar que el 35% de los niños y niñas se encuentran en un nivel moderado, el 25% exhibe un nivel alto y un 40% muestra un nivel muy superior. Esto indica que el grado muy alto abarca la mayor proporción de las cifras, representando el 40% de la muestra.

Estos resultados ponen de manifiesto la diversidad en el desarrollo del rasgo facial entre los niños y niñas de 5 años en la institución educativa. Es importante destacar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el rango de nivel moderado, lo que sugiere un nivel promedio en esta área. Sin embargo, también se identifica un porcentaje significativo de niños y niñas con niveles

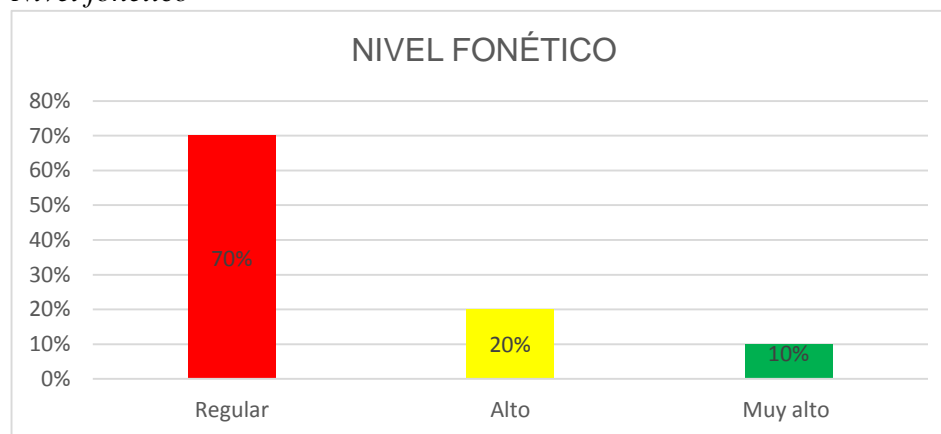
superiores, lo que indica un buen desarrollo en este aspecto. Estos hallazgos pueden ser útiles para comprender las fortalezas y debilidades en el desarrollo del rasgo facial en esta población y así diseñar estrategias educativas que promuevan un desarrollo óptimo en esta habilidad.

Tabla 6
Nivel fonético

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Regular	14	70%	70%
	Alto	4	20%	90%
	Muy alto	2	10%	100%
	total	20	100%	100%

Nota: Estructurado por ambos investigadores

Figura 4
Nivel fonético



Nota: Estructurado por ambos investigadores

Se puede observar que todos los niños y niñas de 5 años que asisten a la I.E.I. Villa San Antonio de Moquegua presentan diferentes niveles en cuanto al rasgo fonético. En relación a esta variable, se puede constatar que el 70% de los niños y niñas se encuentran en un nivel moderado, el 20% exhibe un nivel alto y un 10% muestra un nivel muy superior. Esto indica que el grado regular abarca la mayor proporción de las cifras, representando el 70% de la muestra.

Estos resultados reflejan la diversidad en el desarrollo del rasgo fonético entre los niños y niñas de 5 años en la institución educativa. Es importante destacar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el rango de nivel moderado, lo que indica un nivel promedio en esta habilidad. Sin embargo, también se identifica un porcentaje significativo de niños y niñas con niveles superiores, lo que sugiere un buen desarrollo en esta área. Estos hallazgos pueden ser útiles para comprender las fortalezas y debilidades en el desarrollo del rasgo fonético en esta población y así diseñar estrategias educativas que promuevan un desarrollo óptimo en esta habilidad.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

- **Planteamiento de Hipótesis estadística**

- H_1 El nivel de la motricidad fina de los educandos del aula 5 años de la Institución Educativa N°343, Moquegua, 2022, es bueno.
- H_0 El nivel de la motricidad fina de los educandos del aula 5 años de la Institución Educativa N°343, Moquegua, 2022, es malo.

Tabla 7

T student de la variable Lenguaje oral

Valor Calculado	Valor tabular	Grados de libertad	Sig.
Tc=1.563	Tt=1.742	21	p=0.000

Nota: Estructurado por ambos investigadores

Comentario:

se ha realizado una prueba estadística en la que se compararon los valores calculados con los valores tabulados. Se encontró que el valor T_c calculado fue menor que el valor tabulado, y el valor T_t tabulado fue mayor que el valor calculado. Además, se observó una significancia bilateral de 0,000, lo que indica que la diferencia observada entre los valores calculados y tabulados es estadísticamente significativa. Sobre la base de estos hallazgos, se ha tomado como correcta la hipótesis alternativa, que parece sugerir que los educandos del aula tienen un buen nivel de psicomotricidad fina.

En general, parece que el estudio proporciona evidencia de que los niños de 5 años en la Institución Educativa N°343 en Moquegua tienen un nivel de psicomotricidad fina óptimo y bueno.

4.3. **Discusión de resultados**

Se logró obtener resultados estadísticos que evidencian un nivel moderado con un 35%, un grado alto en un 25% y un grado muy superior en un 40%. Nivel psicomotor fino, con lo que se puede traslucir que el grado muy alto comprende la mayor cantidad de cifras con un 40%.

(Br. Haydeé, 2019); *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*; en la presente exploración la indagadora decidió optar por una proposición principal el de: establecer la relación que se presenta entre psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los educandos ; de la misma manera la indagadora decidió optar por una investigación descriptivo correccional; se toma a 166 infantes de los 6 salones; de este modo, la muestra tomada fue 25 estudiantes de nivel inicial. Se pudo concluir que más de la mitad de los educandos están identificados en el logro previsto, llegando a presentar un promedio referente a la psicomotricidad en 2.85 y de 2.18 respecto a la escritura.

Carpio(2018): indica que la psicomotricidad fina son los objetivos obtenidos por los infantes en los desplazamientos finos referentes al tacto, la vista, los pies y la orientación espacial; todo esto se desarrolla mediante el control de una persona adulta; quien va guiando respecto a los distintos modos del comportamiento motriz que se da en la sociedad; los cuales lograran que el infante llegue a obtener su autonomía, y a la vez el poder

desarrollar por sí solos actividades de mayor complejidad las cuales paulatinamente las ira perfeccionando.

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: En cuanto al nivel de desarrollo psicomotor fino en niños de 3 y 4 años en la I.E.I. N°343 de Moquegua, se evidenció que la totalidad de los educandos presentaron un grado elevado en la motricidad fina. Esto sugiere que las educadoras están realizando una excelente labor educativa en este aspecto.

Segunda: En relación al aspecto viso manual, se encontró que la mayoría de los instruidos presentaban un nivel alto, lo que indica un buen desarrollo en esta área. Sin embargo, también se identificó que un pequeño porcentaje de los educandos mostraba un grado regular, lo que sugiere la necesidad de brindar mayor atención a estos niños y niñas para mejorar su desarrollo viso manual.

Tercera: En cuanto al desarrollo facial, se pudo observar que la mayoría de los infantes exhibían un grado alto en esta dimensión. Esto indica un buen desarrollo en el rasgo facial y resalta la importancia de continuar promoviendo actividades que fortalezcan esta habilidad.

Cuarta: En relación al desarrollo fonético, se encontró que la mayoría de los educandos presentaban un nivel moderado en esta área. Esto implica que existe margen de mejora en el desarrollo de la habilidad fonética, y se recomienda implementar estrategias educativas que promuevan una mejor adquisición y pronunciación de los sonidos del lenguaje.

5.2. Recomendaciones

Primero: Fortalecer las actividades y estrategias educativas enfocadas en el desarrollo psicomotor fino en niños de 3 y 4 años. Esto puede incluir la incorporación de juegos, ejercicios y materiales que estimulen la coordinación mano-ojo, la precisión de movimientos y la destreza manual.

Segunda: Brindar atención individualizada y apoyo adicional a los niños que presentaron un grado regular en el aspecto viso manual. Esto puede incluir actividades específicas y adaptadas a sus necesidades para mejorar su habilidad y coordinación en tareas que requieran el uso de las manos y la vista.

Tercera: Diseñar actividades y ejercicios que promuevan el desarrollo facial en todos los niños y niñas. Estas actividades pueden incluir juegos de expresión facial, ejercicios de control muscular y prácticas que estimulen la coordinación de los músculos faciales para mejorar la comunicación no verbal y la expresividad facial.

- Cuarta:** Implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo fonético en los niños de 5 años. Esto puede incluir la incorporación de actividades de pronunciación, ejercicios de discriminación auditiva, juegos de rimas y canciones que fomenten el reconocimiento y producción de sonidos del lenguaje.
- Quinta:** Promover la capacitación y actualización continua de las educadoras en temas relacionados con el desarrollo psicomotor fino, viso manual, facial y fonético. Esto les permitirá contar con herramientas pedagógicas actualizadas y una mayor comprensión de las necesidades de los niños en estas áreas, facilitando así su labor educativa.
- Sexta:** Fomentar la participación activa de los padres y cuidadores en el desarrollo psicomotor de sus hijos, brindándoles orientación y recomendaciones específicas para apoyar el desarrollo de habilidades finas en el hogar.
- Séptima:** Realizar seguimiento y evaluación periódica del desarrollo psicomotor fino de los niños y niñas, para identificar posibles áreas de mejora y ajustar las estrategias educativas en consecuencia.

BIBLIOGRAFÍA

BAZÁN RAMOS, K. (2020). *TÉCNICA GRAFO-PLÁSTICA Y DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1027 CCASANCCAPAMPA, ANCO-HUALLO, CHINCHEROS – APURÍMAC. MOQUEGUA, PERU* . Recuperado el 24 de AGOSTO de 2022, de http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1397/Karina_tesis_t%c3%adtulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Br. Haydeé, A. N. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. Chiclayo, Peru.
Recuperado el 13 de Agosto de 2022, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CABELLO RAMOS, B. (2018). *LA DANZA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 416 DE HUARIPAMPA BAJO – SAN MARCOS- HUARI – 2017*. HUARAZ, PERU. Recuperado el 28 de Agosto de 2022, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5446/DANZA_DIDACTICA_CABELLO_RAMOS_BETSABE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ESTRADA FLOR & ROMERO MONTES, S. M. (2020). *RELACIÓN DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON LAS HABILIDADES OPERATIVAS MATEMÁTICAS DE SUMA Y RESTA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL DÍAZ MOQUEGUA*, 2019. AREQUIPA, PERU. Recuperado el 23 de AGOSTO de 2022, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11462/EDromol dj%26flsoe2.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

GAVÍN GUASHPA, M. M. (2018). “*LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2017-2018*”. RIOBAMBA, ECUADOR . Recuperado el 23 de Agosto de 2022, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf>

Grace Mayely, V. O. (2021). *Desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial 2 del centro de educación inicial Marietta Gonzáles de Mantilla mediante dactilopintura*. BABAHOYO, ECUADOR. Recuperado el 12 de Agosto de 2022, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10883/P-UTB-FCJSE-EINIC-000015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RUIZ PAULLO, J. S. (2018). *ANÁLISIS DEL NIVEL DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE*

5 AÑOS DE LA I.E. PARTICULAR “CRECIENDO JUNTOS” DE SULLANA - PIURA, AÑO 2018. SULLANA, PERU. Recuperado el 19 de Agosto de 2022, de

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/7851/COORDINACION_OCULO_MANUAL_PSICOMOTRICIDAD_FINA%20RUIZ_PAULLO_JUDIHT_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

SINGO SINGO , E. D. (2020). *Intervención ocupacional a través de la ejecución de un programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 1 a 3 años del CDI Angelitos de la E en el periodo septiembre 2019 – febrero 2020.* QUITO, ECUADOR . Recuperado el 20 de Agosto de 2022, de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21528/1/T-UCE-0020-CDI-344.pdf>

TURCO GACIA & TICONA ESTRADA, Z. Y. (2020). *APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL PRONOEI SECTOR XII DEL DISTRITO GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA DE TACNA – 2019.* AREQUIPA, PERU. Recuperado el 25 de AGOSTO de 2022, de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11963/SEtiesfo%26tugazy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>