



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y SU  
RELACIÓN CON LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN  
LOS EDUCANDOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE  
FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PUNO, 2021**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. JORGE ABEL PARICAHUA HUACO**

**ASESOR:**

**Dr. JAVIER PEDRO FLORES AROCUTIPA**

**PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA SUPERIOR E  
INVESTIGACIÓN**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2023**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>ÍNDICE DE CONTENIDO</b> .....	iv
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	vi
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	viii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	xi
<b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	1
<b>1.1. Descripción de la realidad problemática</b> .....	1
<b>1.2. Definición del problema</b> .....	2
<b>1.2.1. Problema general</b> .....	2
<b>1.2.2. Problemas específicos</b> .....	2
<b>1.3. Objetivo de la investigación</b> .....	3
<b>1.3.1. Objetivo general</b> .....	3
<b>1.3.2. Objetivos específicos</b> .....	3
<b>1.4. Justificación y limitaciones de la investigación</b> .....	4
<b>1.5. Variables</b> .....	5
<b>1.6. Hipótesis de la investigación</b> .....	7
<b>1.6.1. Hipótesis general</b> .....	7
<b>1.6.2. Hipótesis específicas</b> .....	7
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>2.1. Antecedentes de la investigación</b> .....	9
<b>2.1.1. A nivel internacional</b> .....	9

2.1.2. A nivel Nacional .....	10
2.2. Bases teóricas .....	12
2.2.1. Tecnologías de la información y comunicación .....	12
2.2.2. Aprendizaje significativo .....	25
2.3. Marco conceptual .....	27
<b>CAPÍTULO III: MÉTODO</b> .....	29
3.1. Tipo de investigación .....	29
3.2. Nivel de investigación .....	30
3.3. Diseño de investigación .....	30
3.4. Población y muestra .....	31
3.4.1. Población .....	31
3.4.2. Muestra .....	31
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.5.1. Técnicas.....	32
3.5.2. Instrumentos .....	33
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	35
<b>CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	37
4.1. Presentación de resultados por variables .....	37
Después de procesar los datos obtenidos en el programa estadístico SPSS 25, la descripción final de las variables y sus respectivas dimensiones es organizado en tablas y figuras según las normas de escritura APA, además, el análisis se realizó según los mismos criterios. El resultado final de la asociación se propone basándose en la hipótesis de esta forma mostrar comparaciones relevantes y diagnósticos relevantes. ....	37
4.2. Contrastación de hipótesis .....	53
4.3. Discusión de resultados .....	64

<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	66
<b>5.1. Conclusiones</b> .....	66
<b>5.2. Recomendaciones</b> .....	68
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	71
<b>ANEXOS</b> .....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	
Operacionalización de variables .....	5
<b>Tabla 2</b>	
Validez y confiabilidad del instrumento por Medio de juicio de expertos .....	33
<b>Tabla 3</b>	
Fiabilidad de la variable Tecnologías de la información y comunicación.....	34
<b>Tabla 4</b>	
Fiabilidad de la variable aprendizaje significativo.....	35
<b>Tabla 5</b>	
Variable 1: Tecnologías de la información y comunicación.....	37
<b>Tabla 6</b>	
Referente a la cualidad 1: Creatividad e innovación.....	39
<b>Tabla 7</b>	
Referente a la cualidad 2: Comunicación y colaboración .....	40
<b>Tabla 8</b>	
Referente a la cualidad 3: Investigación y manejo de información .....	42
<b>Tabla 9</b>	
Referente a la cualidad 4: Pensamiento crítico .....	43
<b>Tabla 10</b>	
Referente a la cualidad 5: Ciudadanía digital .....	45
<b>Tabla 11</b>	
Referente a la cualidad 6: Funcionamiento y concepto de las TIC.....	46

<b>Tabla 12</b>	
Variable 2: Aprendizaje significativo .....	48
<b>Tabla 13</b>	
Referente a la cualidad 1: Comprensión .....	49
<b>Tabla 14</b>	
Referente a la cualidad 2: Participación activa .....	50
<b>Tabla 15</b>	
Referente a la cualidad 3: Funcionalidad y relación con la vida real.....	52
<b>Tablax 16</b>	
Prueba de normalidad para la distribución de datos.....	53
<b>Tabla 17</b>	
Relación entre las tecnologías de la información, comunicación y el aprendizaje significativo .....	55
<b>Tablax18</b>	
Relación entrelaxcreatividadxexinnovaciónxyelxaprendizajexsignificativo ....	56
<b>Tabla 19</b>	
Relaciónxentrexla comunicación, colaboración y el aprendizaje significativo ....	57
<b>Tabla 20</b>	
Relaciones entre la investigación, manejo de información y el aprendizaje significativo.....	59
<b>Tabla 21</b>	
Referente a la relación entre el pensamiento crítico, solución dexproblemas, tomaxdexdecisiones yxel aprendizaje significativo .....	60
<b>Tabla 22</b>	
Relación entre la ciudadanía digitales y el aprendizajes significativos .....	61
<b>Tabla 23</b>	
Relación entre el funcionamiento de los conceptos de las Tic y los aprendizajes significativos .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Figura 1.</b> ....	38
<b>Figura 2.</b> ....	39
<b>Figura 3.</b> ....	41
<b>Figura 4.</b> ....	42
<b>Figura 5.</b> ....	44
<b>Figura 6.</b> ....	45
<b>Figura 7.</b> ....	47
<b>Figura 8.</b> ....	48
<b>Figura 9.</b> ....	49
<b>Figura 10.</b> ....	51
<b>Figura 11.</b> ....	52

## RESUMEN

La investigación tuvo como propósito general determinar la relación entre la tecnología de las informaciones y comunicaciones y el aprendizaje significativo en los educandos integrantes en la entidad Superior de Formación Artística Públicos de Puno, 2021. El método utilizado fue de tipo descriptivo-correlacional con enfoque cuantitativo y diseño no experimental la muestra fue considerado a 210 estudiantes, se hizo uso de un instrumento-cuestionario. Dichos resultados se demostraron mediante tablas y gráficos con sus correspondientes interpretaciones. Llegando a la conclusión conforme a la prueba de correlación, precisando la existencia de una relación significativa con  $p$  valor=0.000, mucho menor al valor teórico de  $\alpha = 0.05$  y una relación positiva débil de Rho de Spearman = **0.580**, entre las Tics y aprendizaje significativo; en la cual los resultados señalan que el 60% recalcan que la Tics se encuentra en un nivel Medio, por otro lado, el 57% señalan que el aprendizaje significativo también está en un nivel Medio, y en dirección al objetivo específico 1 se mostró una relación positiva débil de (Rho) = **0.386**, entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo, para el objetivo específico 2 se estimó una relación positiva media de (Rho) = **0.521**, entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo, mientras que para el objetivo específico 3 se demostró una relación positiva media de (Rho) = **0.469**, entre la investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo, para el objetivo específico 4 se evidencio una relación positiva media de (Rho) = **0.558**, entre el pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones, para el objetivo específico 5 se mostró una relación positiva media de (Rho) = **0.523**, entre la ciudadanía digital con el aprendizaje significativo y para el objetivo específico 6 se estimó una relación positiva media de (Rho) = **0.410**, entre el funcionamiento de los conceptos de las Tics con el aprendizaje significativo.

**Palabras clave:** Aprendizaje, estudiantes, instituciones, pensamiento crítico, Tics.

## ABSTRACT

The general purpose of the research was to determine the relationship between information and communications technology and meaningful learning in the students who are members of the Superior Formative Artists Public entity of Puno, 2021. The method used was descriptive-correlational with a quantitative approach and non-experimental design the sample was considered 210 students, a questionnaire-instrument was used. These results were demonstrated through tables and graphs with their corresponding interpretations. Reaching the conclusion according to the correlation test, specifying the existence of a significant relationship with  $p$  value = 0.000, much lower than the theoretical value of  $\alpha=0.05$  and a weak positive relationship of Spearman's  $Rho = 0.580$ , between ICTs and learning significant; in which the results indicate that 60% emphasize that Tics is at a medium level, on the other hand, 57% indicate that meaningful learning is also at a medium level, and in the direction of specific objective 1, a weak positive relationship of  $(Rho) = 0.386$ , between creativity and innovation with meaningful learning, for specific objective 2 an average positive relationship of  $(Rho) = 0.521$  was estimated, between communication and collaboration with meaningful learning, while For specific objective 3, an average positive relationship of  $(Rho) = 0.469$  was demonstrated between research and information management with meaningful learning. For specific objective 4, an average positive relationship of  $(Rho) = 0.558$  was evidenced between the critical thinking, problem solving and decision making, for the specific objective 5, an average positive relationship of  $(Rho) = 0.523$  was shown, between digital citizenship and significant learning. ative and for the specific objective 6, an average positive relationship of  $(Rho) = 0.410$  was estimated, between the functioning of the ICT concepts with significant learning.

**Keywords:** Learning, students, institutions, critical thinking, Tics.

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito mundial el uso de la TIC genera ventajas que facilita la evolución de la capacidad intelectual de los estudiantes, ya que se comparte información en cuestión de segundos en relación a la variedad de maneras en que la tecnología logra facilitar la accesibilidad rápida a la información, disminuyendo así las discrepancias en el aprendizaje, contribuyendo en el desempeño y rendimiento de los maestros y mejorando la excelencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Esto debe a que se logra tener acceso a unas cuantiosas informaciones de manera fácil y rápida (Vasquez, 2016)

Asimismo, la crisis sanitaria, causada por la pandemia del coronavirus ha colocado de manera evidente la irremplazable función que tienen las tecnologías de la información hoy por hoy. En tanto que el mundo presencial se paralizó, el digital se dinamizó y permitió, por lo menos en su mayor parte de instituciones, siguió desempeñando con el plan de enseñanza de manera progresiva empleado los recursos digitales y tecnológicos disponibles. Es así que la utilización de las TIC en el entorno educacional impacta de forma favorable en el aprendizaje académico. Desde otro punto de vista, incrementa la incentivación e interactividad de los educandos impulsando la iniciativa y la creatividad. (Lluís & Coll, 2021)

Hoy en día la educación en el Perú viene afrontada una serie de retos, por los diversos cambios suscitados en la sociedad en donde se ve un creciente avance de la tecnología, trayendo como efectos positivos en la educación de nuestro país. Esta investigación se desarrolla con el propósito de determinar la relación entre las tecnologías de información y comunicación (TIC) en la educación de al

estudiante de Escuela Superior de Formación Artística Público de Puno., dado que la tecnología hoy en día se volvió algo indispensable que sirve como herramienta para los docentes y más aún para los alumnos puesto que se le facilita el acceso a la información y que ellos pueden compartir información de manera inmediata.

Es así que las TIC siguen sin tener una presencia relevante en las diferentes instituciones ya que se observó en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística un Bajo nivel en el uso de las TIC esto a causa de que los docentes utilizan pocas veces a las TIC como estrategia de enseñanza aprendizaje. Ya que la utilización de estas tecnologías es vital en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Este estudio fue estructurado de esta manera:

**Capítulo I:** Se da en evidencia al problema del estudio, también encontraremos la definición del problema, que se está suscitando, luego damos a conocer los objetivos, posteriormente, presentamos lo que es la justificación es decir la importancia de este estudio, seguido encontramos las hipótesis.

**Capítulo II:** Presentamos el marco teórico: antecedentes como en; nivel internacional, nivel nacional; respectivamente, se clarifica las bases teóricas conforme a la variable “Tecnologías de la información y comunicación” y variable “aprendizajes significativos” y marco conceptual.

**Capítulo III:** Se observa la metodología utilizada, así como el tipo de investigación que corresponde al enfoque cuantitativo. Además, se aplicó un diseño no experimental con un enfoque transversal, de nivel descriptivo y se empleó el análisis correlacional. Además, se presenta información sobre la población estudiada y la técnica de muestreo utilizada en la tesis.

**Capítulo IV:** Los resultados se presentan a través de tablas, gráficos y descripciones correspondientes en cada uno de ellos. Posteriormente, se lleva a cabo la discusión de estos hallazgos.

**Capítulo V:** Para concluir, exponemos las conclusiones y sugerencias, y al final incluimos los anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

En la actualidad la realidad para el acarreo de las “TIC” es más continua en diversos institutos superiores, pues son Medios que se requiere para perfeccionar el grado de competencia y rendimiento de los educandos, De modo que estos cumplan con contemplar una ideal forma al instante de finiquitar sus estudios. (Cruz et al., 2019)

No obstante, en un estudio perpetrado en México explica que en sus instituciones educativas no poseen ese manejo revelador de la enseñanza de las “TIC”, que son vitales para una apropiada investigación. En definitiva, los educadores no operan con la visión y la tecnología de forjar el aprendizaje significativo en el alumnado, entorno que tiene que reflexionarse como un foco de prioridad para aquellas instituciones educativas. (Carranza, 2017)

Por otro lado, nuestro país no se halla muy distante al contexto de los demás países, ya que la afiliación de las TIC se da, pero de una manera muy amplia, y es más muchos de los docentes no se identifican con el uso de ellas y necesitan de una capacitación en distintas materias, de modo que serían ellos quienes impartan la enseñanza informática en estos años.

Al respecto, en la entidad Superior de Formación Artística Públicos de Puno, se contempla en cuanto a los estudiantes en general no desarrollan las “TIC” como un proceso de aprendizaje, ya que solo se dedicaban a utilizar cuadernos para sus apuntes y una pizarra, y no ostentaban muchos reflectores, ni internet para compartir información “docente-alumno” y más que nada en esta era de pandemia donde ese aspecto se encuentra más dificultoso para la gran parte de los alumnos, debido a que ellos solo conocen un computador con la intención de jugar y no de adquirir conocimientos en base a su materia.

## **1.2. Definición del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la relación entre las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es la relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?
- b) ¿Cuál es la relación entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?
- c) ¿Cuál es la relación entre investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?

- d) ¿Cuál es la relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?
- e) ¿Cuál es La correlación entre ciudadanía digitales con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?
- f) ¿Cuál es La correlación entre la funcionalidad y concepción de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021?

### **1.3. Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la relación entre las tecnologías de información y comunicación y el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- a) Analizar la relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.
- b) Determinar a relación entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.

- c) Identificar la relación entre investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.
- d) Describir la relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.
- e) Determinar La correlación entre ciudadanía digitales con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.
- f) Analizar La correlación entre la funcionalidad y concepción de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021.

#### **1.4. Justificación y limitaciones de la investigación**

El análisis se efectuará debido a que se pretende conocer, las deficiencias en los avances tecnológicas que sobrellevan los alumnos de la “Escuela Superior de Formación Artística Pública” en estos días, donde todo se realiza por aparatos tecnológicos, pues sin número de los alumnos de dicha institución no han desarrollado conocimientos en las TIC.

Por lo que eso se vio reflejado en el instante cuando los docentes dejan tarea, y los estudiantes no sabían cómo subirla a su plataforma, y conjuntamente varios de los alumnos no saben ni como ingresar a sus clases virtuales.

En consecuencia, si se daría una buena guía tanto docentes como estudiantes en el rendimiento de las TIC, este provee una solución a un estudio más

importante, para la buena dirección de estas. Es por esa razón que se requiere poner un hincapié en los usos de las TIC, y a ello mejorar su importante aprendizaje de los educandos del ESFAP.

### 1.5. Variables

Variable 1; Tecnologías de la información y comunicación

Variable 2: Aprendizaje significativo

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Variable	Dimensión	Indicador	Escalas Likert
<b>Variable 1 Tecnologías de la Información y Comunicación</b>	Creatividad e innovación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencia, estímulo y pensamiento creativo e innovador.</li> <li>- -Capacidades de admitir imagen original, novedosa</li> <li>- Identifico las tendencias y las posibilidades de utilización de las TIC.</li> <li>- Aplico las TIC de forma creativo, para construir nuevos conocimientos.</li> <li>- Adaptación a situaciones nuevas del entorno tecnológico.</li> </ul>	
	Comunicación y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información de interés del entorno y Medio digital.</li> <li>- Comunicar, e informar la idea a la audiencia múltiple</li> <li>- Utiliza el Medio informativo (SlideShare, Google Docs,) y herramienta tecnológica.</li> <li>- Utiliza la red social (Facebook, Instagram, Twitter,) y canales de comunicación (Blog, canal YouTube,) asentado en las TIC.</li> <li>- Grupos de acción interior y multidisciplinario para desarrollar planes y resolver dificultades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Nunca</li> <li>2) Casi nunca</li> <li>3) A veces</li> <li>4) Casi siempre</li> <li>5) Siempre</li> </ul>
	Investigación y manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de herramientas y recursos digitales</li> <li>- Localización de información.</li> <li>- Identificación de información</li> </ul>	

<b>Variable 2 Aprendizaje significativo</b>	Pensamiento Crítico, solución de problemas y toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de organizar, analizar y usar éticamente la información.</li> <li>- Sintetizar la información seleccionada.</li> <li>- Planificación de búsquedas de información</li> <li>- Identificar y definición de problemas y preguntas</li> <li>- Utilizar los recursos y herramienta digital explorando temas del mundo actual.</li> <li>- Capacidades y limitaciones de los recursos TIC.</li> <li>- Configuración y resolución de problemas.</li> </ul>	
	Ciudadanía digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar competencias de culturas y conciencia global.</li> <li>- Asumir compromiso ético en el uso de la información digital y de las TIC.</li> <li>- Promover y practicar el uso seguro, legal y responsable</li> <li>- Una persona competente.</li> <li>- Actitud positiva.</li> </ul>	
	Funcionamiento y concepto de las TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber utilizar distintos tipos de sistemas operativos instalados en un ordenador.</li> <li>- Navegar por internet con diferentes navegadores</li> <li>- Dominar distintas herramientas ofimáticas</li> <li>- Dominar las herramientas de la Web 2.0</li> <li>- Usar de forma efectiva plataformas de e-learning/b-learning</li> </ul>	
	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogantes en relación al conocimiento</li> <li>- Proposición adecuada a las necesidades y conocimientos</li> </ul>	
	Participación activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad que permite la reflexión sobre antes y ahora que sabe</li> <li>- Reflexionar antes y después de la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Nunca</li> <li>2) Casi nunca</li> <li>3) A veces</li> <li>4) Casi siempre</li> <li>5) Siempre</li> </ul>
	Funcionalidad y relación con la vida real	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de comparaciones sobre la fuente y argumento</li> <li>- Actividad que motiva promover planes y tomar decisiones.</li> </ul>	

*Nota:* la tabla muestra la operacionalización de variables. Elaboración propia (2021)

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### **1.6.1. Hipótesis general**

La relación entre las tecnologías de información y comunicación y el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

- a) La relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.
- b) La relación entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.
- c) La relación entre investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.
- d) La relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.
- e) La correlación entre ciudadanía digitales con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.
- f) La correlación entre la funcionalidad y concepción de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los que

estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno,  
2021 es positivo perfecto.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1. A nivel internacional**

Mallqui (2015) dio a conocer en su objetivo como establecer si coexiste correlación en Medio de los aprendizajes didácticos de los maestros con la utilización curricular de la “TIC y el rendimiento académico” en determinación de dichas dificultades y comprensión lectora de aquellos educandos en 2 escuelas 1 de Chile y otro de Perú. Metodológicamente le correspondió un enfoque cuantitativo, no - experimental, correlacional. Cuyos resultados indicaron una relación de  $Rho = 0.532$  en las estrategias de enseñanza que involucran la utilización de tecnologías de la información y comunicación y su impacto en el desempeño académico. De modo que se concluyó: existe “relación entre las 2 variables, una relación positiva media”.

Lino & Quimi (2019) en su estudio presentaron como objetivo investigar la dimensión de dicha influencia, aquella ausencia de aplicación de la TIC en la gestión de aquellas empresas pequeñas en la “parroquia Tarqui” de la localidad de Guayaquil - Ecuador a lo largo del periodo determinado del 2017 - 2018. Metodológicamente vino a ser descriptiva/explicativa.

Según los encuestados, los resultados nos dicen que la gran parte de los encuestados están de acuerdo con utilizar el CRM porque nos ayudara de mucho en poder tener una buena administración en la empresa. De esta manera se concluye que se deberá emplear el programa CRM el cual les admite la intersección más inmediata y eficiente con el usuario.

Martínez (2018) en su tesis se obtuvo como objetivo explicar factores que incidieron en aquellos usos de las (TIC) de los maestros de Educación Básica. Metodológicamente le corresponde un tipo descriptivo-transversal. Cuyo resultado de este estudio manifestaron que, el uso de las Tics un 7.69% dicen que evitan constantemente, sin embargo, un 15.38% recalcan que al dar uso de estos tics se les despierta mucho más la motivación y el 76.92% opinan que disfrutan en realizar el uso de estos tics. Concluyendo que los factores internos influyen en los manejos de las “TIC” por separación de los docentes, asimismo estas tecnologías son de mucha ayuda para mucho de los estudiantes hoy en día porque fomenta e impulsa la calidad de enseñanza en sus aprendizajes.

### **2.1.2. A nivel Nacional**

Olivares (2019) esta tesis presentada tiene como propósito indicar las relaciones que tienen entre ambas denominada TICs y académico que tuvo un buen rendimiento en la clase de fotografía virtual de los colegiales del (VIII) ciclo de la FCC de la (UCV) – 2017. El método fue no experimental, correlacional. Obteniendo como resultado que hay relación significativa de “ $p < 0.05$ ”, con una correlación de Rho 0.785, positiva alta entre las TICs y una buena realización académica en el curso.

Concluyendo de esa forma que, el 14.81% afirman que estas Tics es Bajo; entonces decimos que no les ayuda en nada en su desempeño académico, mientras que, el 71.60% recalcan que estas Tics está en un nivel Medio; entonces decimos que raras veces les ayuda en su desempeño y el 13.58% está en un nivel Alto; señalan que les favorece en su desempeño académico.

Gómez (2018) presentó como objetivo explicar la relación que tiene el aprendizaje sustantivo y los estilos de enseñanza de los alumnos de la FCC de la USAN. Lima – 2018. Metodológicamente se desarrolló una perspectiva cuantitativa, de dicho diseño no-experimental, de nivel correlacional. Como resultado encontró una relación ya sea considerable positiva de  $Rho = 0.625$  entre ambas variables del educando. Concluyendo, un 56% señalan que los estilos de aprendizajes son moderados, un 44% argumentan que es Alto

Choque (2018) en su estudio dio a conocer como objetivo examinar de la manera en que se relaciona un buen empleo de las TICs en la identificación del curso de comunicación del Quinto grado en la I.E.T Agropecuario de Layo, 2018. Su metodología fue de tipo básica, con diseño correlacional. Los resultados denotaron una relación baja de  $r=0.298$ , este resulta es una relación positiva baja entre las 2 variables. Conclusión, el 51.9% nunca hacen uso de estos Tics, mientras que, el 46.2% a veces hacen uso y solo el 1.9% casi siempre dan uso de estas Tics.

Arizaga (2018) tuvo como propósito decidir de qué forma se utiliza las TIC por ello está relacionada con el entendimiento lectora de los estudiantes de la I.E.Rural N° 40102, Yura, 2017. Su método fue nivel descriptivo, de tipo correlacional, diseño de corte transversal. Concluyendo que existe una relación muy fuerte de Pearson = 0. 859 entre conducción de “TIC” y la comprensión lectora. Conclusión, con el uso de estas Tics se logró que los educandos vieran como es el proceso de la lectura; porque gracias a la lectura ellos podrán tener un mejor conocimiento y esto le ayuda mucho a cada uno de ellos porque podrán solucionarlo cualquier texto de forma apropiada y sin ningún problema.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Tecnologías de la información y comunicación**

Se vislumbra que estas TICs, conciernen en generalidad de los -Medio técnicos empleados para frecuentar los datos y apoyar en las comunicaciones. En resumen, las TIC atañen a diversas peculiaridades acerca de la pesquisa de “información-tecnológica”, quienes pertenecen a los mecanismos difusión de los seres. Conjuntamente, también son populares, porque asisten a la simplificación y crecimiento de la difusión. Por lo que se acuño el término “nuevas tecnologías”, que hace reseña a aquellos regímenes que son de sustrato a la información, todo por -Medio de conductos sensoriales. (Panibra, 2019)

Hay que recordar que da igual lo grande que pueda ser alguien o fuerte, pero que si no es capaz de adaptarse al cambio entonces no vale mucho.

Los resistentes al cambio y las opciones al cambio son de mayor notoriedad y aunque en la historia de la humanidad muchas especies han desaparecido por no haber logrado adaptarse a los cambios y especies enormes y fuertes han desaparecido mientras que otros que fueron no tan fuertes, inclusive débiles, lograron adaptarse al cambio y lograron sobrevivir los tiempos. He ahí una razón de las vigencias de ciertos paradigmas. (Sandoval, 2014)

Asimismo, esto va un poco toda esta historia de adaptarnos no lo decía muy bien se dice desde las cavernas deviene la adaptación que se adaptan para ir mejorando producto de la innovación. Entonces se está ante una mejora en lo que se viene haciendo. pero claro aquí la duda y aquí se lanza el reto de usar mayor y mejor tecnología en tanto esto ayuda a una mayor productividad. A veces no se tiene tan claro y de hecho si se fijan cosas estas han ido ocurriendo en los últimos años, a la par que se han ido comprando muchos equipos y se ha dejado que, en las instituciones educativas, se fotocopian toda la información hacia la famosa digitalización. (Martín, 2018)

Poco a poco se han ido ubicando pizarrones virtuales y múltiples historias. El problema es y la experiencia lo narra cuando se comenta que muchos de esos equipos que se han distribuido y que habría pasado meses o años metidos en un cajón, donde nadie usaba, los papeles que se deben digitalizar, muchas veces con tan poco contenido didáctico y tan malos en la presentación y en el formato pdf. Es así que la experiencia nos indica

que el solo hecho de ponerlo en otro formato en la enseñanza no mejora y los pizarrones quedan ahí. (Martín, 2018)

Ustedes saben de la historia de los bolígrafos americanos, los bolígrafos espaciales, pues durante la guerra fría entre EE.UU. y Rusia. EEUU, se gastó millones en un bolígrafo, hecho de bueno de materiales avanzados con presión a través de hidróxido de carbono un gran avance para poder escribir en el espacio con gravedad cero porque no fue fácil escribir, se gastaron varios millones. Llegó Rusia que no tenía tanto presupuesto y mandó una caja de lápices al espacio pues esto es igual que en los pizarrones. La reflexión es, si se va hacer lo mismo si se va hacer lo mismo para que no se gasten mucho más dinero si se va pintar igual que se pintaría con una tiza. (Villatoro, 2010)

No está en duda lo importante que es la tecnología, no hay duda por más que se plantee considerando, no se van a debatir. La tecnología es buena, realmente la tecnología nos ayuda y se considera que es importante que se queden con esa idea, lo más importante es descubrir hasta donde es interesante, hasta dónde ayuda. Si no se viene usando adecuadamente debería descubrirse, cuál es el problema, cuál es el problema de fondo. (Sunkel & Trucco, Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina, 2012)

Ocurre que en las instituciones muchas veces hay equipamiento muy valioso que se tiene aún en los cajones de importación o se tienen datos digitalizados, en esta etapa del proceso es imprescindible ser conscientes en definir si la tecnología es un fin o es un Medio He ahí la sensación

vital en el proceso. ¿cuál es el fin de la educación? ¿Para que los maestros van a clases?, es bueno preguntarse para que se va a las aulas, y la respuesta no sería otra como que se asiste para preparar a nuestros docentes en el desarrollo de alguna tarea para el desarrollo de su trabajo futuro, de la mejor manera posible, ese es el objetivo. Asimismo, si se habla de las Tics en la década de los 70,80, 2000, en aquellos no existía internet se comentaba algunas cosas, pero como hoy se percibe no.

Aunque había algo parecido este se llamaba ARPANET en EE.UU. Ya existía en algunas universidades, pero internet como tal no existía y a día de hoy internet es el 80% de cada uno de los trabajos como mis maestros de secundaria me podrían haber enseñado a mí conocimientos que no existían entonces cómo se puede hacer una educación para un mundo que como se decía, que está cambiando tan rápido que cada diez años se ha dado la vuelta Totalmente. Si se puede hacer, pues es más sencillo de lo que parece y aunque es una expresión muy manida no por ello deja de ser importante y es la educación en habilidades. (Simon, 2013)

Lo interesante de las habilidades y las competencias es que no cambian o al menos no cambian tan rápido. Lo importante en la década de los 80, 90 era la capacidad de resolver problemas y así será como regla dentro de equis años, cuando las nuevas generaciones se encuentren con mundo laboral, es algo que se mantendrá y es algo donde se puede enfocar con la posibilidad de ir mejorando en función a los cambios. La duda aquí es cuáles son esas habilidades por qué por qué yo oigo mucho la enseñanza en competencias la enseñanza en habilidades, pero nadie me dice cuáles

son esas y cómo poder fomentarlas o cómo a través de la tecnología se pueden mejorar esas habilidades se queda muchas veces esto en la nube, en ese concentrador de información. Son esas competencias y se puede mejorar. Para de esa manera ir mejorando las competencias y habilidades. (Fombona & Torres, 2019)

En internet se puede encontrar y diferentes estudios sobre el destino de los estudiantes en el mundo laboral, uno de ellos es el de The economist group, quien ha coleccionado información de cientos de empresas y las más importantes del mundo y preguntar directamente a sus gerentes que contrata trabajadores ¿qué es lo que buscan? ¿qué tipo de egresados están investigando para incorporarlos a las empresas? incluso ¿qué tipo de personales tienen más éxitos en el mundo laboral? En ese sentido los casos son por doquier cuestión que no es nada nuevo. Es algo que hay que más bien descubrir en las instituciones. (Flores, 2018)

Sobre el trabajo colaborativo es otra novedad. Las capacidades de la resolución de dichos obstáculos. la colaboración y la labor en equipo. Es curioso como este segundo ítem ha ido cambiando con los años. Es así que, si se miran las modalidades de estudios de hace 20 años esas sí que han cambiado, porque el mundo se volvió más global cuya capacidad de colaborar y de laborar en grupo cada vez es más fundamental. Es lo que entre las pocas cosas que han subido de puesto en el ranking de las cosas. Tal vez muchas cosas se siguen haciendo en las condiciones que he hacían con anterioridad. (Maggio, 2018)

Hoy el tema de comunicación resalta el de pensamiento crítico es muy importante y más aún en la actualidad con tantas fuentes de información y creatividad como parte de las competencias básicas de alfabetización capacidad matemática y demás. (Maggio, 2018)

Entonces se tiene claro que estas pueden ser las capacidades que sin duda se deben mejorar, en el uso de las tecnologías de comunicación e información. Hoy en día hace 50 años la diferencia es comunicación, información en el aula en el tipo de aprendizaje, En las aulas, se dice, casi no ha cambiado nada y es la realidad, señalan algunos analistas, pero las TIC s están marcando la diferencia, sobre todo en su utilización. (Maggio, 2018)

Aunque el problema no es cambiar por cambiar en ese sentido por lo menos se encuentran dos problemas. Dichos problemas que anunciaba hace años María Montessori, indico que la educación para que sea provechosa tendría que ser personalizada como también interactiva. Con las TIC existe interacción mínima y personalizada. Ya hoy por hoy los expertos indican que con interacción se logra que el niño no este pasivo que el niño no este sentado simplemente escuchando, sino que está presente, que está comentando, interactuando como parte activa de la clase y entonces el porcentaje de estudio, lo retenido y la motivación incrementan de una manera rápida. (Diaz & Zuñiga, 2012)

Los multiplicadores en el sector educación son enormes, la manifestación ha sido en el nivel de aprendizaje y desarrollo personal. Hoy se pueden leer varias investigaciones indicando que el mejor ritmo de aprendizaje es

el adecuado, algo que parece obvio, pero no se aplica. El único problema que todavía persiste es que no se aplica, al final se tiene una clase con 30 alumnos donde solo uno de esos 30 va al ritmo del profesor y los otros 29 van a ir más rápido de lo que deben o más lento. He ahí la duda de los maestros que se siempre van al ritmo, pero sin TIC y herramientas digitales la enseñanza se convierte en un esfuerzo redoblado y siempre las diferencias en aprendizaje son notorias. El profesor tiene dos posibilidades ir al ritmo del más rápido o del más lento, pero la consecuencia es que los otros de seguro que disminuirán sus niveles de aprendizaje. (Diaz & Zuñiga, 2012)

El problema que tenía María Montessori en el momento que ella quiso hacer la educación participativa y personalizada, se encontró que requería un docente por cada treinta y cuatro estudiantes máximo porque esa interacción no es superficial que se requiera de compromiso por el maestro. Ello obviamente no fue posible hace ochenta años y actualmente no lo es. Continúan con los mismos ratios entre maestros y alumnos, pero la tecnología podrá ayudar a que dicho ratio sea cada vez menor haciendo que son cada vez menos alumnos por profesor y eso resulta revolucionario. (Becerra, La Serna, & Pérez, 2011)

Es un colegio de California pero es un colegio de la zona más pobre ya que no permiten tener un docente solo para cierta cantidad de estudiantes y fijos que hay al menos 40 50 alumnos en esa clase y sólo hay 2 maestras vale esos niños que ven están de forma activa la interacción del que se habla están de forma activa trabajando con los equipos y están

trabajando a su ritmo de forma personalizada y además con el contenido que les falta no lo realizan rápido y lo que ya saben lo realizan rápido y lo que lo que no tiene conocimiento en allí es donde paran perdiendo el tiempo, y estas dos maestras cuentan con un rol primordial y es allí donde los docentes pueden contribuir más valores y en resolver dudas de los estudiantes. (Saavedra, 2019)

Hoy se puede poner un vídeo, grabar la clase y se aporta el mismo valor a los alumnos. El mismo puede repetir una y otra vez el estudiante interesado en ubicar detalles que solidifiquen su educación. Por eso la tecnología juega su papel revolucionario. Sin embargo, el guía, el monitor, el pausado de la enseñanza el profesor es imprescindible en ese sentido la tecnología tiene limitaciones que se observan.

Se tiene que transformar lo que se tiene, transformar poco a poco. otro ejemplo es cómo se puede cambiar las cosas y es con el tema de colaboración. Es una de las áreas que se han desarrollado. No se habla de habilidades, o competencias puesto lo que más fue cambiando en los años anteriores del mundo educativo. Es de gran importancia que dichas tecnologías de estas posibilidades a los alumnos, de forma tradicional ello no puede estar en un salón dialogando, los treinta alumnos a su vez no se puede crear un ambiente de caos en donde todo el mundo esté hablando con todos y de esa forma colaboren. De esta manera es que la tecnología le da ese silencio, el control, orden y así colaborar sin la necesidad de que genere ruido. (Viñals & Cuenca, 2016)

Entonces cuya parte también es primordial ya que da un paso más en el aprendizaje incluso en los colegios donde se están implantando todo este tipo de tecnologías. Son varios alumnos por tener miedo, difíciltales ante la sociedad es por ello que no tienen buena expresión y al final sólo unos pocos terminan interactuando. Con las tecnologías se ha visto que todo el mundo accede, es muy fácil casi para cualquier niño chatear, hablar de manera natural, de tener buenas maneras de expresión, así como, poder levantar la mano cuando quiera hablar delante de treinta individuos es más dificultoso, solo ciertas personas se encuentran en la posibilidad.

Es cierto muchos niños no están preparados para este tipo de cosas en cambio con tecnología poco a poco se consigue atraer a los alumnos a la colaboración y al trabajo en equipo. Y un tercer aspecto, es la de motivación, esta es otra de las tareas importantes que tienen los maestros, motivar e inspirar y aquí también la tecnología puede ayudar. Y fíjense ahora el aprendizaje interactivo que se habla. Fíjense ahora cuando hace la pregunta la maestra como interacciona los niños todos quieren hablar todos tienen que actuar porque lo han visto porque han estado dentro y de crisis y seguir adelante la tecnología puede ayudar al utilizar adecuadamente como parte de un cambio mayor. (Sunkel & Trucco, 2012)

#### **2.2.1.1. Creatividad e innovación**

Todas estas son idoneidades, que los individuos deben perpetuar, pues se atañería contemplarlo como fragmento del currículo, y una porción experta del trabajador en diversos espacios, pues independiente del grado

educativo. A tal consecuencia, el significado obtiene un ambiente de globalización, que es repercutido por la sociedad en sus resistentes vicisitudes. (Hernandez, Perez, & Luna, 2015)

Por lo que, el poseer “creatividad” es vinculado con realizar diversas asociaciones de ideas, que se rigen para ofrecer ideas, de formas disimiles o únicas, dando efectos revolucionarios. Por el contrario, para ser “innovador” se delega vislumbrar opiniones de criterio novedoso y concentrarlos como servicios, destrezas y posiblemente otros. Por consiguiente, la creatividad, se vale de la inteligencia. (Hernandez, Perez, & Luna, 2015)

Asimismo, la creatividad quiere decir que la capacidad que debe tener el ser humano es de tener nuevos pensamientos. Ahora los obstáculos y las limitaciones que para ello no se prolongue o sea posible en el transcurso del tiempo, se encuentra en el rechazo, en la resistencia, objeciones y negaciones que hay en dicha cultura como también en instituciones y políticas públicas también en el lineamiento, normatividad así formándose en limitantes con los que se vive día a día. (Hernández & Alvarado, 2015)

#### **2.2.1.2. Comunicación y colaboración**

Son propósitos primordiales es la participación de espacios que precisan saberes, por interMedio de diligencias de información, que denoten productividad vinculada. Todo ello para adquirir un “traBajo en equipo” en actividades no obligatoriamente realizables por Medio de reto, como en cualquier diligencia, de instituir un lazo. (Enriquez, Bras, Brucio, & Rodriguez, 2017)

Interactuar a través de distintos dispositivos y aplicación digital, comprender cómo se divide, gestiona y presenta la comunicación digital, comprendiendo la utilización apropiada de diferentes maneras de comunicación por Medio de digitales, considerar distintos formatos de comunicación y adecuar las habilidades y maneras de comunicación para adaptarse a recepciones específicas. (López A. , 2017)

#### **2.2.1.3. Investigación y manejo de información**

Es el fragmento donde se realizan los exámenes. De forma que permitan diferir con los probables efectos que son. Asimismo, puntualiza las acciones que se van dando desde una perspectiva, en fundamento a una cultura académica. (Naidorf, 2015)

En particular las competencias, fueron vistas e interpretadas de una manera distinta así se adelantaron estudios de esta manera conocer qué realizan los alumnos cuando se confrontan a los obstáculos del manejo de información. De distintas concepciones de acuerdo a las competencias adquirimos como referente el desempeño complejo donde es manifestada un grupo integrado de conocimiento teórico, habilidad y actitud que están en práctica por un individuo para así responderlas a dichas demandas de un cierto contexto. (Jaramillo & Hennig, 2011)

#### **2.2.1.4. Pensamiento crítico, resolución de problema y toma de decisión.**

Es el momento donde existe una ciudadanía ilustrada, siempre brotara un “razonamiento determinante”. De modo que, dará como propósito que un sujeto realice trabajos experimentales, para examinar y rectificar asuntos,

que ofrecieran “saberes” para el sumario y por ende adquirir la autorrealización personal. (Zona & Giraldo, 2017)

La capacidad de pensamiento crítico es esencial en la educación de nuevos conocimientos. Los estudiantes necesitan más habilidades intelectuales flexibles cada vez más, como también la habilidad para examinar datos y fusionar diversas fuentes de información con el fin de solucionar problemas. La verdad es que, aunque la necesidad del pensamiento crítico va en aumento, los alumnos aún toman decisiones costosas todos los días. Verá, la gran mayoría de los estudiantes cometen los mismos errores cuando se trata de pensar y tomar decisiones. (Lovell, 2019)

Así mismo, los docentes pueden utilizar el pensamiento crítico y creativo para desarrollar estrategias de pensamiento que estimulen actitudes críticas y creativas en los estudiantes, resultando en jóvenes cognitivamente más independientes y activos. Al mismo tiempo, el autor intenta estimular la reflexión de los asuntos pactos por los docentes, involucrarlos en la exploración y el desarrollo continuo de nuevas habilidades a docentes y convertirlos en agentes efectivos del cambio de los estudiantes. (López B. , 2013)

#### **2.2.1.5. Ciudadanía digital**

Indica ser una agrupación de conocimientos tales como: talentos y cualidades esenciales para que los alumnos y maestros ejerzan y reconozcan sus derechos digitales por Medio del uso de dichas tecnologías de la comunicación para desenvolverse de manera responsable, informada, segura, ética, libre y participativa en una sociedad democrática. y

comprender el impacto que estos tienen en sus vidas personales y en su entorno. (Matthas, 2017)

Los avances de la tecnología, se da de acuerdo a los adelantos como la telefonía, los ordenadores entre otros que permitieron la masificación de la información por Medio de distintos dispositivos digitales. Así facilitar la creación de dichos datos que finalmente son convertidos en una averiguación que al ser accesibles a la ciudadanía se utilizara para el beneficio en la toma decisiones y en otros trabajos cotidianos así perfeccionando la calidad de vida de los sujetos. (Chocobar, 2021)

#### **2.2.1.6. Funcionamiento y concepto de las Tics**

Son cuyas fuentes y herramientas que serán utilizadas para el proceso de distribución y administración de los datos por Medio de elementos tecnológicos tales como: computadoras, aparatos telefónicos, tv, etc. A transcurso del periodo el uso de dicho tipo de fuentes se incrementó y en la actualidad presta servicios de utilidad para los estudiantes y en la sociedad en general. (Ricardo & Iriarte, 2017)

La función principal es favorecer el acceso sencillo y instantáneo a los datos en algún formato, lo que se puede lograr por Medio de la inmaterialidad, ello indica que la digitalización de los datos para ser almacenada o accedida de forma masiva, aunque sea en un dispositivo remoto. Bueno, esta información tiene la condición de ser compartida de manera inmediata. Pero la característica más primordial es permitir la comunicación bidireccional entre muchos individuos. (Ricardo & Iriarte, 2017)

### **2.2.2. Aprendizaje significativo**

Es la conducción que se lleva por intervalo de los datos recientes (discernimiento) que se vincula con la “sustantiva y no arbitraria” con la organización cognoscente del individuo que aprende. El aprendizaje significativo, también ejerce saberes lógico material y psicológico para los individuos. Es definida de manera precisa la teoría de la enseñanza significativa así para enmarcar dicha aclaración que este detallada, primeramente, de acuerdo a su significado original y luego desde el punto de vista cognitiva recientemente. Con el objetivo de determinar de manera clara qué es y qué no es el estudio significativo. Mostrando de esta manera las ventajas que presenta el uso de esta teoría como referencia para el salón, como también la manera más eficiente de lograr un estudio significativo en el estudiante. (Salazar, 2017)

Es uno de los tipos de enseñanza ya que resulta relacionar los conocimientos anteriores con informaciones nuevas que se adquirieron. Por lo mismo es el procedimiento por Medio de ello se adquieren habilidades nuevas y conocimientos utilizando como base los previos conceptos que se poseían, al mismo tiempo reestructurando cuyo aprendizaje diferenciándolo con el anterior. (Hernández, 2013)

#### **2.2.2.1. Comprensión**

Conforme Calderón y López (2016) indican que “En términos generales, dicha palabra explica que es la forma de cómo interpretar las ideas por Medio de análisis de habilidades de sujetos que desean comprender lo que realizan como: leer, admirar. Etcétera”.

Asimismo, indica que es la acción de entender. En este aspecto, el conocimiento indica ser la facultad de la inteligencia por Medio de la cual lograremos entender las cosas para saber cuál son sus razones o para hacernos una idea clara. Por lo mismo es la actitud de quien es tolerante como también comprensivo hacia las motivaciones o razones de otro individuo. (OECD, 2010)

#### **2.2.2.2.Participación activa**

Es la que se entabla cuando el alumno se halla inmerso en procesos cognitivos (papel activo y trabaja), para que este realice un análisis de las cuestiones, que fue llevado a cabo sobre disímiles “diligencias de estudio”, perpetrando una puntualización sobre sus preliminares experiencias, las que se le pudieron brindar un adecuado valor de acuerdo a sus instrumentos protegidos, y por rango interMedio de su conducta impulsen eventuales Medios de réplicas, para que de manera única sus resultados revele dichas conclusión. (Arevalo, 2019)

Las participaciones son capacidades y herramienta poderosa educativa, permitiendo el desarrollo de competencias educativas claves para el desarrollo de una vida independiente en la sociedad: competencias de planificación, las organizaciones, las expresiones, la empatía, el autoconocimiento, el respeto, traBajo grupal, solución de conflictos, autonomía. (Rodríguez, 2021)

#### **2.2.2.3.Funcionalidad y relación con la vida**

Del punto de vista Carranza & Caldera (2018) expresan que “ el funcionamiento es uno de los componentes que asiste a las TIC, que sirve

para que la información sea de aplicación, hacia la resolución de cuestiones reales o posibles”.

Cuyas interacciones educativas significativas involucran a distintos ámbitos de la experiencia en el salón. Ello quiere decir, que no se trata únicamente de los vínculos emocionales. Al tratarse de las relaciones que se expresan en la administración del trabajo en el salón y de dichas estrategias que se utilizan para profundizar en el conocimiento. (Razo & Cabrero, 2016)

### **2.3. Marco conceptual**

- **Tics:** Es aquella herramienta también conocida como programa que, administran, transmiten y comparten los datos por Medio de soportes tecnológicos. El internet como también las tele-comunicaciones son las (TIC) más amplias, aun cuando su evolución y crecimiento hacen que cada vez aparezcan más modelos. (Aguirre, 2021)
- **Educación virtual:** Según lo determinado en la Resolución Viceministerial N° 085-2020-MINEDU es un entorno digital donde no es primordial el cuerpo y espacio para que se establezca un diálogo, es aquí donde se desdoblarán las actividades de aprendizaje profesor alumno y con ello establecer una relación interpersonal de carácter educativo y establecer una formación de enseñanza de las TIC. (Ministerio de Educación, 2020)
- **Creatividad:** Es el potencial que ostentan los sujetos para instituir objetos, que a menudo pueden ser físicos o fantasías. La que corresponde a

alternativas de lograr cosas nuevas, como: “ideas, corporaciones, etcétera” las que muchas veces conllevan a dar soluciones. (Raffino, 2020)

- **Innovación:** Es el sumario donde se detallan protocolos, que sirvan para una mayor efectividad tecnológica, incrementando nuevos proyectos que se planteen de forma admisible en el mercado. Resumidamente, es dar nuevas opciones que substituyan las insuficiencias de los individuos. (Peiró, 2019)
- **Colaboración:** Es la clasificación de dos, o más sujetos, quienes se encuentran vinculados para lograr algo. La idea general es cuando se presentan asistencia y coordinación a causa de todos, se va a tener como contestación: “la conformación de equipos, etcétera, conjuntos de debate”. (Peiró, 2020)
- **Aprendizaje:** Es el proceso de la capacidad, que se extienden las personas a través de los conocimientos adquiridos, como resultante de experiencias, estudios y observaciones. Expresado por otro Medio, es la consideración que sirve para constituir destrezas y adaptarlas a un futuro. (Raffino, 2019)
- **Decisiones:** Es la que precisa posibles soluciones a determinadas situaciones problemáticas, para dar eventuales respuestas razonables, todo esto frente a diversas circunstancias. (2015)

## **CAPÍTULO III: MÉTODO**

### **3.1. Tipo de investigación**

Pertenece a un tipo de estudio **APLICATIVO**

Por otra parte, Carrasco (2015) indica que “El objetivo principal es lograr resultados inmediatos y concretos; en otras palabras, se investiga con el propósito de transformar, intervenir, modificar o generar cambios en una situación actual específica”. Para llevar a cabo este estudio de investigación, es esencial tener una comprensión clara del tema en estudio y conocer los resultados de investigaciones anteriores para corroborarlos. Además, la ayuda de teorías científicas desempeña un papel fundamental en este estudio.

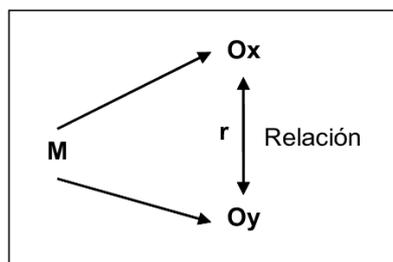
Este estudio corresponde a un enfoque **CUANTITATIVO**

De acuerdo a Pino (2018) demuestra sobre un estudio de enfoque cuantitativo “es considerado como un conjunto de etapas bien distribuidos de manera secuencial para así comprobar ciertas previsiones”, por lo que es cuantitativo. En caso de que se estudiara diferentes variables o los componentes podrán ser determinados y evaluados, la totalidad de la información se logrará de acuerdo a la población.

### 3.2. Nivel de investigación

El nivel de estudio es **DESCRIPTIVO - CORRELACIONAL**

De acuerdo a Vara (2015) indica “este tipo de estudio están realizados para caracterizar, describir con una mayor exactitud y fiabilidad posible, los diseños descriptivos son generalmente cuantificados, son estudios que se dirigen más a la precisión y a la lealtad que a la profundidad.”



Donde:

M = Muestra

O1 = observación de la Variable 1: Tecnologías de la información y comunicación.

O2= Observación de la Variable 2: Aprendizaje significativo

R = Correlación entre ambas variables

### 3.3. Diseño de investigación

Corresponde a un **diseño** de estudio **NO EXPERIMENTAL**:

Lo que quiere decir, es que no se va a manipular la variable independiente, para verificar su influencia en las demás variables. Lo que se realiza en el

estudio no experimental es ver como se está dando el fenómeno en su Medio natural, para luego hacer un análisis de este. (Hernández & Mendoza, 2019)

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

Son un “conjunto” compuesto por integrantes llamado dispositivos de indagación, igualmente es conocido también como universo, que es donde se encuentran eventos que se desean conocer. Siendo de este modo, los que hacen referencia a unidades naturales que corresponden a un ámbito espacial, donde se realiza la investigación. (Silvestre & Huamán, Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria, 2017)

La población fue 460 alumnos de la Escuela Superior de Formación Artística Público de Puno.

#### **3.4.2. Muestra**

Silvestre & Huamán (2017) expresan “es la selección representativa de diversos métodos, todo con el fin de que el grupo seleccionado represente de manera adecuada con la población representativa”

$$n = \frac{N.Z^2.p.q}{e^2.(N-1) + Z^2.p.q}$$

Dónde reemplazamos los valores:

n: Muestra

N: Población.

Z: Confianza (1.96), es decir, 95% de confianza)

e: Error (5% de error)

p: Éxito (0.5)

q: Fracaso (0.5) ´

Cálculo de la muestra:

N= 460

Z= 1,96 (95% de confianza)

e= 0,05 (5% de error) p= 0.5

q= 0.5

$$n = \frac{441.784}{2.1079}$$

$$n = 210$$

La muestra ha sido en total de 210 educandos.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.5.1. Técnicas

El momento a fin de recabar los datos es las encuestas. Córdova (2018) menciona: “la técnica es el procedimiento sistematizado y organizado para obtener datos que permiten medir una o más variable” (p.28).

La **técnica** es una **encuesta**:

Pino (2018) demuestra que, "Las encuestas son una de las técnicas de investigación más ampliamente utilizadas, que se fundamenta en las declaraciones expresadas o respaldadas por una parte de la población para recopilar información."

### 3.5.2. Instrumentos

De acuerdo a Pino (2018) menciona que los instrumentos “son aquellos Medios que contribuyen acopiar la indagación, que son de apoyo para el registro de las observaciones o las entrevistas”.

El **instrumento** es un **cuestionario**:

Hernández y Mendoza (2019) argumenta que, se trata de obtener información, ya que el cuestionario se compone de un conjunto de preguntas relacionadas con una o varias variables dirigidas a un grupo de personas.

Hacia la valoración de variable 1; Tecnologías de la información y comunicación, está organizada por 30 ítems y la variable 2; Aprendizaje significativo por 15 ítems, y en consecuencia se formuló un cuestionario con la escala Likert para ambas con Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi Siempre (4), Siempre (5).

#### **Validez y confiabilidad del instrumento de investigación**

##### **Validez del instrumento**

##### **Tabla 2**

*Validez y confiabilidad del instrumento por Medio de juicio de expertos*

<b>Expertos</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Opinión</b>
Carrión CusiHuaman, Francisco	Maestro en artes	Muy bueno
Holguín Roque, Francisco	Maestro en educación	Bueno
Calisaya Mamani, José Domingo	Doctor en educación	Bueno

*Nota:* Esta tabla muestra la validez por juicio de expertos.

Elaboración propia (2021)

### **Confiabilidad de los instrumentos**

En este estudio, con el propósito de evaluar la confiabilidad de los instrumentos, nos hemos centrado en la aplicación del coeficiente Alfa de Cronbach. Esto se hace para medir la consistencia de los elementos del instrumento, y los valores resultantes se encuentran en un rango de 0 a 1. Un valor de 0 indica falta de confiabilidad, mientras que un valor de 1 representa confiabilidad total (Valderrama, S, 2015) sugiere lo siguiente:

- Coeficientes de alfa “>0.9” correspondiente como “excelentes”
- Coeficientes de alfa “> 0.8” correspondiente como “buenos”
- Coeficientes de alfa “> 0.7” correspondiente como “aceptables”
- Coeficientes de alfa “> 0.6” correspondiente como “cuestionables”
- Coeficientes de alfa “> 0.5” correspondiente como “pobres”
- Coeficientes de alfa “< 0.5” correspondiente como “inaceptables”

**Resultados:** procediendo con el trabajo se estudió los datos obtenidos, empleando el procedimiento de análisis con la confiabilidad del programa estadístico SPSS - 24, el resultado hacia estos instrumentos fue de la siguiente manera:

**Tabla 3**

*Fiabilidad de la variable Tecnologías de la información y comunicación*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,973	30

*Nota:* Esta tabla muestra los resultados de confiabilidad de los instrumentos de evaluación de la variable 1. Elaboración propia (2021)

Desde una perspectiva estadística, el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach arrojó un valor de 0.973 para los 30 ítems analizados. Comparando este valor con el nivel de referencia, se observó que el coeficiente Alfa es mayor que 0.973, lo que indica que los instrumentos utilizados en este estudio son altamente confiables y han demostrado una sólida fiabilidad.

**Tabla 4**

*Fiabilidad de la variable aprendizaje significativo*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,975	15

*Nota:* Esta tabla muestra los resultados de confiabilidad de los instrumentos de evaluación de la variable 2. Elaboración propia (2021)

Conforme a lo estadístico la confiabilidad del Alfa de Cronbach, mostro una valoración de **0.975** para **15 Ítems** hallados, equiparando con el nivel de valoración se encontró **el Coeficientes de alfa > a 0.975**, por esta razón analizamos que **es muy bueno** los instrumentos, de la misma forma mostró fiabilidad y se aplicó en este estudio.

**3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

El proceso comenzó con la administración de un cuestionario a todos los estudiantes, seguido de su procesamiento utilizando el software SPSS V-26. Luego, se llevó a cabo el análisis de los datos recopilados para explicar los

resultados, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Estos resultados se presentaron mediante tablas y gráficos, acompañados de sus respectivas interpretaciones para ambas variables.

## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.1. Presentación de resultados por variables

Después de procesar los datos obtenidos en el programa estadístico SPSS 25, la descripción final de las variables y sus respectivas dimensiones es organizado en tablas y figuras según las normas de escritura APA, además, el análisis se realizó según los mismos criterios. El resultado final de la asociación se propone basándose en la hipótesis de esta forma mostrar comparaciones relevantes y diagnósticos relevantes.

#### 4.1.1. Variable 1: Tecnologías de la información y comunicación

**Tabla 5**

*Variable 1: Tecnologías de la información y comunicación*

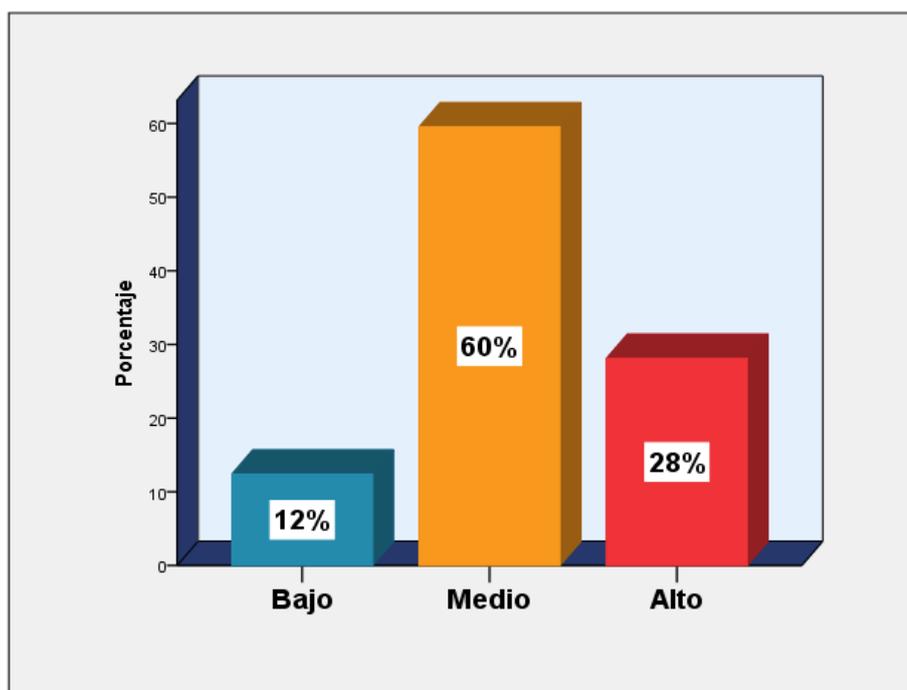
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	26	12%
Medio	125	60%
Alto	59	28%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada a los estudiantes de Escuela Superior de Formación

Artística Publico de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 1.**

*Variable 1. Tecnologías de la información y comunicación*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la variable 1; Tecnologías de la información y comunicación. Elaboración propia (2021)

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 5, se conoce que, 26 alumnos con el 12% recalcan que las tecnologías de la información y comunicación se encuentra en un nivel Bajo mientras, 125 alumnos con el 60% dicen que está ubicado en el nivel Medio, pero, 59 alumnos con el 28% mencionan que está ubicado en el nivel Alto. Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 60% de los alumnos dicen que las tecnologías de la información y comunicación se encuentra en un nivel Medio porque a veces los recursos didácticos, ayudan a mejorar que se dé una comunicación interactiva más fluida entre el docente y sus estudiantes para mejorar los aprendizajes.

**Tabla 6**

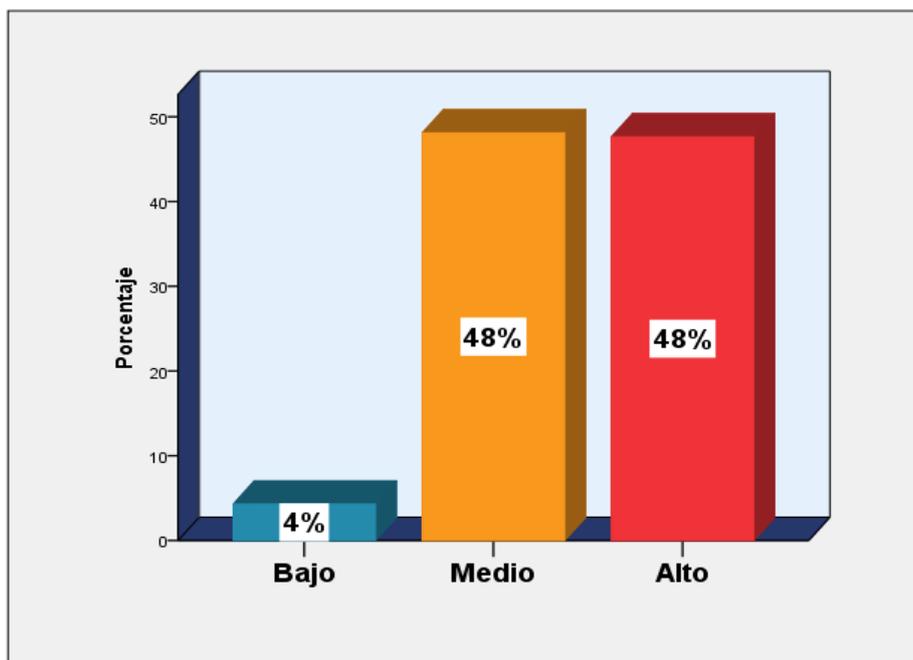
*Referente a la cualidad 1: Creatividad e innovación*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	4%
Medio	101	48%
Alto	100	48%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación Artística Público de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 2.**

*Referente a la cualidad 1: Creatividad e innovación*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Creatividad e innovación. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 6, se conoce que, 9 alumnos con el 4% comentan que la creatividad e innovación se encuentra por el nivel bajo, por otra parte 101 alumnos con el 48% señalan que está ubicado en el nivel Medio, pero 100 alumnos también con el 48% indican que está ubicado en el nivel Alto Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 48% de los alumnos dicen que la creatividad e innovación se encuentra en un nivel Medio/Alto porque casi siempre promueven las herramientas tecnológicas ya que es útil para conseguir la creatividad y el uso de las TIC para que también los estudiantes puedan adquirir habilidades creativas.

**Tabla 7**

*Referente a la cualidad 2: Comunicación y colaboración*

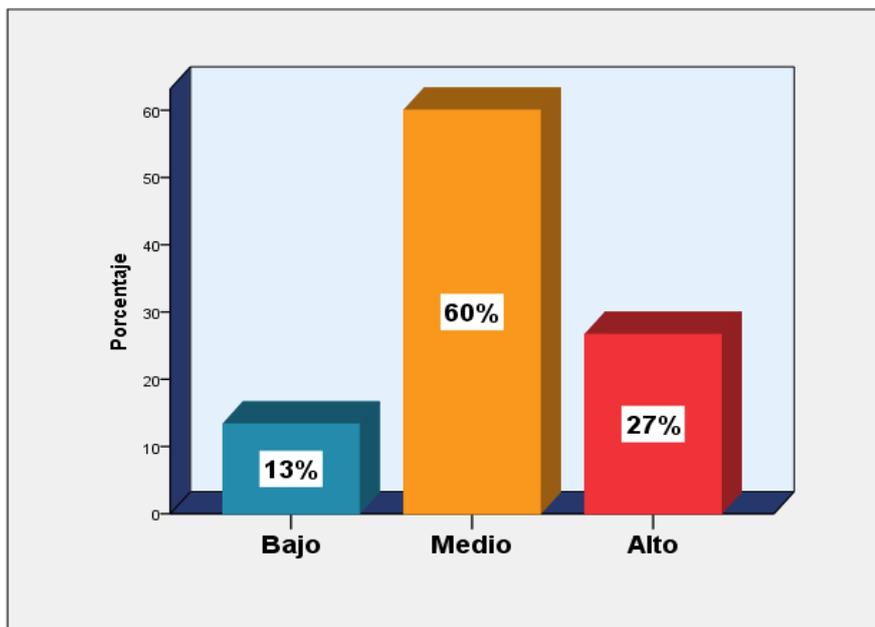
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	28	13%
Medio	126	60%
Alto	56	27%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada a estudiantes de Escuela Superior de Formación Artística

Publico de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 3.**

*Referente a la cualidad 2: Comunicación y colaboración*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Comunicación y colaboración. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 7, se conoce que, 28 alumnos el 13% informan que la comunicación y colaboración se encuentra en un nivel Bajo, a la vez, 126 alumnos con el 60% aclaran que está ubicado en el nivel Medio, además 56 alumnos con el 27% señalan que está ubicado en el nivel Alto

Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 60% de los alumnos dicen que la comunicación y colaboración se encuentra en un nivel Medio porque los beneficios de las TIC permiten a los alumnos a poder tener mejores estrategias metodológicas y también les ayudan a tener mayor colaboración por parte de los docentes.

**Tabla 8**

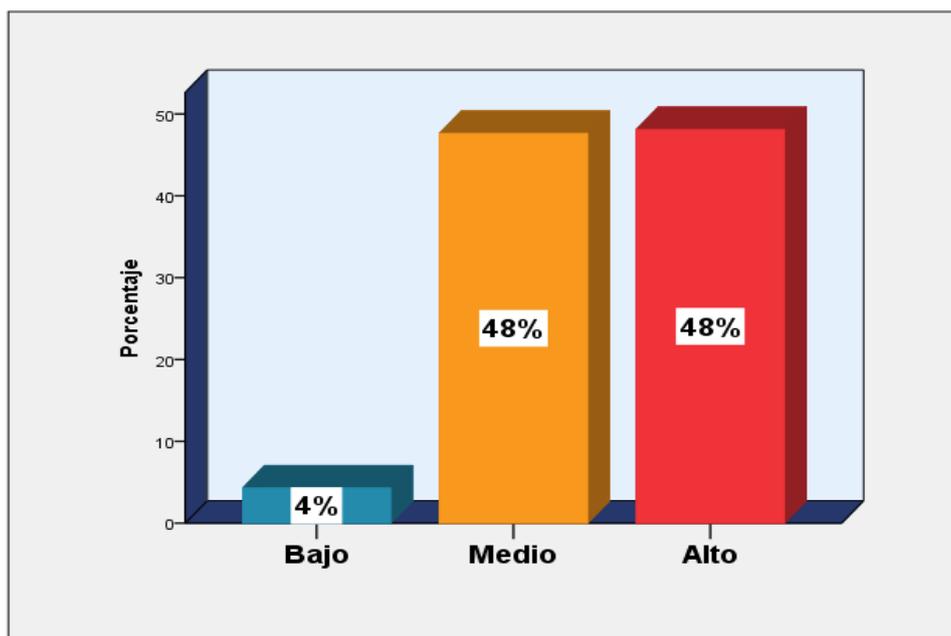
*Referente a la cualidad 3: Investigación y manejo de información*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	4%
Medio	100	48%
Alto	101	48%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación Artística Público de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 4.**

*Referente a la cualidad 3: Investigación y manejo de información*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Investigación y manejo de información. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 8, se conoce que, 9 alumnos con el 4% informan que la investigación y manejo de información se encuentra en un nivel Bajo, a la vez, 100 alumnos con el 48% aclaran que está ubicado en el nivel Medio, además 101 alumnos con el 48% señalan que está ubicado en el nivel Alto Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 48% de los alumnos dicen que la investigación y manejo de información se encuentra en un nivel Medio/Alto porque casi siempre los estudiantes muestran un nivel de apropiación significativo de sus destrezas, conocimientos, habilidades, capacidades, habilidades y esto hace que le sirvan de mucho uso para ellos mismos porque recibirán información y conocimiento.

**Tabla 9**

*Referente a la cualidad 4: Pensamiento crítico*

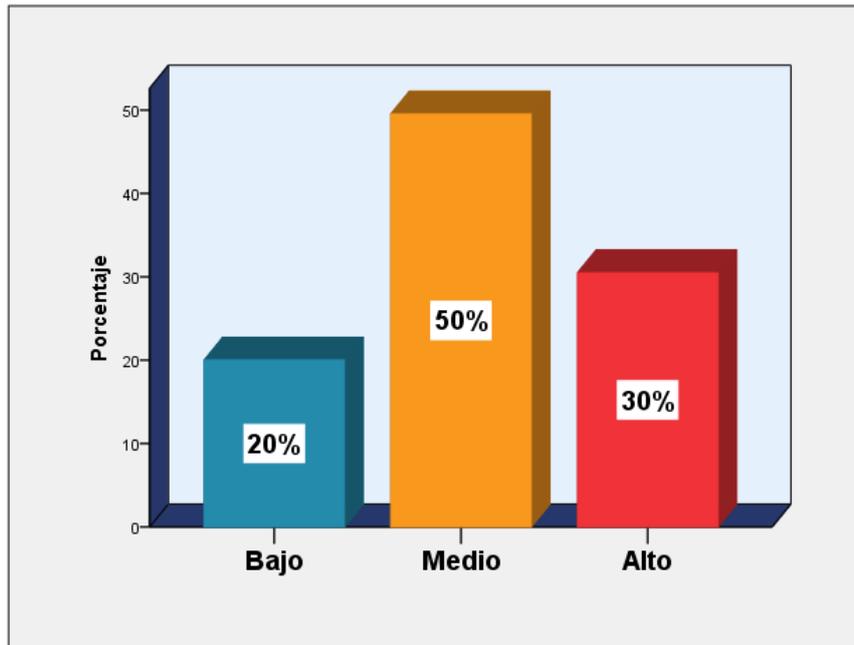
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	42	20%
Medio	104	50%
Alto	64	30%
Total	210	100 %

Nota: Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación Artística

Publico de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 5.**

*Referente a la cualidad 4: Pensamiento crítico*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Pensamiento crítico. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 9, se conoce que, 42 alumnos con el 20% opinan que el pensamiento crítico, solución de problema y toma de decisiones se encuentra en un nivel Bajo, mientras que 104 alumnos con el 50% recalcan que está ubicado en el nivel Medio, sin embargo 64 alumnos con el 30% dicen que está ubicado en el nivel Alto Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 50% de los alumnos dicen que el pensamiento crítico, solución de problema y toma de decisiones se encuentra en un nivel Medio porque a veces le permite al estudiante mostrar sus habilidades mediante la destreza para reflexionar y razonar de manera eficiente, tomar decisiones y sobre todo resolver problemas.

**Tabla 10**

*Referente a la cualidad 5: Ciudadanía digital*

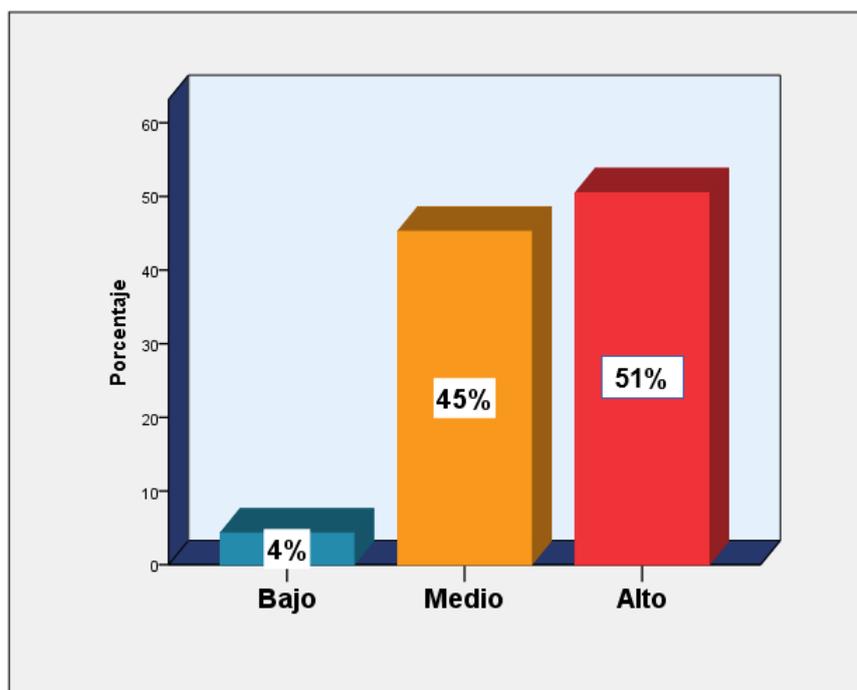
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	4%
Medio	95	45%
Alto	106	51%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación

Artística Publico de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 6.**

*Referente a la cualidad 5: Ciudadanía digital*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Ciudadanía digital. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 10, se conoce que, 9 alumnos con el 4% garantizan que la ciudadanía digital se encuentra en un nivel Bajo por otra parte, 95 alumnos con el 45% señalan que está ubicado en el nivel Medio, pero 106 alumnos con el 51% dicen que está ubicado en el nivel Alto Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 51% de los alumnos dicen que la ciudadanía digital se encuentra en un nivel Alto porque siempre los estudiantes hoy en día cuentan con los nuevos escenarios del internet y el ciberespacio, gracias a estas tecnologías muchos de nosotros nos relacionamos e interactuamos de forma más rápida, sobre todo nos ayuda en nuestros estudios.

**Tabla 11**

*Referente a la cualidad 6: Funcionamiento y concepto de las TIC*

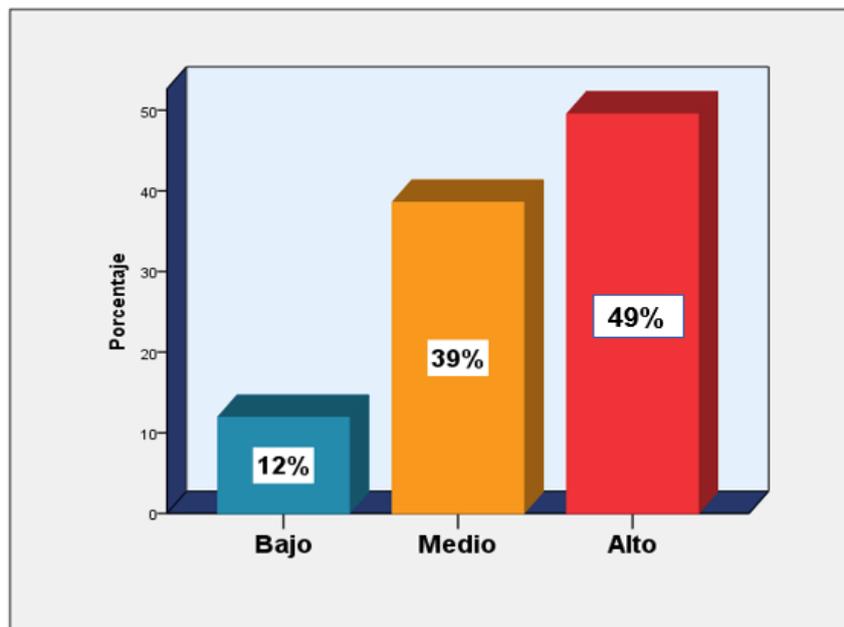
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	25	12%
Medio	81	39%
Alto	104	49%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación

Artística Publico de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 7.**

*Referente a la cualidad 6: Funcionamiento y concepto de las TIC*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Funcionamiento y concepto de las TIC. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 11, se conoce que, 25 alumnos con el 12% dicen que el funcionamiento de los conceptos de las TICS se encuentra en un nivel Bajo, mientras que 81 alumnos con el 39% precisan que es Medio, pero 104 alumnos señalan que es Alto Conforme a la ilustración descrita del resultado por niveles se generaliza que el 49% de los alumnos dicen que el funcionamiento de los conceptos de las TICS se encuentra en un nivel Alto porque son herramientas de fácil uso para intercambio de comunicación e ideas entre las demás personas; también se encuentra en un nivel Alto porque los alumnos hacen uso de estas Tics para su proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### 4.1.2. Aprendizaje significativo

**Tabla 12**

*Variable 2: Aprendizaje significativo*

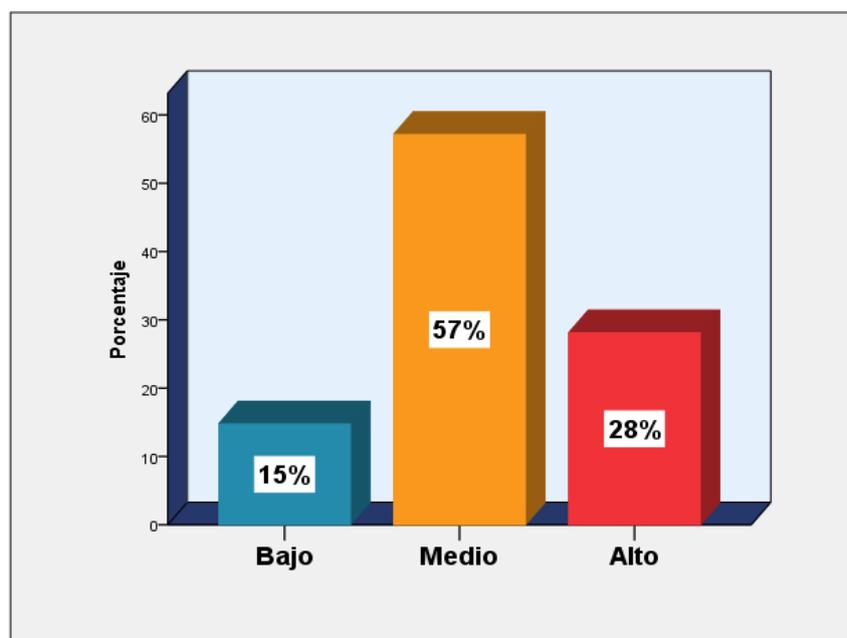
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	31	15%
Medio	120	57%
Alto	59	28%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación

Artística Público de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 8.**

Variable 2: Aprendizaje significativo



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la Variable 2: Aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Como se puede apreciar en la tabla 12, se verifica que 31 estudiantes, equivalente al 15%, consideran que el aprendizaje significativo se sitúa en un nivel bajo. Por otro lado, 120 estudiantes, representando el 57%, opinan que se encuentra en un nivel medio, mientras que 59 alumnos, aproximadamente el 28%, afirman que se ubica en el nivel alto. Estos resultados indican que, en términos generales, un 57% de los alumnos considera que el aprendizaje significativo se sitúa en un nivel medio, lo que sugiere que las tecnologías de la información de alguna manera contribuyen a mejorar la eficacia del aprendizaje en la comunidad educativa.

**Tabla 13**

*Referente a la cualidad 1: Comprensión*

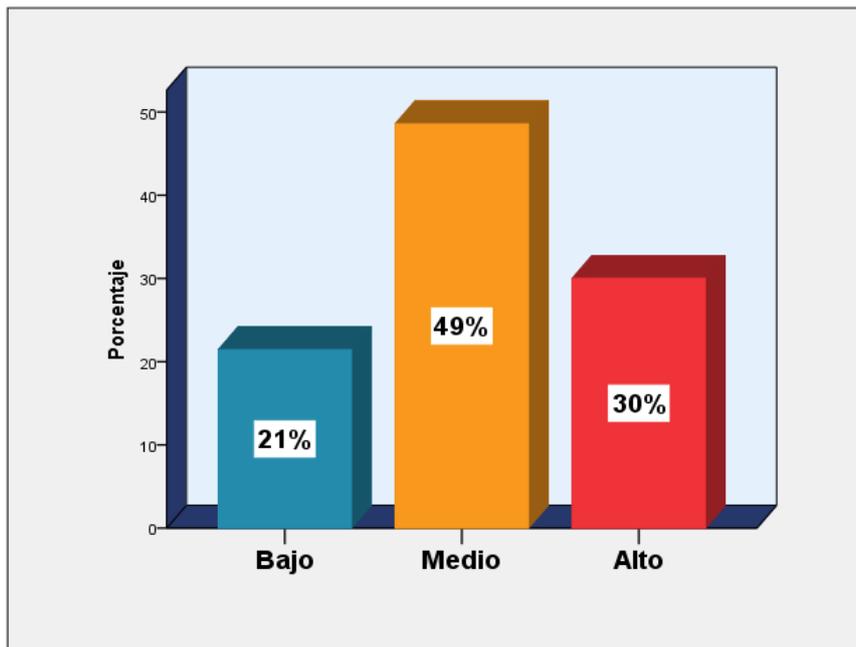
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	45	21%
Medio	102	49%
Alto	63	30%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación Artística

Publico de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 9.**

*Referente a la cualidad 1: Comprensión*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Comprensión.

Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 13, se estima que, 21 alumnos con el 21% indican que la comprensión se encuentra en un nivel Bajo mientras que, 102 alumnos con el 49% señalan que se encuentran en un nivel Medio, sin embargo, 63 alumnos con el 30% refieren que está ubicado en el nivel Alto, de acuerdo a estos resultados se ha podido evidenciar que a nivel general el 49% de los alumnos indicaron que la comprensión se sitúa en el nivel Medio, porque, de alguna forma los educandos interpretan y desean comprender las ideas por Medio de análisis y habilidades que les permitan asimilar un argumento.

**Tabla 14**

*Referente a la cualidad 2: Participación activa*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	24	11%

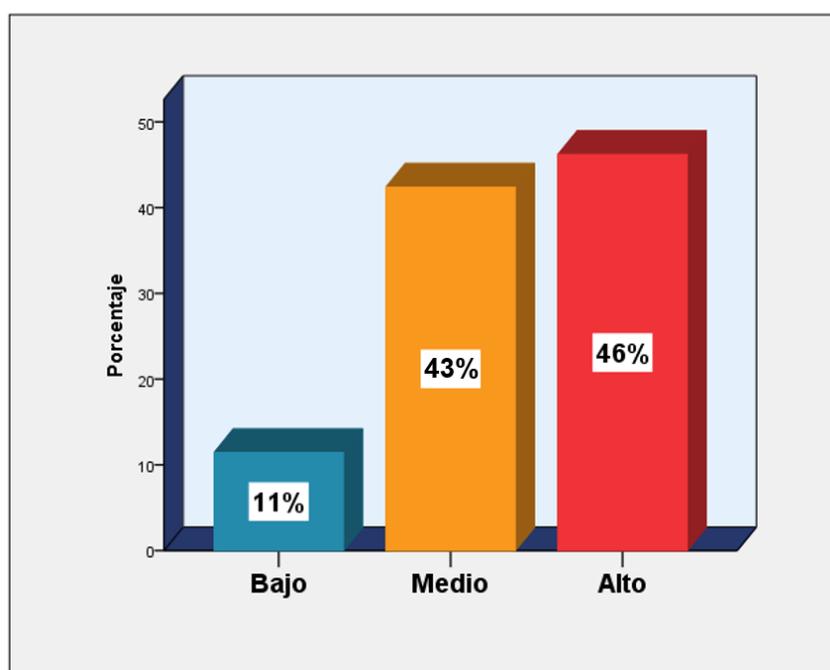
Medio	89	43%
Alto	97	46%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación

Artística Público de Puno. Elaboración propia (2021)

**Figura 10.**

*Referente a la cualidad 2: Participación activa*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Participación activa. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Se ilustra en la -tabla 14, se estima que, 24 alumnos con el 11% refieren que la participación activa se encuentra en un nivel Bajo mientras que, 89 alumnos con el 43% aluden que está ubicado en el nivel Medio, sin embargo, 97 alumnos con el 46% puntualizan que está ubicado en el nivel Alto En conformidad a estos resultados se ha podido contemplar que a nivel general el

46% de los alumnos puntualizan que la participación activa se encuentra en un nivel Alto, porque, los educandos se notan interesados, con el deseo de aprender, por lo que despierta su interés por las cosas y de esa forma De aumentan exponencialmente su motivación en cuanto al aprendizaje.

**Tabla 15**

*Referente a la cualidad 3: Funcionalidad y relación con la vida real*

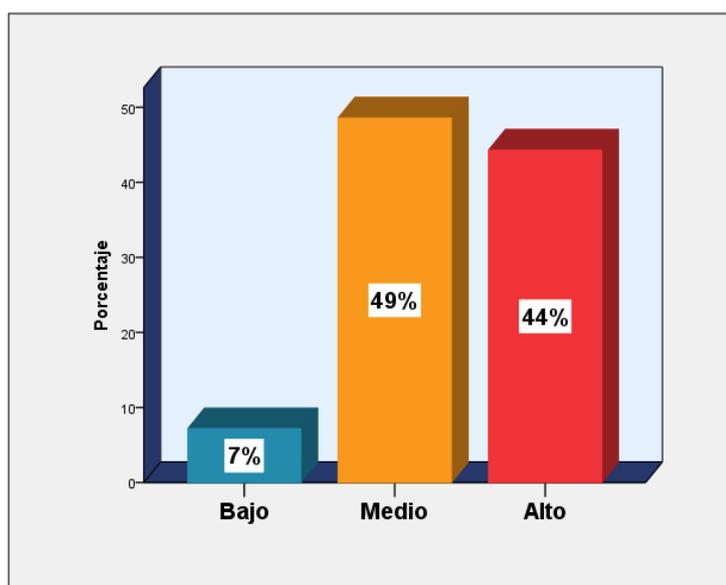
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	7%
Medio	102	49%
Alto	93	44%
Total	210	100 %

*Nota:* Encuesta aplicada al estudiante de Escuela Superior de Formación

Artística Publico de Puno.

**Figura 11.**

*Referente a la cualidad 3: Funcionalidad y relación con la vida real*



*Nota:* La figura nos muestra las cifras obtenidas de la dimensión; Funcionalidad y relación con la vida real. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Según se muestra en la -tabla 15, se observa que 15 estudiantes, equivalente al 7%, opinan que la funcionalidad y su relación con la vida real se encuentra en un nivel bajo. Por otro lado, 102 alumnos, que representan el 49%, consideran que se sitúa en un nivel medio, mientras que 93 alumnos, aproximadamente el 44%, indican que está en el nivel alto. Estos resultados sugieren que, en términos generales, un 49% de los estudiantes considera que la funcionalidad y su relación con la vida real se encuentra en un nivel medio. Esto podría deberse en parte a que los estudiantes desarrollan relaciones interpersonales que les ayudan en su vida y adaptación al entorno.

#### 4.2. Contrastación de hipótesis

**Tabla 16**

*Prueba de normalidad para la distribución de datos*

	Kolmogorov Smirnova			Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Tecnologías de la Informaci	,319	21	,00	,772	21	,00
ón y Comunicación		0	0		0	0
Aprendizaje significativo	,301	21	,00	,785	21	,00
		0	0		0	0

*Nota:* La tabla nos muestra la prueba de normalidad para la distribución de datos. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** "En la tabla 6 se presenta el resultado de la prueba de normalidad utilizando el método Kolmogorov Smirnov para dos variables: la variable 1, relacionada con las tecnologías de la información y comunicación, muestra un nivel de significancia de .000, al igual que la variable 2, que se refiere al

aprendizaje significativo, con un nivel de significancia de .000. Estos resultados superan el estándar del 5% de significancia ( $p < 0.05$ ), lo que indica que las evidencias obtenidas siguen una distribución normal. Esto nos permite utilizar pruebas no paramétricas, como la prueba de Rho de Spearman, para analizar las relaciones entre ambas variables de manera no paramétrica.

De tal manera que nosotros demostraremos mediante la prueba de Rho de Spearman, para poder determinar la relación no paramétrica entre las 2 variables.

Supo (2017) respalda la siguiente evidencia de mucho apoyo:

- Inicio desde -0.80 al -1.00 es correlación negativa “muy fuerte”.
- Inicio desde -0.60 al -0.79 es correlación negativa “considerable”.
- Inicio desde -0.40 al -0.59 es correlación negativa “media”.
- Inicio desde -0.20 al -0.39 es correlación negativa “débil”.
- Inicio desde -0.19 al 0.00 es correlación negativa “muy débil”.

**No existe una correlación entre las variables.**

- Inicio desde 0.00 al 0.19 es correlación positiva “muy débil”.
- Inicio desde 0.20 al 0.39 es correlación positiva “débil”.
- Inicio desde 0.40 al 0.59 es correlación positiva “media”.
- Inicio desde 0.60 al 0.79 es correlación positiva “considerable”.
- Inicio desde 0.80 al 1.00 es correlación positiva “muy fuerte”.

### **Hipótesis general**

**Ha.** La relación entre las tecnologías de información y comunicación y el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.

**Ho.** La relación entre las tecnologías de información y comunicación y el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Pública Puno, 2021 no es positivo ni perfecto.

**Tabla 17**

*Relación entre las tecnologías de la información, comunicación y el aprendizaje significativo*

			Tecnologías de la Información y Comunicación	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Tecnologías de la Información y Comunicación	Coefficiente de correlación	1,000	,580**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	210	210
	Aprendizaje significativo	Coefficiente de correlación	,580**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	210	210

*Nota:* La tabla nos muestra la Relación entre las tecnologías de la información, comunicación y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Conforme a la tabla 17 se realizó la comprobación de la prueba de la hipótesis mediante la correlación de Rho de Spearman, siendo la resultante el nivel de correlación considerable y significativa con p valor que es = 0.000, en tanto que resulta menor al valor nominal de  $\alpha=0.05$ , por tanto, las resultantes señalan que existe una relación positiva media de (Rho) cuya equivalencia es de = 0.580, entre la tecnología de información, comunicación y el aprendizaje significativo. El procedimiento de los resultados permite rechazar el Ho luego se procede aceptar la Ha. El resultado descrito permite establecer que, a mayor

aplicación de la tecnología de información, comunicación el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno serán eficientemente.

### Hipótesis específica 1

**Ha.** La relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Público Puno, 2021 es positivo perfecto.

**Ho.** La relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Publico Puno, 2021 no es positivo ni perfecto.

**Tabla 18**

*Relación entre la creatividad e innovación y el aprendizaje significativo*

		Creatividad e innovación	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Creatividad e innovación	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,386**
		N	,000
	Aprendizaje significativo	Coeficiente de correlación	210
		Sig. (bilateral)	,386**
		N	1,000
			,000
			.
			210

*Nota:* La tabla nos muestra la Relación entre la creatividad e innovación y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** Conforme a la tabla 17 se realizó la comprobación de la prueba de la hipótesis mediante la correlación de Rho de Spearman, siendo la resultante el nivel de correlación considerable y significativa con p valor que es = 0.000, en tanto que resulta menor al valor nominal de  $\alpha=0.05$ , por tanto, la resultante señala que existe una relación positiva media de (Rho) cuya equivalencia es de = 0.386, entre la tecnología de información, comunicación y el aprendizaje significativo. El procedimiento de los resultados permite rechazar el  $H_0$  luego se procede aceptar la  $H_a$ . El resultado descrito permite establecer que, a mayor aplicación de la tecnología de información, comunicación el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno serán eficientemente.

### **Hipótesis específica 2**

**Ha.** Las relaciones entre la comunicación y participación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.

**Ho.** Las relaciones entre la comunicación y participación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 no es positivo ni perfecto.

**Tabla 19**

*Relación entre la comunicación, colaboración y el aprendizaje significativo*

			Comunicación y colaboración	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Comunicación y colaboración	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 210	,521** ,000 210

	Coefficiente de	,521**	1,000
Aprendizaje	correlación		
significativo	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	210	210

*Nota:* La tabla nos muestra la Relación entre la comunicación, colaboración y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** conforme se ilustra en tabla 19 se ha comprobado en el resultado de análisis en la correlación de Rho de Spearman, se ha encontrado la correlación considerada y significativo siendo el p valorado de = 0.000, el cual es inferior a la valoración nominal de  $\alpha=0.05$ , por tanto, se considera que existe entre las dos variables la relación positivo medio en (Rho) siendo el valor de = 0.521, entre la comunicación, colaboración y el aprendizaje significativo. Por esa razón, procedemos a rechazar el  $H_0$  y aceptando la  $H_a$ . En consecuencia, los valores que ilustran el resultado aseveran que, a  $>$  nivel de comunicación, colaboración el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno es eficiente.

### **Hipótesis específica 3**

**Ha.** En la relación entre la investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Publico Puno, 2021 es positivo perfecto.

**Ho.** En la relación entre la investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Publico Puno, 2021 no es positivo ni perfecto.

**Tabla 20**

*Relaciones entre la investigación, manejo de información y el aprendizaje significativo*

			Investigación y manejo de información	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Investigación y manejo de información	Coefficiente de correlación	1,000	,469**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N	210	210	
	Aprendizaje significativo	Coefficiente de correlación	,469**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N	210	210	

*Nota:* La tabla nos muestra la Relación entre la investigación, manejo de información y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** En referencia a la tableta 20 se ha comprobado que el resultante analítico de la correlación de Rho de Spearman, se ha encontrado la correlación considerada y significativo siendo el p valorado de = 0.000, el cual es inferior a la valoración nominal de  $\alpha=0.05$ , por tanto, se considera que existe entre las dos variables la relación positivo medio en (Rho) siendo el valor de = 0.469, entre la investigación y manejo de información y aprendizaje significativo. Por tanto, se procedió el rechazo del  $H_0$  y la aceptación de  $H_a$ . En consecuencia, los valores que ilustran el resultado aseveran que, a  $>$  nivel de investigación, manejo de información los aprendizajes significativos de los educados en Casa Superior de Formación Artístico Público de Puno serán eficientes.

#### Hipótesis específica 4

**Ha.** En la relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.

**Ho.** La relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 no es positivo ni perfecto.

**Tabla 21**

*Referente a la relación entre el pensamiento crítico, solución de problemas, toma de decisiones y el aprendizaje significativo*

			Pensamiento crítico, solución de problema y toma de decisiones	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Pensamiento crítico, solución de problema y toma de decisiones	Coefficiente de correlación	1,000	,558**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	210	210
	Aprendizaje significativo	Coefficiente de correlación	,558**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	210	210

*Nota:* La tabla nos muestra la Relación entre el pensamiento crítico, solución de problemas, toma de decisiones y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** En referencia a la tableta 21 se ha comprobado que el resultante analítico de la correlación de Rho de Spearman, se ha encontrado la correlación considerada y significativo siendo el p valorado de = 0.000, el cual es inferior a la valoración nominal de  $\alpha=0.05$ , por tanto se considera que existe entre las dos variable la relación positivo medio en (Rho) siendo el valor de = 0.558, entre el pensamiento crítico, solución de problemas, toma de decisiones y aprendizaje significativo. Por tanto, se procedió el rechazo del  $H_0$  y la aceptación de  $H_a$ . En consecuencia, los valores que ilustran el resultado aseveran que, a  $>$  nivel de pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones, el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno será eficiente.

### Hipótesis específica 5

**$H_a$ .** La correlación entre ciudadanía digitales con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.

**$H_0$ .** La correlación entre ciudadanía digitales con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 no es positivo ni perfecto.

**Tabla 22**

*Relación entre la ciudadanía digitales y el aprendizajes significativos*

		Ciudadanía digitales	Aprendizajes significativos
Rho de Spearman	Ciudadanía digital	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,523**
		N	,000
			210
			210

	Coefficiente de	,523**	1,000
Aprendizaje	correlación		
significativo	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	210	210

*Nota:* La tabla nos muestra la Relación entre la ciudadanía digitales y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** En referencia a la tableta 22 se ha comprobado que el resultante analítico de la correlación de Rho de Spearman, se ha encontrado la correlación considerada y significativo siendo el p valorado de = 0.000, el cual es inferior a la valoración nominal de  $\alpha=0.05$ , por tanto, se considera que existe entre las dos variables la relación positivo medio en (Rho) siendo el valor de = 0.523, entre la ciudadanía digital y el aprendizaje significativo. Por esa razón, procedemos a rechazar el  $H_0$  y aceptando la  $H_a$ . En consecuencia, los valores que ilustran el resultado aseveran que, a  $>$  nivel de la ciudadanía digital el aprendizaje significativo en los educados de la Escuela Superior de Formación Artístico Público de Puno es eficiente.

### **Hipótesis específica 6**

**$H_a$ .** La correlación entre la funcionalidad y concepción de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los que estudian en la Escuela Superior de Formación Artístico Publica Puno, 2021 es positivo perfecto.

**$H_0$ .** La correlación entre la funcionalidad y concepción de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los que estudian

en la Escuela Superior de Formación Artístico Pública Puno, 2021 no es positivo ni perfecto

**Tabla 23**

*Relación entre el funcionamiento de los conceptos de las Tic y los aprendizajes significativos*

		Funcionamiento de los conceptos de las TICS	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Funcionamiento de los conceptos de las TICS	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 210
	Aprendizaje significativo	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,410** 1,000 . .000 210

*Nota:* La tabla nos muestra la relación entre el funcionamiento de los conceptos de las Tic y el aprendizaje significativo. Elaboración propia (2021).

**Descripción:** En la tabla 23, se ha confirmado que el análisis de correlación utilizando el coeficiente Rho de Spearman arrojó una correlación significativa, con un valor de p igual a 0.000, que es menor que el nivel de significancia nominal de  $\alpha=0.05$ . Por lo tanto, se concluye que existe una correlación moderadamente positiva (Rho = 0.410) entre el uso de las TIC y el aprendizaje significativo. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). En resumen, los resultados indican que el funcionamiento de los conceptos de las TIC se relaciona eficazmente con el

aprendizaje significativo en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno.

#### **4.3. Discusión de resultados**

El objetivo principal de esta investigación fue establecer la relación entre la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) y el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno en 2021. Los resultados revelaron una correlación positiva moderada ( $Rho$  de Spearman = 0.580) entre el uso de las TIC y el aprendizaje significativo. Esto está en línea con la investigación de Mallqui (2015), que encontró una relación ( $Rho = 0.532$ ) entre las prácticas pedagógicas con el uso de las TIC y el rendimiento académico en una institución de educación superior en Chile. Por otro lado, Martínez (2018) informó que el 7.69% de los estudiantes evitan el uso constante de las TIC, mientras que el 15.38% disfrutan mucho utilizando estas tecnologías, lo que indica una motivación significativa, y el 76.92% disfruta mucho utilizando las TIC. En nuestro estudio, de manera descriptiva, encontramos que el 12% de los estudiantes considera que el uso de las TIC es bajo, el 60% lo ubica en un nivel medio y el 28% lo sitúa en un nivel alto. Asimismo, en el estudio de Choque (2018) desarrollado en Lima quien en sus resultados se pudo observar que, existe una correlación de Pearson = 0.298 positiva baja entre el uso de las Tics, pero un 51.9% nunca hacen uso de las Tics, un 46.2% a veces hacen uso de estas Tics y solo el 1.9% casi siempre dan uso de las Tics; comparando con los resultados de nuestro estudio decimos que, en nuestra investigación existe una correlación positiva media y de forma descriptiva

un 60% dicen que las Tics está en un nivel Medio, es decir estos recursos ayudan mucho en el aprendizaje de los estudiante. Sin embargo. Gómez (2018) indagó un estudio en Lima, cuyo resultado mostró una correlación considerable de  $Rho = 0.625$  positiva entre el aprendizaje sustantivo y los estilos de aprendizaje, el 56% mencionan que el aprendizaje sustantivo es moderado y un 44% presentan un nivel Alto Pero, en nuestro estudio existe una correlación de  $Rho = 0.580$ , entre las Tics con el aprendizaje significativo, mientras que, el 15% dicen que el aprendizaje significativo es Bajo, el 57% dicen que es Medio y el 28% señalan que es Alto, de manera general decimos estas Tics contribuyen en el aprendizaje moderadamente en los estudiantes. Por otra parte, Arizaga (2018) en su tesis pudo concretar en sus resultados una correlación de Pearson = 0. 859 entre conducción de “TIC” y la comprensión lectora; porque gracias a la lectura ellos podrán tener un mejor conocimiento, en cambio en el estudio de Olivares (2019) estudiado en Moquegua en sus resultados se observó que tiene una correlación positiva alta de  $Rho = 0.785$  entre las Tics y el buen rendimiento; estos resultados son más significativos porque tiene un correlación alta en cambio nuestro estudio se encuentra en con un coeficiente de relación media entre las Tics y el aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

**Primero:** De acuerdo con el objetivo general, se pudo establecer que existe una correlación positiva moderada ( $Rho = 0.580$ ) entre el uso de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) y el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno en el año 2021, con un nivel de significancia de 0.000. Los resultados obtenidos revelaron que el 60% de los estudiantes considera que las TIC se encuentran en un nivel medio, mientras que el 57% opina que el aprendizaje significativo está en un nivel medio.

**Segundo:** En relación al primer objetivo específico, se observó que existe una correlación positiva de baja intensidad ( $Rho = 0.386$ ) entre la creatividad y la innovación con el aprendizaje significativo, con un nivel de significancia de 0.000. Los resultados indicaron que el 48% de los estudiantes señalaron que la creatividad e innovación se sitúa en un nivel medio/alto, mientras que el 57% considera que el aprendizaje significativo se encuentra en un nivel medio.

**Tercero:** De acuerdo al objetivo específico 2 se identificó que, existe una relación positiva media de  $(Rho) = 0.521$ , entre la comunicación y colaboración con los aprendizajes significativos, con un nivel de significancia de 0.000. Cuyos resultados encontrados fue que, el 60% aclaran que la comunicación y colaboración se encuentra en un nivel Medio, mientras que el 57% dicen que el aprendizaje significativo está en un nivel Medio

**Cuarto:** En relación al tercer objetivo específico, se identificó una correlación positiva de magnitud media  $(Rho = 0.469)$  entre la investigación y el manejo de información con el aprendizaje significativo, con un nivel de significancia de 0.000. Los resultados indicaron que el 48% de los estudiantes expresaron que la investigación y el manejo de información se ubican en un nivel medio/alto, mientras que el 57% consideró que el aprendizaje significativo se halla en un nivel medio.

**Quinto:** De acuerdo al objetivo específico 4 se evidencio que, existe una relación positiva media de  $(Rho) = 0.558$ , entre el pensamiento crítico con los aprendizajes significativos, con una significancia de 0.000. Cuyos resultados mostraron que, el 50% de los educandos recalcaron que el pensamiento crítico se encuentra en un nivel Medio, pero el 57% dicen que el aprendizaje significativo está en un nivel Medio

**Sexto:** De acuerdo al objetivo específico 5 se identificó que, existe una relación positiva media de  $(Rho) = 0.523$ , entre la ciudadanía digital con los aprendizajes significativos, con un nivel de significancia de 0.000. Cuyos resultados recalcaron que, el 51% de los educandos dicen que la

ciudadanía digital se localiza en un nivel Alto, mientras que el 57% dicen que el aprendizaje significativo está en un nivel Medio

**Séptimo:** En relación al sexto objetivo específico, se detectó una correlación positiva de magnitud media ( $Rho = 0.410$ ) entre el funcionamiento y la comprensión de las TIC y el aprendizaje significativo, con un nivel de significancia de 0.000. Los resultados enfatizaron que el 49% de los estudiantes señala que el funcionamiento y concepto de las TIC se ubica en un nivel alto, mientras que el 57% considera que el aprendizaje significativo se encuentra en un nivel medio.

## **5.2. Recomendaciones**

**Primero:** A la entidad Superior de Formación Artística Públicos de Puno proponer a que realicen cursos de actualización de la TIC ya que es de vital importancia en dirección de elevar la calidad de aprendizaje del estudiante. En este sentido, se recomienda fomentar y motivar la colaboración entre los directivos y la comunidad educativa como un medio para estimular el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

**Segundo:** La recomendación para la entidad Superior de Formación Artística Públicos de Puno es que ponga un mayor énfasis en el fomento de la creatividad y la innovación. Esto implica la generación de propuestas novedosas que, cuando se implementen, inspiren y entusiasmen a los estudiantes para que descubran y experimenten con diversas herramientas y técnicas, con el fin de lograr un aprendizaje óptimo.

Dado que la creatividad y la innovación son aspectos fundamentales, se insta a los educadores a centrar su atención en su desarrollo y en el aprovechamiento constructivo de estas habilidades por parte de los estudiantes.

**Tercero:** Se les sugiere a los docentes tener más en consideración las TIC en la enseñanza, porque los beneficios de las TIC permiten a los alumnos a poder tener mejores estrategias metodológicas y también les ayudan a tener mayor participación y comunicación entre sus compañeros.

**Cuarto:** Se les recomienda a los docentes que inculque a sus alumnos que investiguen porque, les permitirá a que muestren un nivel de apropiación significativo de sus destrezas, conocimientos, habilidades, capacidades, aptitudes y esto hace que le sirvan de mucho ayuda para ellos mismos porque recibirán información y con ello fortalecerá sus conocimientos.

**Quinto:** Se les sugiere por lo mismo a los estudiantes que piensen críticamente en la cual les permitirá optimizar su desempeño y el logro más importante, a la vez que fortalece la creatividad de sí misma.

**Sexto:** Se le sugiere a los estudiantes seguir haciendo uso del internet, pero con responsabilidad porque, gracias a estas tecnologías muchos de los estudiantes se relacionan e interactúan de forma más rápida, más en esta pandemia que las comunicaciones se dieron de manera virtual es por ello que el internet y las redes sociales son muy importante en la vida de las personas.

**Séptimo:** Se les sugiere a los docentes y por lo mismo a los alumnos seguir haciendo uso responsable de las TIC porque, son herramientas de fácil uso para intercambio de comunicación e ideas entre las demás personas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, B. (2021). Las TIC. *Bmn*. Obtenido de <http://www.bmns.sld.cu/que-son-las-tic>
- Arevalo, M. (25 de 10 de 2019). La participación activa de las y los estudiantes. Obtenido de <https://visionarianetwork.org/blog/como-motivar-la-participacion-activa-de-las-y-los-estudiantes-en-su-proceso-de-aprendizaje/>
- Arizaga, S. (2018). *Uso de las tecnologías de la información y comunicación se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes del aula multigrado del IV ciclo de la institución educativa rural N° 40102, Yura-Arequipa, 2017*. Arequipa: UNSA. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7652>
- Becerra, A., La Serna, K., & Pérez, A. (2011). *El currículo escolar exitoso analizado desde el rendimiento académico diferido de los estudiantes de la Universidad del Pacífico*. Lima-Perú: Universidad del Pacífico . Obtenido de <https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/373/DD1113.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón, M., & Lopéz, K. (2016). *La comprensión de conceptos en el aprendizaje significativo en estudiantes de básica superior*. Ecuador: Universidad Laica. Obtenido de <https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1772/1/ULEAM-PRIM-0032.pdf>
- Carranza, J., & Caldera, J. (2018). Percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje significativo y estrategias de enseñanza en el blended learning. *Revista beroamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(1), 72-85. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/551/55160047005/55160047005.pdf>

- Carrasco, S. (2015). *Metodología de la investigación científica* (3ra edición ed.). Perú-Lima: San Marcos.
- Chocobar, M. (2021). *Ciudadanía digital desde casa*. Lima-Perú: PCM. Obtenido de <http://envivo.perueduca.pe/capacitacion-cierre-brecha-digital/materiales/presentacion-cbd2704.pdf>
- Choque, M. (2018). *Uso de la TICs y el rendimiento en el área de comunicación del 5to grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Layo - 2018*. Perú: UCV. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34429>
- Córdova, I. (2018). *Instrumentos de investigación*. Lima: San Marcos.
- Díaz, D. (2015). Toma de decisiones: el imperativo diario de la vida en la organización moderna. *Revista Scielo*, 13(3), [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352005000300010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352005000300010). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352005000300010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352005000300010)
- Díaz, N., & Zuñiga, C. (2012). *Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. Santiago-Chile: Universidad de Chile. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-diazn1169.pdf?sequence=1>
- Enriquez, L., Bras, I., Brucio, J., & Rodríguez, M. (2017). *La comunicación y la colaboración vistas a través de la experiencia en un MOOC*. Mexico. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/942/623>
- Flores, S. (2018). *El internet como recurso didáctico para elevar el aprovechamiento escolar*. Editorial Digital UNID, 2018. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=SNRJDwAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=SNRJDwAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Fombona, J., & Torres, J. (2019). *Evaluación y desarrollo de las competencias comunicativa y digital en estudiantes del grado de maestro*. Barcelona: Grao, 2019. Obtenido de

- [https://books.google.com.pe/books?id=qkAgEAAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=qkAgEAAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Gómez, W. (2018). *Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Contables de la Universidad Privada San Andrés. Lima – 2018*. Lima: UCV. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/20477>
- Hernández, I., & Alvarado, J. (2015). *Creatividad e innovación*. Colombia: Universidad Católica del Norte. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194238608010.pdf>
- Hernandez, I., Perez, J., & Luna, S. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Catolica del Norte*, 18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194238608010.pdf>
- Hernández, R. (2013). *Evaluación Del Aprendizaje Significativo*. EUNED. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=UvkVt1ED7vYC&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=UvkVt1ED7vYC&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación* (1ª ed.). Mexico: Mc Graw Hill.
- Jaramillo, P., & Hennig, C. (2011). *Cómo manejan información los estudiantes de educación superior*. Argentina: Universidad de La Sabán. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263030844007.pdf>
- Lino, L., & Quimi, L. (2019). *Las tecnologías de información y comunicación (tic) y su influencia en la administración de las pequeñas empresas del Ecuador 2017-2018*. Ecuador: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42756>
- Lluís, J., & Coll, P. (2021). *La revolución digital en la época del coronavirus*. Barcelona: Dièresis, 2021. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=UTUgEAAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=UTUgEAAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

- López, A. (2017). *Educación Secundaria y discapacidad intelectual en Euskadi*. Madrid. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=CfXNDgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- López, B. (2013). *Pensamientos Crítico y Creativo*. México: Trilla. Obtenido de [https://www.buscalibre.pe/libro-pensamientos-critico-y-creativo-blanca-silvia-lopez-frias-trillas/9786071714282/p/28028658?gclid=Cj0KCQiAmKiQBhCIARIsAKtSj-kvvRWMuHBpuVHZoZsl3EfghxilbK6zbPIQffpNnC9FjtSP7qG7rccaAunrEALw\\_wcB](https://www.buscalibre.pe/libro-pensamientos-critico-y-creativo-blanca-silvia-lopez-frias-trillas/9786071714282/p/28028658?gclid=Cj0KCQiAmKiQBhCIARIsAKtSj-kvvRWMuHBpuVHZoZsl3EfghxilbK6zbPIQffpNnC9FjtSP7qG7rccaAunrEALw_wcB)
- Lovell, S. (2019). *Pensamiento Crítico*. España: Bravex. Obtenido de <https://www.buscalibre.pe/libro-pensamiento-critico-la-guia-definitiva-para-mejorar-sus-habilidades-de-pensamiento-critico-mejorar-la-resolucion-de-problemas-dominar-las-falacias-los-sesgos-cognitivos/9781647481520/p/52453113?gclid=Cj0KCQiAmKiQBhCIARIsAKt>
- Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo xxi*. Buenos Aires. Obtenido de [https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII\\_Foro\\_Documento\\_Basico\\_WEB.pdf](https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII_Foro_Documento_Basico_WEB.pdf)
- Mallqui, J. (2015). *En su estudio Prácticas pedagógicas de los docentes con el uso curricular de las TIC y el rendimiento académico en resolución de problemas y comprensión lectora de los alumnos de primero a cuarto medio en dos colegios uno de Chile y otro de Perú—2014*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Obtenido de URI: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/144431>
- Martín, L. (27 de 09 de 2018). La adaptación a las nuevas tecnologías. Lima-Perú. Obtenido de <https://www.laverdad.es/nuestra-economia/adaptacion-nuevas-tecnologias-20180927010343-ntvo.html>
- Martínez, O. (2018). Uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación básica. *Revista INDTEC*, 154-174.

Obtenido de <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.8.154-174>

Matthas, S. (2017). *Ciudadanía digital*. The Rosen Publishing Group, Inc, 2017. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=Y0RgDwAAQBAJ&dq=Ciudadan%C3%ADa+digital&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=Y0RgDwAAQBAJ&dq=Ciudadan%C3%ADa+digital&source=gbs_navlinks_s)

Ministerio de Educación. (2020). *Resolución Viceministerial N° 085-2020-MINEDU*. Perú-Lima: MINEDU. Obtenido de [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574842/RVM\\_N\\_\\_085-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574842/RVM_N__085-2020-MINEDU.pdf)

Naidorf, J. (2015). *Los cambios en la cultura académica de la Universidad Pública*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.

OECD. (2010). *La comprensión del cerebro*. OECD Publishing, 2010. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=YIVhiZL2ys0C&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=YIVhiZL2ys0C&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Olivares, P. (2019). *TIC y rendimiento académico en el curso de animación digital de los alumnos del VIII ciclo de facultad de ciencias de la comunicación de la Universidad César Vallejo - 2017*. Moquegua: UJCM. Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/866>

Panibra, H. (2019). *Uso de las TIC por el docente y su relación con la enseñanza aprendizaje en el área de matemática de la institución Educativa María Murillo de Bernal, Arequipa 2018*. Arequipa: UNSA.

Peiró, R. (14 de noviembre de 2019). *Innovación*. Obtenido de Economipedia.com: <https://concepto.de/creatividad-2/.html>

Peiró, R. (14 de noviembre de 2020). *Aprendizaje colaborativo*. Obtenido de Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/innovacion-2.html>

Pino, R. (2018). *Metodo de la investigación*. Lima-Perú: Editorial San Marcos.

- Raffino, M. (29 de noviembre de 2019). *Aprendizaje*. Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Raffino, M. (22 de junio de 2020). *Creatividad*. Obtenido de Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/creatividad-2/>
- Razo, A., & Cabrero, I. (2016). *Interacciones educativas*. CIDE. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>
- Ricardo, C., & Iriarte, F. (2017). *Las Tic en educación superior*. Colombia: Universidad del Norte, 2017. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=YLBJDwAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=YLBJDwAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Rodríguez, A. (2021). *Guía de orientaciones para la participación activa en el aula*. España. Obtenido de <https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2021/09/Participacion-en-el-Aula.pdf>
- Saavedra, J. (2019). Afrontar la pobreza de aprendizajes. Obtenido de <https://blogs.worldbank.org/es/education/como-afrontar-la-pobreza-de-aprendizajes-haciendo-realidad-la-promesa-de-la-educacion>
- Salazar, J. (2017). *Evaluación de Aprendizaje Significativo y Estilos de aprendizaje: Alcances, propuesta y desafíos en el Aula*.
- Sandoval, J. (2014). Los procesos de cambio organizacional y la generación de valor. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0123592314001156>
- Silvestre, I., & Huamán, C. (2017). *Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria* (2da edición ed.). Lima: San Marcos.
- Silvestre, I., & Huamán, C. (2017). *Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria*. Lima: San Marcos.
- Simon, S. (27 de 01 de 2013). Tecnología. EEUU. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mgaryan/2013/01/27/historia-de-internet/>

- Sunkel, G., & Trucco, D. (2012). *Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina*. Chile: CEPAL. Obtenido de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35386/S2012809\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35386/S2012809_es.pdf)
- Sunkel, G., & Trucco, D. (2012). *Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina*. Chile: CEPAL. Obtenido de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35386/S2012809\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35386/S2012809_es.pdf)
- Valderrama, S. (2015). *Estadístico Alfa de Cronbach*. Mexico: Ediciones texas.
- Vara, A. (2015). *7 Pasos para una tesis exitosa desde la idea inicial hasta la sustentación* (2da edición ed.). Perú-Lima: USMP.
- Vasquez, E. (22 de Marzo de 2016). Las TIC en la educación pública de Mexico, un esfuerzo disparado. *U-GOB*, 30. Obtenido de <https://u-gob.com/las-tic-en-la-educacion-publica-de-mexico-un-esfuerzo-disparado/>
- Villatoro, F. (25 de 08 de 2010). La ciencia de la mula francis. Obtenido de <https://francis.naukas.com/2010/08/25/fabulas-con-moraleja-los-rusos-utilizaron-un-lapiz-mientras-la-nasa-gastaba-dinero-en-un-boligrafo-espacial/>
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). *El rol del docente en la era digital*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>
- Zona, J., & Giraldo, J. (2017). Resolución de problemas: Escenario del Pensamiento Crítico en la Didáctica de las Ciencias. *Latinoamericana de Estudios Educativos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1341/134154501008/html/>

# **ANEXOS**

## Anexo 1 Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Cuál es la relación entre las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?	La relación entre las tecnologías de información y comunicación y el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.	Determinar la relación entre la relación entre las tecnologías de información y comunicación y el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021.	<p><b>Variable 1</b> <b>Tecnologías de la Información y Comunicación</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad e innovación</li> <li>- Comunicación y colaboración</li> <li>- Investigación y manejo de información</li> <li>- Pensamiento Crítico</li> <li>- Ciudadanía digital</li> <li>- Funcionamiento y concepto de las TIC</li> </ul> <p><b>Variable 2</b> <b>Aprendizaje significativo</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión</li> <li>- Participación activa</li> <li>- Funcionalidad y relación con la vida real</li> </ul>	<p><b>Tipo</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Enfoque</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b></p> <p>Descriptivo-correlacional</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Población</b></p> <p>460 estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Muestreo probabilístico de 210 estudiantes</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>escala de Likert</p>
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<p>a) ¿Cuál es la relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?</p> <p>b) ¿Cuál es la relación entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?</p> <p>c) ¿Cuál es la relación entre investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?</p> <p>d) ¿Cuál es la relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?</p> <p>e) ¿Cuál es la relación entre ciudadanía digital con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?</p> <p>f) ¿Cuál es la relación entre funcionamiento y concepto de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021?</p>	<p>a) La relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.</p> <p>b) La relación entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.</p> <p>c) La relación entre investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.</p> <p>d) La relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.</p> <p>e) La relación entre ciudadanía digital con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.</p> <p>f) La relación entre funcionamiento y concepto de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021 es positivo perfecto.</p>	<p>a) Analizar la relación entre la creatividad e innovación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021.</p> <p>b) Determinar a relación entre la comunicación y colaboración con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021.</p> <p>c) Identificar la relación entre investigación y manejo de información con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021.</p> <p>d) Describir la relación entre pensamiento crítico con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021</p> <p>e) Determinar la relación entre ciudadanía digital con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021</p> <p>f) Analizar la relación entre funcionamiento y concepto de las tecnologías de información y comunicación con el aprendizaje significativo en los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Puno, 2021.</p>		