



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO ACADÉMICO

JUEGOS TRADICIONALES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y

NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INICIAL N°875 DE LLAULLIPATA – YANATILE – CALCA

PRESENTADO POR

Lic. MABEL QUISPE DELGADO

ASESORA

Mg. TEOFILA FRANCISCA ROMERO MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN

INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA

MOQUEGUA – PERÚ

2023

ÍNDICE GENERAL

Hoja del Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE GRAFICOS.....	viii
Resumen.....	ix
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.1.1. Antecedente internacional.....	1
1.1.2. Antecedente nacional.....	3
1.1.3. Antecedente local.....	5
1.2. Descripción del problema.....	8
1.2.1. Problema general.....	9
1.2.2. Problemas derivados o específicos.....	9
1.3. Objetivos.....	10
1.3.1. Objetivo general.....	10
1.3.2. Objetivos específicos.....	10
1.4. Justificación.....	11
CAPÍTULO II: DESARROLLO TEMÁTICO.....	13
2.1. Marco teórico.....	13
2.1.1. Juegos tradicionales.....	13
2.1.1.1. Características del juego.....	13
2.1.1.2. Importancia del juego.....	16
2.1.1.3. Teorías del juego.....	17
2.1.2. Expresión oral.....	19
2.1.2.1. Concepto de expresión oral.....	19
2.1.2.2. Expresión oral: Importancia.....	20
2.1.2.3. Expresión oral: Funciones.....	21
2.1.2.4. Principios de la educación inicial.....	22
2.2. Casuística de investigación.....	23
2.2.1. Población.....	24

2.2.2. Muestra	25
2.3. Presentación y discusión de resultados	25
2.3.1. Presentación de resultados	25
2.3.2. Discusión de resultados.....	38
CAPÍTULO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
3.1. Conclusiones	40
3.2. Recomendaciones	41
Bibliografía	43
Anexos	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de alumnos.....	25
Tabla 2: Uso de la voz adecuado para expresarse	25
Tabla 3: Entonación adecuada de palabras y frases.....	27
Tabla 4: Articulacion correcta de palabras	28
Tabla 5: Intervención espontanea sobre un tema de su interés.....	29
Tabla 6: Pronunciacion clara de rimas, trabalenguas, adivinanzas	30
Tabla 7: Participacion activa en diañogos colectivos	31
Tabla 8: Dialogo con profesora o personas mayores.....	32
Tabla 9: Expresion de forma organizada	33
Tabla 10: Uso de gestos y movimientos corporales en su expresión	34
Tabla 11: Uso de las expresiones adecuadas	35
Tabla 12: Habla Fuerte y claro. Se escucha bien.....	36
Tabla 13: Pronuncia y modula correctamente las palabras	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1: Uso de la voz adecuado para expresarse	26
Ilustración 2 Entonacion adecuada de palabras y frases	27
Ilustración 3: Articulacion correcta de palabras	28
Ilustración 4: Intervencion espontanea sobre un tema de su interés	29
Ilustración 5: Pronunciacion clara de rimas, traalenguas, adivinanzas	30
Ilustración 6: Participacion activa en diálogos colectivos.....	31
Ilustración 7: Dialogo con profesora o personas mayores.....	32
Ilustración 8: Expresion de forma Organizada.....	33
Ilustración 9: Uso de gestos y movimientos corporales en su expresión	34
Ilustración 10: Uso de las expresiones adecuadas	35
Ilustración 11: Habla fuerte y claro. Se escucha bien	36
Ilustración 12: Pronuncia y modula correctamente las palabras	37

RESUMEN

El presente trabajo académico titulado JUEGOS TRADICIONALES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°875 DE LLAULLIPATA – YANATILE – CALCA se desarrolla en un espacio geográfico de pocos recursos al alcance de la educación , donde se pudo observar en los niños de dicha institución que poseen dificultades para el aprendizaje como por ejemplo , problemas para asistir a la institución por el lugar donde viven , también problemas en aprendizaje , comprensión , expresión , comunicación.

Por ese motivo que se ha realizado esta investigación para poder observar las mayores dificultades de los niños de 5 años de dicha institución educativa , mediante diferentes métodos y antecedentes , se pudo aplicar una encuesta a los menores de edad para poder obtener resultados que nos ayuden a ver de manera estadística las diferentes dificultades que los niños tienen al momento de expresarse con los de su entorno siempre de una manera divertida mediante juegos tradicionales se pudo sacar las conclusiones y con ello poder plantear diferentes medidas para la mejora del aprendizaje y comunicación de los niños.

Palabras clave: expresión oral, juego, comunicación, lenguaje.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Habiendo revisado diferentes medios de información se ha logrado encontrar antecedentes que estén relacionados a las variables de investigación, siendo los siguientes:

1.1.1. Antecedente internacional

La tesis “Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la Expresión Oral” en Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia, Bogotá-2014. Llegando a concluir:

- La oralidad es una habilidad comunicativa que se encuentra en todos los campos de la vida, ya que por medio de ella el ser humano logra comunicar, transmitir, comprender y difundir sus ideas, creencias o pensamientos; es uno de los medios más efectivos de la comunicación,

pero también es uno de los que más variaciones presenta en cuanto a su forma, intención y su comprensión, de modo que al producir discursos orales es pertinente tener claras las intenciones con las cuales se produce y la población o persona para la cual se produce, ya que existen variedad de características que encierran el discurso como un todo. Dentro de las habilidades que debe desarrollar la expresión oral se encuentran diferencias en cuanto a tono, voz, expresión corporal, seguridad, articulación, timidez; que fueron factores fundamentales a desarrollar en el presente proyecto. Además, el uso de argumentos en la producción oral también debe ser considerado como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que facilitan al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea.

- La lectura enriquece el vocabulario y el conocimiento a profundidad de los temas a desarrollar, debe ser vista como una herramienta fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento. Romper con la metodología tradicional de lectura es un aspecto imprescindible en la enseñanza de las habilidades del lenguaje, a partir de nuevas estrategias se permite vincular al estudiante con procesos enriquecedores de adquisición conceptual y despertar el gusto que este tenga por la misma; viéndola, así como una actividad productiva para su desarrollo como persona. De acuerdo a las conclusiones de la presente investigación considera que la oralidad es el pilar de la expresión de la persona, a través de la comunicación oral de la persona se logra apreciar

su nivel de formación, estructuración, pronunciación, tonalidad, argumentación, seguridad, articulación, etc. La metodología tradicional no nos permite desarrollar adecuadamente la comunicación oral, es importante lograr en nuestros estudiantes la capacidad de una acertada expresión oral, logrando excelentes discursos en su vida cotidiana.

1.1.2. Antecedente nacional

La tesis “Las Canciones Infantiles como Estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños de 3 años de la I.E.I N°390 – Magdalena – Ayacucho - 2016” de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Las conclusiones son:

- Los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten concluir en que las canciones infantiles producen efectos positivos en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.I N°390, Magdalena. Ayacucho, 2016. Esto debido a que, en la tabla 6, se puede observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; motivo por el que se afirma que existen diferencias en el aprendizaje de la expresión oral entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%. En consecuencia, se confirma la hipótesis general.

- De acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, se puede concluir en que las canciones infantiles producen efectos positivos en la mejora de la dicción en los niños y las niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.I N°390, Magdalena. Ayacucho, 2016. Donde, en la tabla 7, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; motivo por el que se afirma que existe diferencias en el aprendizaje de la dicción entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%. En consecuencia, se confirma la hipótesis específica.
- De acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, se puede concluir en que las canciones infantiles producen efectos positivos en la mejora de la fluidez en los niños y las niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.I N°390, Magdalena. Ayacucho, 2016. Donde, en la tabla 8, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; motivo por el que se afirma que existen diferencias en el aprendizaje de la fluidez entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%. En consecuencia, se confirma la segunda hipótesis específica.
- De acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, se puede concluir en que las canciones infantiles producen efectos positivos en la mejora de la claridad en los niños y las niñas de 3 años del nivel

inicial de la I.E.I N°390, Magdalena. Ayacucho, 2016. Donde, en la tabla 9, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; motivo por el que se afirma que existen diferencias en el aprendizaje de la claridad, entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%. En consecuencia, se confirma la tercera hipótesis específica.

Las conclusiones las cuales arribaron las investigadoras son preponderantes para la investigación que se viene realizando con los juegos tradicionales y expresión oral, es claro que todas las estrategias que busquen mejorar la expresión oral las mismas que se convierten en un factor de ayuda, favorecen en gran medida la dicción, fluidez y claridad en la expresividad de los estudiantes.

1.1.3. Antecedente local

El trabajo académico “Programa de actividades lúdicas y su influencia en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial Ccollana Condes N°56384 del Distrito de Santo Tomás Cusco – 2017”, de la Universidad José Carlos Mariátegui en el cual llega a las siguientes conclusiones:

- Las actividades lúdicas influyen de manera positiva en el desarrollo de las relaciones interpersonales, dichos juegos deben de ser de

socialización donde los niños y niñas interactúen entre ellos, poniendo en práctica la empatía, honestidad y el respeto entre ellos.

- Los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Ccollana Conde N°56384 al inicio mostraron comportamientos: algunos tímidos, otros agresivos y poco comunicativos. Dichos comportamientos fueron superando desde el momento de la etapa experimental. - La práctica permanente de juegos de interacción y socialización contribuyen de manera positiva a superar las dificultades de las relaciones interpersonales en los niños y niñas. Mediante las conclusiones se ha podido observar que la timidez afecta principalmente las relaciones interpersonales, no le permite desarrollo cognitivo, para solucionar este problema, las actividades lúdicas contribuyen de manera considerable permitiendo arrancar de raíz el problema.

El trabajo académico “Estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°595 de San Pablo – Canchis, 2018” de la Universidad José Carlos Mariátegui en el cual llega a las siguientes conclusiones:

- Con la aplicación de diversas estrategias pedagógicas comunicativas para el desarrollo de la expresión oral, los niños y niñas de 05 años mejoraron su vocabulario oral, por lo tanto, como docentes debería ser un medio y/o estrategia para lograr aprendizajes significativos con eficacia y lograr con

éxito de lo planificado no tan sólo en el área de Comunicación, sino también, en las diferentes áreas del Currículo Nacional.

- La aplicación de estrategias comunicativas como los cuentos, adivinanzas y trabalenguas le han permitido a los niños y niñas mejorar y desarrollar su expresión oral, notándose una participación activa de los estudiantes en el aula, incrementándose su desarrollo cognitivo y lingüístico para intercambiar sus pensamientos, aspiraciones, necesidades, deseos y aprendizajes con su compañeros, padres abuelos, hermanos, vecinos y amigos permitiéndoles saber ser, vivir, hacer y estar escuchando y expresando dentro y fuera de la Institución Educativa.
- Los estudiantes mejoran la expresión oral, cuando participan en actividades que les agradan, en un ambiente de alegría y de confianza, cuando relacionan las experiencias y sus saberes previos, brindan soluciones a problemas que se les presenta desarrollando la creatividad, imaginación y habilidades dentro del aula y fuera de ella.

Cuando los estudiantes participan en actividades pedagógicas de su interés los niños y niñas adquieren y desarrollan las diversas formas de expresión oral como la expresión espontánea, expresión reflexiva, expresión oral individual y expresión colectiva; a partir del enfoque comunicativo con el uso y práctica del lenguaje y de acuerdo al contexto sociocultural donde vive, de tal manera el uso del lenguaje se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural y sus manifestaciones literarias y representativas como la dramatización.

Las conclusiones las cuales han arribado en el presente trabajo académico son de vital importancia para nuestra variable que corresponde a expresión oral, en este trabajo se ha determinado que las estrategias comunicativas han permitido en los niños mejorar su expresión oral del grupo de investigación.

1.2. Descripción del problema

Los estudiantes del II ciclo en Inicial atraviesan un periodo de enriquecimiento de su lenguaje y amplían su vocabulario de manera progresiva, es el momento en el cual se interesan por la escritura y al mismo tiempo surge el deseo e interés por dar a conocer sus necesidades e inquietudes. En esta etapa en el cual se encuentran en una Institución Educativa Inicial es donde se expresan en diferentes formas sus intereses y necesidades utilizando otros lenguajes tales como la expresión plástica, música, danza, arte y juegos creativos.

La Educación Inicial toma como base principios siendo muy preocupante que no se esté prestando atención al Principio de Comunicación y al Principio de Juego Libre debido a que en la Institución N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca, se puede observar que solamente nos preocupamos por el adiestramiento de los niños a escribir y responder mecánicamente los nuevos aprendizajes, existe temor en los

niños para expresar sus necesidades e intereses, se aprecia dificultades para la reproducción de algunas palabras, se agotan las palabras para manifestarse de diferentes maneras una sola idea, todos estos aspectos perjudican a los niños en su desarrollo personal por ende en una adecuada expresión oral.

El aprendizaje en el nivel inicial se ha considerado al juego como una herramienta que coadyuva en la formación de los niños, el juego ayuda a construir su identidad, su motricidad, reconoce y comprende todo lo que le rodea. El juego es el medio que permite desenvolverse con libertad y naturalidad, aquí veremos su expresión, simbolización, temores de su mundo inconsciente. Es importante promover el juego en los primeros años, especialmente aquellos que son libres, espontáneos, creados por los niños y los docentes sepan aprovechar para lograr una correcta expresión oral.

1.2.1. Problema general

¿Cuáles son las características de la expresión oral teniendo en cuenta los juegos tradicionales en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca -2021?

1.2.2. Problemas derivados o específicos

- ¿Cuáles son las características en la claridad de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca -2021?

- ¿Cuáles son las características en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca - 2021?
- ¿Cuáles son las características sobre la persuasión en la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca-2021?
- ¿Cuáles son las características respecto a la coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa de Llaullipata – Yanatile – Calca-2021?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar las características de la expresión oral teniendo en cuenta los juegos tradicionales en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca -2021

1.3.2. Objetivos específicos

- Evaluar las características en la claridad de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca -2021
- Evaluar son las características en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca - 2021

- Evaluar son las características sobre la persuasión en la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca-2021
- Evaluar son las características respecto a la coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa de Llaullipata – Yanatile – Calca-2021

1.4. Justificación

El juego cumple un papel importante y preponderante cuando hablamos de aprendizajes de los estudiantes. Por lo que es relevante desarrollar una investigación en este campo. De esta forma, el estudio se justifica por ser de vital necesidad para generar los mejores aprendizajes de una manera lúdica. El trabajo se realiza en la Institución Educativa Inicial donde he realizado el trabajo y el aprendizaje de los niños, considerando que aquí se desarrolla la oralidad es un parámetro de un verdadero logro de aprendizaje. Las profesoras de aula cuya labor es lograr verdaderos logros de aprendizaje, deben buscar estrategias innovadoras, retadoras que contribuyan con dicho propósito apoyándose en los principios de la educación inicial.

Esta investigación tiene como principal meta elevar el nivel de la oralidad a través de los juegos tradicionales, de tal manera que se vaya mejorando la comunicación oral lo que elevara en los alumnos el desarrollo óptimo del lenguaje y la expresión oral. También será importante en la vida de los alumnos a lo largo de los aprendizajes futuros en su vida en todo el proceso

de aprendizaje porque los niños mientras más juegan más aprenden. Ello permitirá que se generen nuevas investigaciones para que puedan tomar como referente el presente estudio.

La presente investigación beneficiara a los docentes para que inserten en sus planificaciones sobre el juego como estrategias lúdicas, las mismas que servirán y generaran los mejores aprendizajes en los estudiantes

CAPÍTULO II:

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. Juegos tradicionales

El juego es algo innato que viene incorporado en la estructura del ser humano, desde que nace hasta su ancianidad, nos acompaña en todo momento, el medio que lo rodea modela y forma diferentes reacciones. Es así que existen autores que lo conceptualizan de diferentes enfoques.

Se transmiten a lo largo de la historia y sus generaciones, su práctica en la en la institución educativa es considerada como una fuente de aprendizajes, desarrollo de grandes aprendizajes en las áreas motriz, social e intelectual y al promover la interacción entre los estudiantes

2.1.1.1. Características del juego

Para Uriarte J. (2020): Las características que más destacan son:

El juego es espontáneo. El juego debe ser espontaneo en donde los estudiantes se expresan y liberan emociones y las experiencias que han vivido, expresan sentimientos, experimentan y desempeñan diferentes roles en el juego.

Tiene límites. Esto permite que, durante el juego, los jugadores se rigen por reglas distintas están sujetas a las establecidas en cada juego.

Reglas. Todo juego tiene impregnada una serie de acuerdos o reglas y estas son de conocimiento y condición de cada juego. Lo que posibilita a un acuerdo entre los jugadores en cada juego.

Tiene una finalidad. El juego tiene como finalidad desarrollar aprendizajes, y habilidades sociales y psicomotoras. Es necesario recurrir a este tipo de actividades y llevarlos a las aulas para generar aprendizajes a través de situaciones lúdicas y generar aprendizajes de calidad.

Evolucionan. El juego cambia de acuerdo a la edad de los niños debido a que los intereses de los estudiantes van cambiando en cada etapa de la vida. Es importante saber clasificar y elegir los juegos de los estudiantes de acuerdo a la edad.

Funciones sociales y culturales. Son transmitidos a lo largo del desarrollo de cada civilización y/o cultura, favorece el pensamiento simbólico. La función social y cultural del juego radica en que el juego es entretenimiento.

Posibilita grandes aprendizajes en el estudiante a lo largo de toda su escolaridad y en la vida cotidiana.

Funciones psicomotrices. En el campo psicomotriz permite interacciones entre pares a más y posibilita el uso de todo su cuerpo y desarrollo de todas sus posibilidades motrices y coordinación gruesa y fina de su totalidad corpórea de una manera espontánea natural entretenida y divertida.

Funciones intelectuales. Permite el desarrollo de funciones básicas poniendo en acción la habilidad de cada jugador o equipo utilice estrategias y la resolución de problemas a situaciones vividas durante el juego. De tal manera que los estudiantes tengan la oportunidad de utilizar los tiempos y los medios para que ellos actúen a su manera y con creatividad.

Funciones emocionales. Por su naturaleza son una actividad con un fuerte componente emocional. Permite a los estudiantes que disfruten y expresen emociones y sentimientos. También les permitirá descargar tensiones, dudas y temores, permitirá ir regulando y control esos estados emocionales.

Interactúan con la realidad. A través del juego se potencia la habilidad de planificar acciones y estrategias que demanda cada juego, también se pone en juego el uso del pensamiento en la resolución de problemas que establece cada juego muy cercado a la vida real

2.1.1.2. Importancia del juego

El juego es de suma importancia en las etapas escolares, por lo que es de urgente necesidad que esté presente en los entornos educativos, siendo una actividad rectora en la infancia de tal manera que el este sea orientado para que genere aprendizajes que demandan la sociedad actual. Se debe utilizar el juego como una estrategia, como un fin en sí mismo y como elemento de toda cultura ara que en el caso de los juegos tradicionales estos no se pierdan en el tiempo y sean transmitidos de generación en generación.

A través del juego se representa ese placer para representar la realidad vivida de acuerdo a sus propias experiencias vividas en el mismo y en la realidad y sobre todo por interactuar con la realidad y poder modificarla si así se desea de tal forma que la asumen y la transforman.

- **Jugar forma parte de la inteligencia del niño.**

En este aspecto brinda la posibilidad a los estudiantes de poder movilizar estructuras de su pensamiento, esto sucede porque provoca que el jugador se pregunte ¿Qué puedo hacer con estos objetos, materiales? Y es así como se empieza a generar la habilidad de observar, de investigar, de comparar y sobre todo de crear y buscar estrategias para resolver el problema planteado generada por el juego. Se deben constituir ambientes que provoquen y sean un gran detonante de los juegos en la escuela.

- **Jugar es una actividad social.**

Aquí el estudiante se va volviendo consciente del entorno que lo rodea y de su cultura, de un ambiente que le había sido durante sus primeros años ajenos a él. Esto debido a que va entendiendo a las costumbres de una comunidad y de las interacciones e intervenciones de las personas sobre las mismas. De este modo el estudiante aprende a cooperar, compartir, las reglas del juego y lo más importante aprende a ganar y a perder.

El juego se da en todas las etapas de la vida desde que nacen para adelante, cabe mencionar que el carácter de esta actividad va adquiriendo cambios de acuerdo a la edad, lo que determinara la manera en la que llevara a cabo los juegos.

2.1.1.3. Teorías del juego

Las más importantes son:

Teoría Psico genética de Piaget (1945). Sostiene que el juego forma parte de la inteligencia de los niños, debido a que es allí donde se evidencia la asimilación de la realidad de acuerdo a la etapa evolutiva en la que se encuentren los estudiantes.

Agrupar el juego de la siguiente manera:

1.-Estadio sensoriomotor: de 0 a 2 años existe predominancia del juego sensorial o de ejercicio.

2.-Estadio preoperacional: de 2 a 6 años: juego simbólico.

3.-Estadio de las operaciones concretas: de 6 a 12 años predomina el

Juego de reglas

Para Piaget el juego de reglas favorece el cumplimiento de normas y de fomentar las relaciones de respeto, cooperación e interacciones positivas con su pares o equipos.

Vygotski y la Psicología del Juego

A través del juego se desarrollan niveles superiores en la colaboración que existe entre los otros. Por lo que se hace necesario en este proceso que otro adulto o niño más capaz le brinde apoyo para la creación y uso de signos implícitos en el juego y asignándole su operatividad, haciendo que el niño se cuestione sobre los aprendizajes ya adquiridos. Por lo que se debe tener en claro la intención de la actividad lúdica.

Los autores afirman que los juegos infantiles que se dan en la etapa preescolar. Debido a que el juego en ese escenario brinda las oportunidades de cumplir un rol social en la socialización de los estudiantes; por lo que se convierte en una estrategia de comunicación e interacción social. Agente de socialización entre el niño y su comunidad cultural.

El Método Aucouturier. Según MINEDU. (2009)

El abordaje de la psicomotricidad pone en contacto un enfoque natural que puede permitir a los estudiantes contribuyendo a un desarrollo equilibrado de los aspectos que forman la personalidad del niño. La propuesta de Aucouturier presenta a la psicomotricidad como actividad física en los primeros niveles de inicial y primaria, la misma que garantiza un desarrollo armónico: motor, cognitivo, afectivo y las relacionales.

En el área psicomotriz, genera en los alumnos un desarrollo armonioso e integral, por lo que se hace necesario aplicar la Psicomotricidad propuesta por Bernhard Aucouturier sobre la práctica de Psicomotricidad. Este método tiene y brinda al docente una gama de recursos que serán de gran utilidad en la aplicación del aspecto psicomotriz, así también para ser utilizado en una metodología para el aprendizaje.

2.1.2. Expresión oral

2.1.2.1. Concepto de expresión oral

La comunicación oral sirve para comunicarnos y poder interactuar unos con otros a la vez cumple importantes funciones mentales las mismas que nos permiten comprender todos los sucesos de este mundo y a cómo reflexionamos sobre lo que nos rodea con esta afirmación se desprende que la adquisición de la habilidad comunicativa va interrelacionada con la

maduración de los procesos cognitivos y ayuda a los procesos en la organización del pensamiento.

2.1.2.2. Expresión oral: Importancia

Siendo el lenguaje una necesidad fundamental en la significación, y la habilidad de comunicarnos con los demás, pues es en el lenguaje donde se apertura una gama de formas de expresión simbólico y cultural de cada sujeto con su entorno histórico social.

La significación, se refiere a aquella en donde las personas dan significado y sentido a los signos lingüísticos. Refiriéndose al modo como se dan interacciones entre los estudiantes y con los procesos que se dan en las interrelaciones con su contexto cultural.

Podemos afirmar que el lenguaje es considerado como una relación sociocultural, pues éste se realiza con el fin de interactuar unos con otros y con los productos de cada cultura.

Otro logro del lenguaje de significaciones pone a los niños con la posibilidad de construir su identidad, de establecer relaciones con el mundo y de insertarse en la realidad que presenta cada comunidad. Lo que les permite construir una visión del mundo, en el campo cognitivo, afectivo, comunicativo y la estética.

Para dar inicio al proceso lector se debe primero el desarrollo de la oralidad y la escucha como situaciones básicas. Las interacciones con el medio les permiten exteriorizar procesos más complejos que se dan escalonadamente la visión más amplia de la realidad de su cultura.

2.1.2.3. Expresión oral: Funciones

- **Función Apelativa:**

Aparece en la etapa en donde el pequeño descubre que el grito capta la atención de los que lo están cuidando están a su alrededor, comprende que se comunica con los demás.

- **Función Referencial:**

Aparece desde que el niño empieza a nombrar cosas.

- **Función Comunicativa:**

Esta situación de comunicación aparece con el balbuceo por medio del cual se establece un dialogo con las personas cercanas a su entorno.

- **Función Poética:**

Se produce cuando el niño habla por hablar, sin ningún condicionamiento y ni deseo de comunicarse con alguien, lo hace sin necesidad de comunicarse por el placer de jugar con el lenguaje

2.1.2.4. Principios de la educación inicial

- **Principio de un buen estado de salud;**

Este principio trata de brindar al niño una atención integral, abarca un bienestar físico, emocional y social, relacionada con estilos de crianza saludables y pone en marcha a que los docentes planteen acciones educativas fortalezcan las capacidades de las familias en la prevención del cuidado de la salud de los estudiantes.

- **Principio de Respeto**

Hay que crear las condiciones en donde se respete las necesidades y los procesos vitales que se necesitan para que los niños puedan desenvolverse adecuadamente. Esto significa valorar sus derechos, su forma de ser y su rol en el mundo, para ello se debe tener en cuenta sus ritos y estilos de aprendizaje, su maduración, características personales propias de él y de su cultura.

- **Principio de Seguridad;**

Es necesario brindar un vínculo afectivo de calidad, en los cuidados que se le brinden, propiciando que interactúen en contextos seguros en donde desarrollen todo su potencial natural, su identidad, autonomía.

- **Principio de Comunicación;**

Considerada como necesaria, primordial e indispensable, que se establece desde el nacimiento del niño a través de las interacciones. Los niños desde el nacimiento es un interlocutor con grandes capacidades comunicativas y diversas formas de expresión.

- **Autonomía;**

Los niños se desarrollan y aprenden a construirse a sí mismos, siempre y cuando se le rinde las condiciones físicas y afectivas. Serán capaces de ejecutar acciones por propia iniciativa para desenvolverse en el contexto que lo rodea.

- **Principio de Movimiento;**

El movimiento le permite al estudiante, desarrollar su pensamiento, comunicarse, adquirir posturas, expresarse y realizar desplazamientos. Es fundamental que los niños desplieguen su descubrimiento del mundo que lo rodea. Podemos afirmar que para la construcción de la personalidad es un elemento necesario y fundamental.

- **Principio de Juego Libre:**

Le permite, de manera espontánea, creativa y natural, hacer resolución de problemas, toma de decisiones, establecer reglas, asumir diferentes roles de acuerdo a situaciones presentadas. El juego permite a los niños la movilización de diferentes habilidades como la comunicativa, cognitivas, motoras y sociales.

2.2. Casuística de investigación

De acuerdo a los propósitos que persigue el presente trabajo académico y en concordancia con la naturaleza del problema planteado, el trabajo toma el carácter teórico, por lo que pasamos a explicar sobre los juegos tradicionales y su repercusión en la comunicación oral de los niños y niñas motivo de nuestra investigación. Utilizamos en este trabajo es el descriptivo, en la que buscamos

comparar la información de observación aplicadas, para comparar con la formulación del problema.

Los juegos tradicionales son importantes porque satisfacen el deseo innato de los estudiantes, en la actualidad existen otra gama de juegos que la tecnología les ofrece, les parezca más atractivo, el uso del juego como estrategia lúdica propicia en los estudiantes establecer una interacción afectiva y cercana con sus padres. Por lo que es importante considerarla como una estrategia didáctica, ya que forma parte en el aprendizaje de los estudiantes de 3, 4 y 5 años, de esa manera, permite las interconexiones neuronales produciendo así la sinapsis donde ayuda en el desarrollo de la capacidad de cada niño.

Por lo que el juego tradicional es un elemento muy importante porque le hace más placentera la actividad al estudiante y a la docente. En esta investigación el objetivo, fue el establecer la aplicación de los juegos tradicionales y que se demostró que no existe en la práctica el uso de la estrategia de juegos tradicionales, en donde podemos dar mayor énfasis en el Desarrollo del lenguaje a través de los mismos.

2.2.1. Población

La población del presente trabajo académico está constituida por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca, es como a continuación se detalla:

Tabla 1
Población de alumnos

Sexo	3 años	4 años	5 años	Total
Masculino	7	9	12	28
Femenino	3	10	8	21
Total	10	19	20	49

Nota: Nomina de matrícula oficial

2.2.2. Muestra

La muestra está constituida por 15 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca, que corresponde al 30% de la población seleccionado en forma intencional.

2.3. Presentación y discusión de resultados

2.3.1. Presentación de resultados

Aplicada la ficha de observación a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca, los resultados logrados son: Utiliza adecuadamente la voz para expresarse.

Tabla 2:

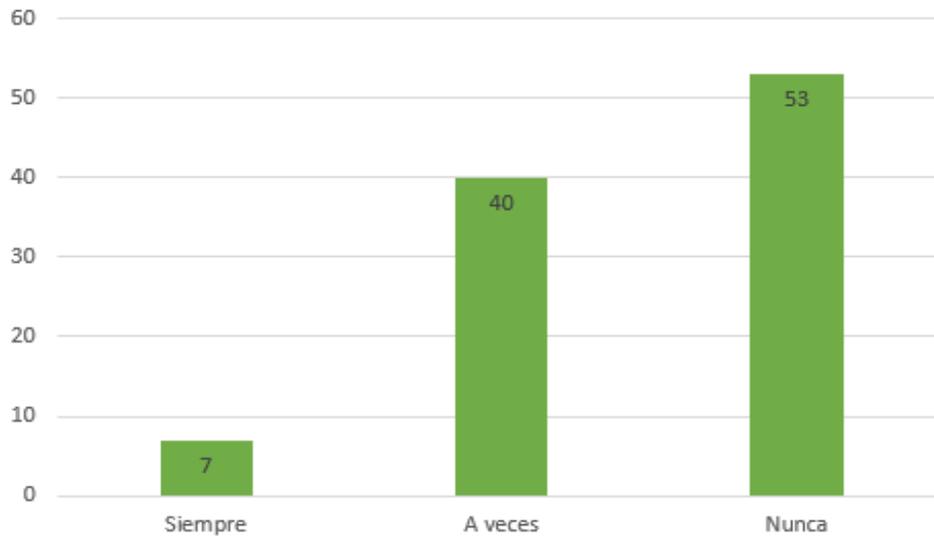
Uso de la voz adecuado para expresarse

Categoría	Fi	%
Siempre	1	7
A veces	6	40
Nunca	8	53
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 1:

Uso de la voz adecuado para expresarse



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Aquí se observa que el 53% de estudiantes nunca utilizan adecuadamente la voz para expresarse frente a sus padres u otras personas, el 40% a veces utilizan adecuadamente la voz dependiendo del lugar donde se encuentra el niño o niña y el 7% utiliza adecuadamente la voz para expresarse frente a los demás.

Tabla 3:

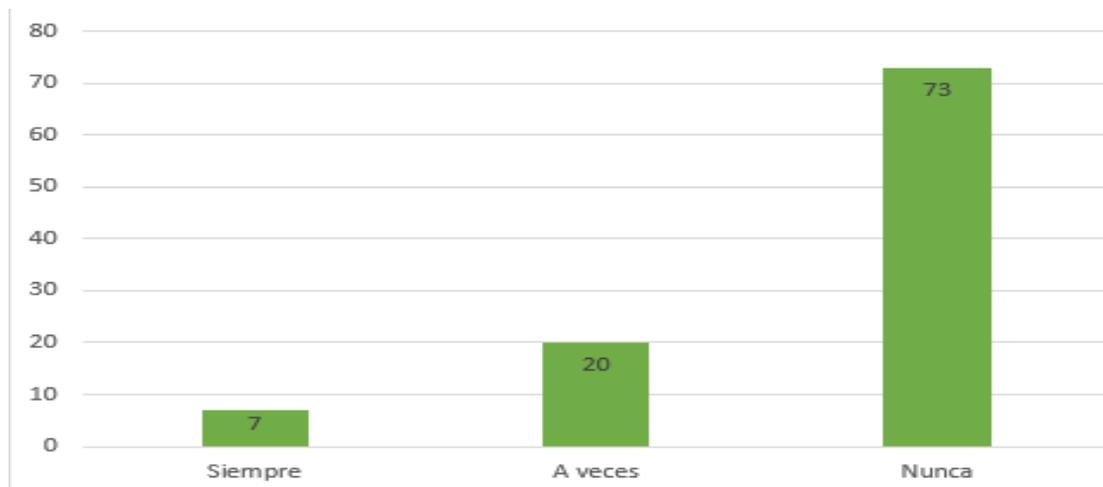
Entonación adecuada de palabras y frases

Categoría	Fi	%
Siempre	1	7
A veces	3	20
Nunca	11	73
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 2:

Entonación adecuada de palabras y frases



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

En la tabla 3 y en la ilustración 2 se puede observar que el 73% de los niños y niñas nunca entonan adecuadamente las palabras y más aún las frases, el 20% a veces entonan adecuadamente y el 7% siempre entona bien y adecuadamente las palabras y frases.

Tabla 4:

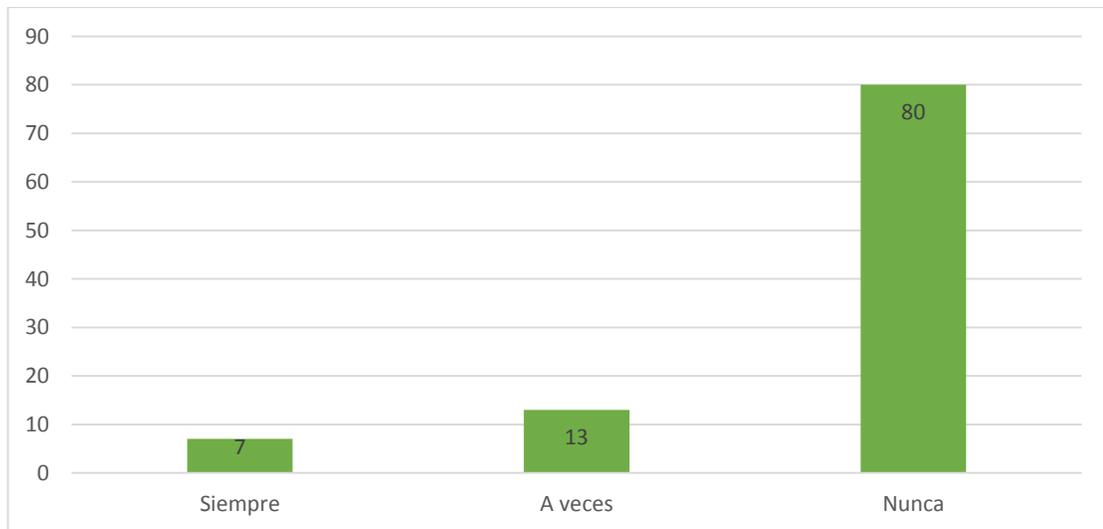
Articulación correcta de palabras

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	9	13
Nunca	5	80
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 3:

Articulación correcta de palabras



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Se puede observar en esta tabla e ilustración que el 13% de los niños y niñas a veces articulan correctamente las palabras, el 80% nunca articulan correctamente las palabras y el 7% siempre articula correctamente las palabras.

Tabla 5:

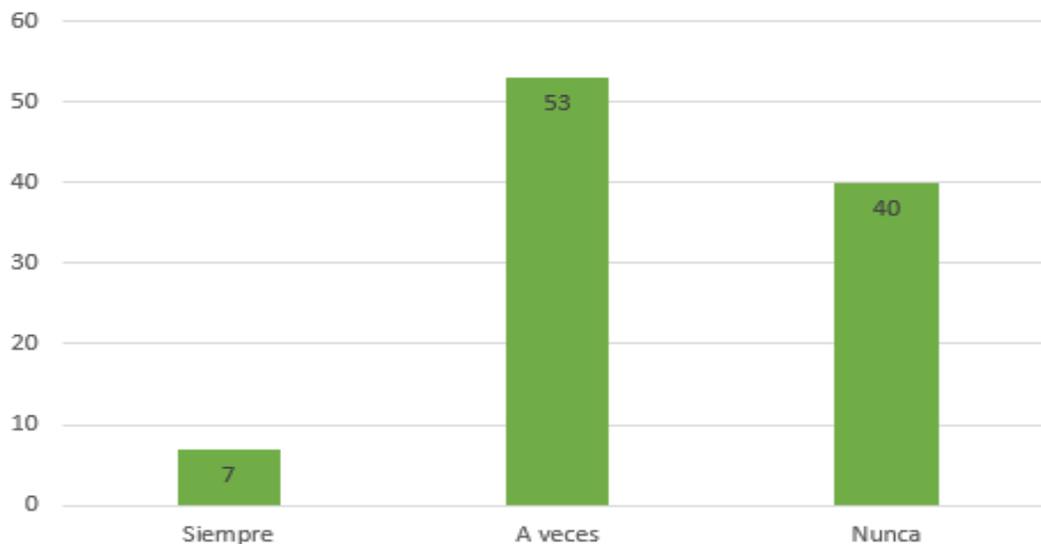
Intervención espontanea sobre un tema de su interés

Categoría	Fi	%
Siempre	1	7
A veces	8	53
Nunca	6	40
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 4:

Intervención espontanea sobre un tema de su interés



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Aquí vemos que el 53% de los estudiantes a veces intervienen de forma espontánea cuando se está tratando un tema de su interés, el 40% nunca intervienen y el 7% siempre intervienen en forma espontánea.

Tabla 6:

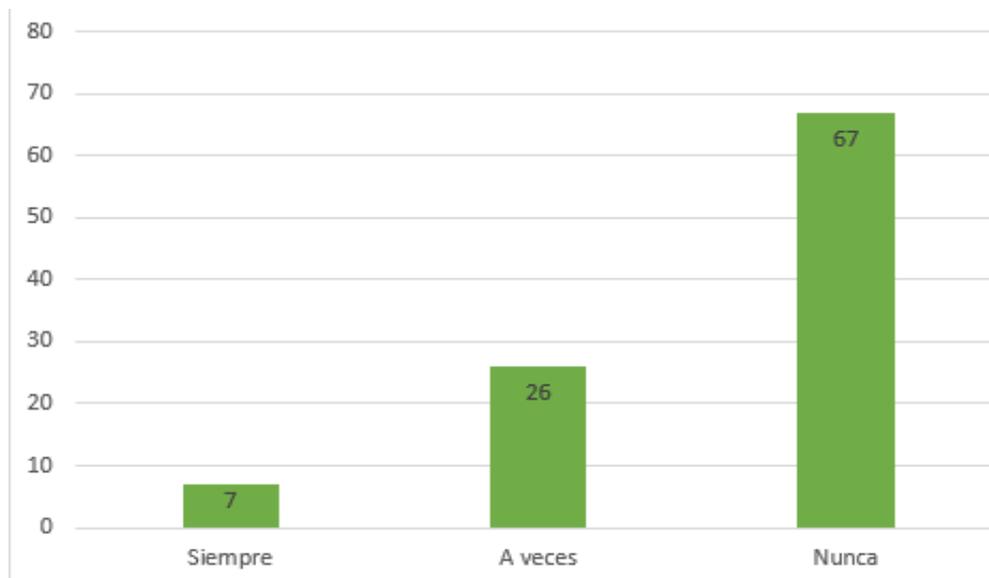
Pronunciación clara de rimas, trabalenguas, adivinanzas

Categoría	Fi	%
Siempre	1	7
A veces	4	26
Nunca	10	67
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 5:

Pronunciación clara de rimas, trabalenguas, adivinanzas



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Los resultados muestran que 67% de los estudiantes nunca pronuncian con claridad las rimas, trabalenguas o adivinanzas, el 26% a veces pronuncian claramente y el 7% siempre lo realiza con claridad.

Tabla 7:

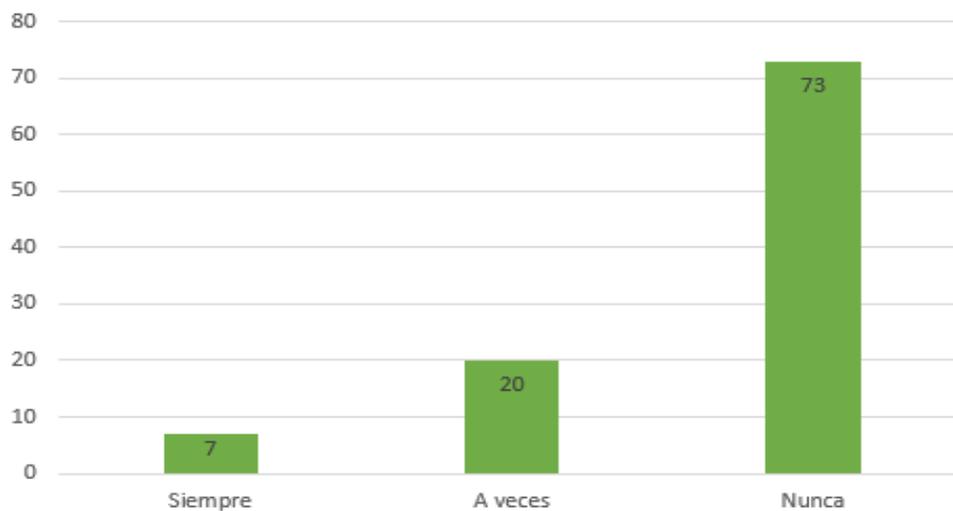
Participación activa en diálogos colectivos

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	3	20
Nunca	11	73
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 6:

Participación activa en diálogos colectivos



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

El cuadro muestra que el 73% de los alumnos nunca participan en los diálogos colectivos, el 20% a veces lo realizan y el 7% siempre participa en los diálogos colectivos.

Tabla 8:

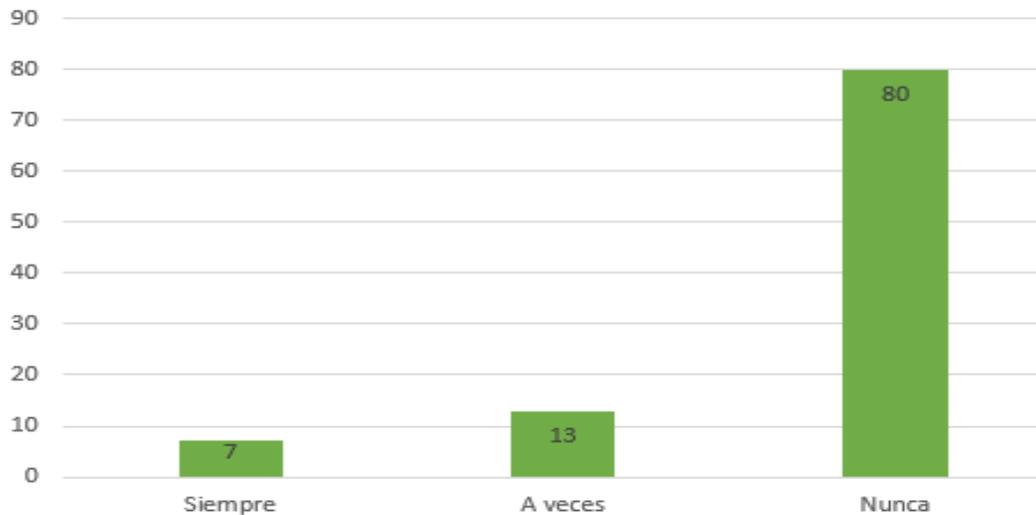
Dialogo con profesora o personas mayores

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	2	13
Nunca	12	80
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 7:

Dialogo con profesora o personas mayores



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Se observa que el 80% nunca mantienen diálogos las personas de su entorno, el 13% a veces tienen un diálogo, el 7% siempre dialoga con la profesora o con cualquier otra persona.

Tabla 9:

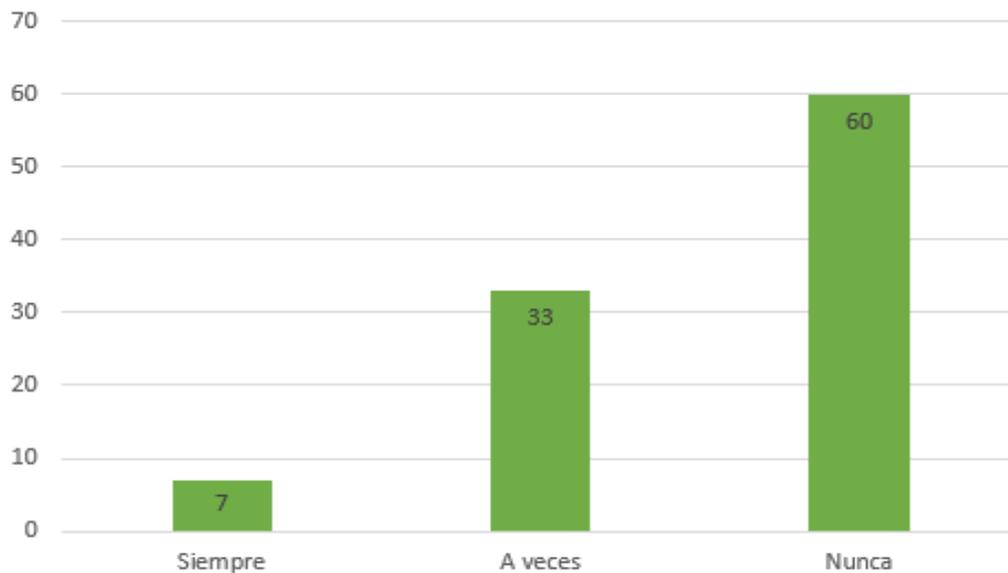
Expresión de forma organizada

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	5	33
Nunca	9	60
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 8:

Expresión de forma Organizada



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Un 60% de la muestra se expresan de forma organizada, el 33% a veces se expresan de forma organizada y el 7% si se expresa de forma organizada.

Tabla 10:

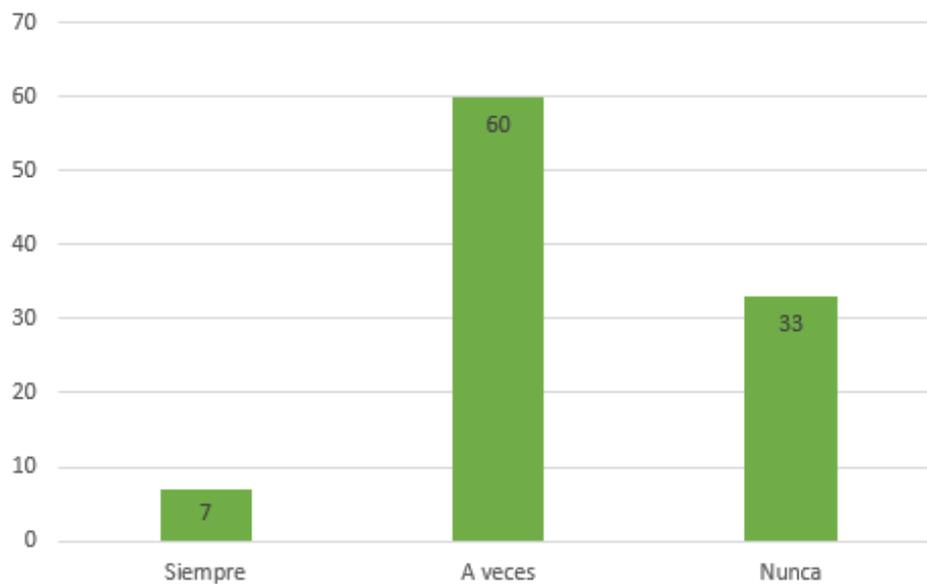
Uso de gestos y movimientos corporales en su expresión

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	9	60
Nunca	5	33
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 9:

Uso de gestos y movimientos corporales en su expresión



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

El 60% de los estudiantes a veces utilizan, gestos y movimientos corporales en coherencia con lo que se están expresando, el 33% nunca utilizan y el 7% siempre utiliza gestos y movimientos corporales.

Tabla 11:

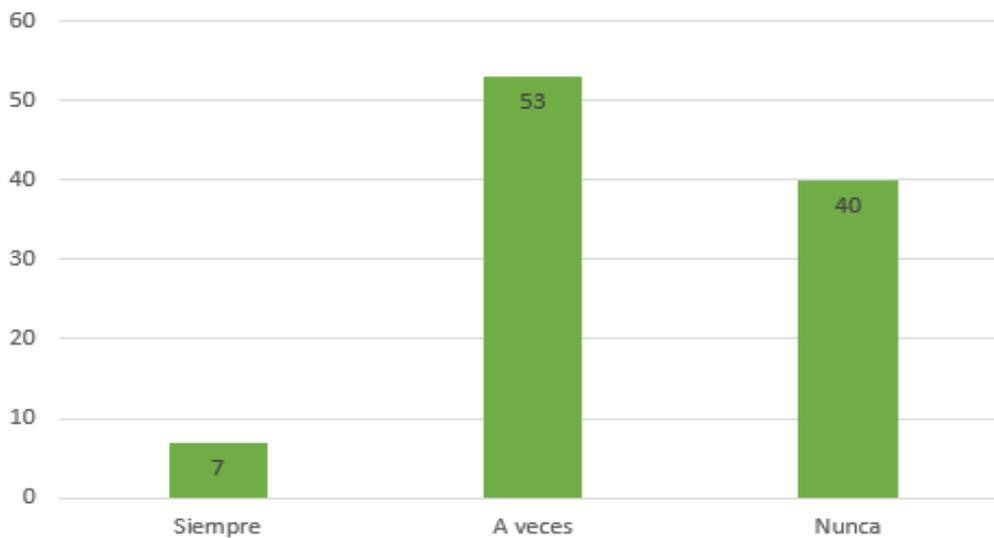
Uso de las expresiones adecuadas

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	8	53
Nunca	6	40
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 10:

Uso de las expresiones adecuadas



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

Un 53% de los estudiantes a veces utilizan expresiones adecuadas para dirigirse a su interlocutor, el 40% nunca lo realiza y el 7% siempre lo utiliza.

Tabla 12:

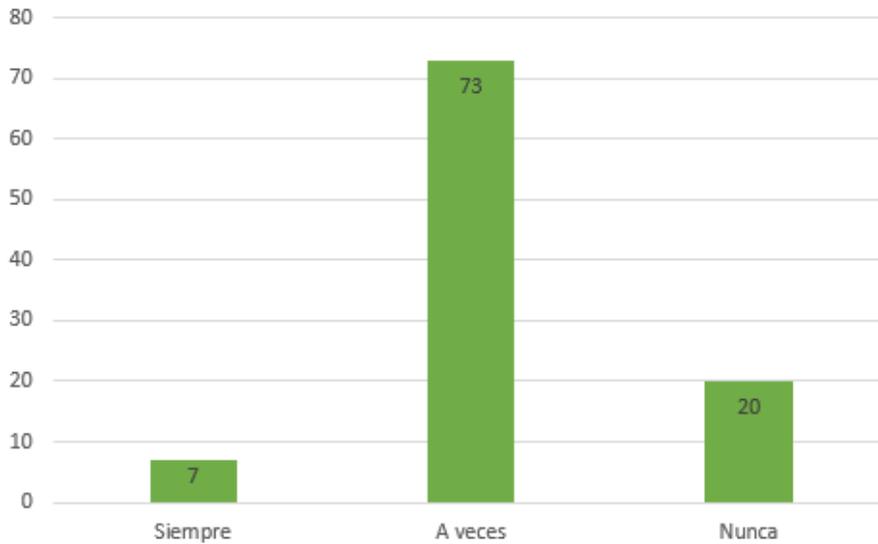
Habla Fuerte y claro. Se escucha bien

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	11	73
Nunca	3	20
TOTAL	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 11:

Habla fuerte y claro. Se escucha bien



Nota Elaboración Propia

Interpretación

El cuadro muestra que un 73% de los niños y niñas a veces habla fuerte y claro, el 20% nunca habla fuerte y claro y el 7% siempre habla fuerte y claro.

Tabla 13:

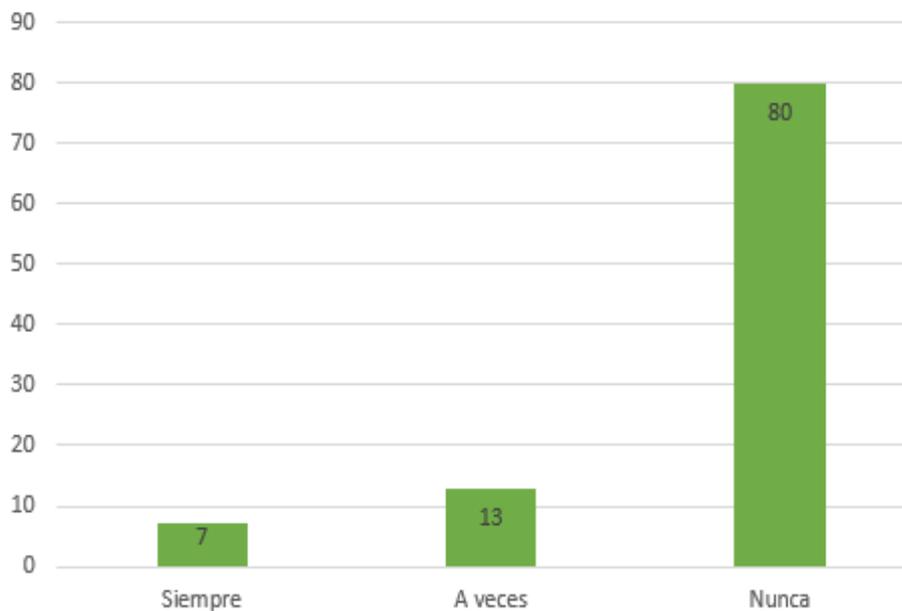
Pronuncia y modula correctamente las palabras

Categoría	fi	%
Siempre	1	7
A veces	2	13
Nunca	12	80
Total	15	100

Nota: Elaboración Propia

Ilustración 12:

Pronuncia y modula correctamente las palabras



Nota: Elaboración Propia

Interpretación

El cuadro nos muestra que un 80% de los alumnos nunca pronuncian ni modulan correctamente las palabras, el 13% a veces lo hacen y el 7% siempre pronuncia y modula correctamente las palabras.

2.3.2. Discusión de resultados

Estos nos permiten identificar los problemas en donde se demuestra que los estudiantes no usan adecuadamente la voz para expresarse frente a los demás, la entonación que emite en sus palabras y frases no es la adecuada para la edad de cinco años, otro aspecto a tener en cuenta es la articulación de las palabras los cuales presentan muchas dificultades, cuando los niños y niñas pronuncian trabalenguas no lo realizan de manera clara siempre presentan bastante dificultad y con frecuencia nunca participan en diálogos colectivos, siempre rehúyen o simplemente se apartan del grupo.

Otro aspecto a tener en cuenta es la fluidez en la expresión oral los cuales nunca se han desarrollado de manera adecuada, nunca tuvieron un diálogo fluido con la profesora o con cualquier otra persona, no se expresan de forma organizada, sino que se distraen sobre el tema tratado o simplemente se salen del tema de conversación.

Durante la observación se ha podido ver sobre la coherencia en su comunicación oral los cuales nunca usan gestos ni movimientos corporales al momento de expresarse y más aún no existe coherencia en la expresión con el gesto o movimiento corporal, cuando se dirige a su interlocutor en determinados momentos lo realizan bien, pero en otros momentos no se expresan adecuadamente.

Finalmente se observó la capacidad de persuasión de los estudiantes en su expresión oral y en la comunicación frente a los demás, los cuales a veces hablan fuerte y claro, se entiende el mensaje, pero al momento de pronunciar

correcta y con la debida modulación a veces presenta dificultades, el vocabulario utilizado es escaso, nunca cambian de palabras, siempre repiten las mismas palabras en diferentes situaciones que pueden ser juegos o trabajos que se desarrollan en la Institución Educativa.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

- Las características de la expresión oral son críticas teniendo en cuenta los juegos tradicionales en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°875 de Llaullipata – Yanatile – Calca.
- En las observaciones realizadas a los estudiantes de la institución donde se realizó el estudio, se demuestra que los estudiantes no presentan claridad en la expresión oral, porque su voz, entonación, articulación, pronunciación y expresión no es la adecuada ni correcta para la edad que tiene y más aún si será promovido al nivel de educación primaria.
- La fluidez en la expresión oral no guarda relación con el desarrollo de los estudiantes y presentan dificultad es de un 80% en su capacidad de expresar algo con claridad, no hay pertinencia en sus mensajes que desean transmitir a sus padres o a otras personas.

- La capacidad de persuasión en su expresión oral presenta inconsistencias, no existe una capacidad de poder persuadir en lo que manifiesta, el vocabulario utilizado es escaso, nunca cambian de palabras, siempre repiten las mismas palabras en diferentes situaciones que pueden ser durante los momentos de juegos o trabajos.
- La coherencia en su expresión oral nunca se realizó de forma adecuada, el 60% de los estudiantes nunca presenta coherencia en la expresión oral con el gesto o movimiento corporal, éstos no corresponden a lo que desea expresar.

3.2. Recomendaciones

- Que la comunidad educativa inserte en la planificación, intervención y ayuda planifiquen e incentiven los juegos tradicionales como una estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje.
- Que el director en donde se realizó el estudio, incentive y sensibilice a la comunidad docente para que los docentes inserten desde los documentos de gestión hasta la planificación en el aula el uso de la estrategia de los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje, realizando para ello un monitoreo y acompañamiento constante y sistemático en cuanto a su ejecución.

Realizar talleres de sensibilización dirigido a los adultos que tienen a cargo a los estudiantes para que apoyen en las actividades de formación integral de sus hijos y puedan contribuir a realizar y permitir que los estudiantes realicen y participen en los juegos tradicionales, comprendiendo la importancia de los mismos y que no solo sirven simplemente como

diversión ni pérdida de tiempo, ya que tienen un valor educativo en el aprendizaje de los estudiantes,

Bibliografía

Arias, C., Serrano, C., Guerra Valencia, M., & Piara, M. (2010). *Convivamos con amor para elevar el nivel oral de los niños y niñas de cuatro años del aula clavelito de la institucion educativa. Lima: Instituto Pedagogico Nacional de Monterrico.*

Obtenido de REPOSITORIO IPN:
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/849>

Castro, A. (2013). *Juegos, Tradicionales y Populares*. Obtenido de Juegos, Tradicionales y Populares: <http://educfis.blogspot.com/2013/juegos-tradicionales-y-populares.html>.

Cataño Lopera, G. A. (2008). *La potenciacion de la inteligencia linguistica de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad*. Obtenido de La potenciacion de la inteligencia linguistica de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/444/1/CatanoJeny_2008_PotenciacionInteligenciaLinguistica.pdf

Equipo editorial, E. (06 de Octubre de 2018). *Juego*. Obtenido de Enciclopedia Humanidades: <https://humanidades.com/juego/>

López Chamorro , I. (2010). EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. *Revista de la Educacion en Extremadura*, 19. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2018). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Öfele, M. R. (2014). Juego, ternura y encuentro. Fundamentos en la primera infancia. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806006.pdf>
- Silva Panéz, G. (2010). *La hora del juego libre. Guía para educadores de servicios educativos*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>