



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**LA ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°  
312 JESÚS NAZARENO, ALTO BOLOGNESI DE LA  
CIUDAD DE TACNA**

**PRESENTADO POR**

**LOLA AMBROSINA YUFRA GIRON DE DURAND**

**ASESORA**

**Mgr. MINELLY GLIDDE JESUS SALAS VEGA**

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA .....	i
PÁGINA DE JURADO .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....	10
1.1. Antecedentes .....	10
1.2. Descripción del problema .....	13
1.2.1. Problema general:.....	15
1.2.2. Problemas específicos: .....	15
1.3. Objetivos .....	16
1.3.1. Objetivo general: .....	16
1.3.2. Objetivos específicos: .....	16
1.4. Justificación.....	16
CAPÍTULO II. DESARROLLO TEMÁTICO .....	18
2.1. Marco teórico .....	18
2.1.1. La asamblea en aula .....	18

2.1.2. La expresión oral.....	24
2.2. Casuística de investigación .....	28
2.3. Presentación y discusión de resultados .....	48
2.3.1. Presentación de resultados .....	48
2.3.2. Discusión de resultados.....	62
CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	66
3.1. Conclusiones .....	66
3.2. Recomendaciones.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
APENDICE.....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de alumnos de 5 años de nivel inicial de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno - Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, 2018.....	48
<b>Tabla 2</b> Participa de juegos verbales propuestos.....	49
<b>Tabla 3</b> Se integra al grupo de pares del aula.....	50
<b>Tabla 4</b> Es aceptado en los juegos verbales por su grupo de pares del aula. ....	52
<b>Tabla 5</b> Propone opciones para la solución de conflictos. ....	53
<b>Tabla 6</b> Escucha con atención las opiniones que expresan los demás niños y niñas. .....	55
<b>Tabla 7</b> Respeta las opiniones de sus compañeros y compañeras.....	56
<b>Tabla 8</b> Pronuncia correctamente al expresar lo que piensa sobre un tema de discusión en el aula. ....	58
<b>Tabla 9</b> Acompaña con gestos naturales cuando expresa sus ideas en la asamblea. .....	59
<b>Tabla 10</b> Sigue con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces.....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Capacidades que se desarrollan en la asamblea de aula .....	19
<b>Figura 2</b> Estructura y secuencia de la Asamblea de aula. ....	21
<b>Figura 3</b> Participa de Juegos verbales Propuestos. ....	49
<b>Figura 4</b> Se integra al grupo de pares del aula. ....	51
<b>Figura 5</b> Es aceptado en los juegos verbales por su grupo de pares del aula.....	52
<b>Figura 6</b> Propone opciones para la solución de conflictos.....	54
<b>Figura 7</b> Escucha con atención las opiniones que expresan los demás niños y niñas .....	55
<b>Figura 8</b> Respeta las opiniones de sus compañeros y compañeras. ....	57
<b>Figura 9</b> Pronuncia correctamente al expresar lo que piensa sobre un tema de discusión en el aula. ....	58
<b>Figura 10</b> Acompaña con gestos naturales cuando expresa sus ideas en la asamblea.....	60
<b>Figura 11</b> Sigue con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces.....	61

## RESUMEN

El trabajo académico desarrollado es una investigación de acción participativa. El propósito de este estudio fue determinar las características conductuales y actitudinales de niños y niñas que presentaban dificultades en la expresión verbal y en las relaciones interpersonales. El propósito de este estudio fue hacer un uso completo de las estrategias de reunión en el aula para mejorar la I.E.I. habilidades de expresión oral. Niños y niñas de 5 años. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi, Tacna. También, desarrollar la participación oral de los niños y niñas, pues observamos que los niños mostraban signos de temor y duda al hablar en clase, eran tímidos y rara vez se comunicaban; siendo aspectos un limitante en el aula de 5 años de nuestra muestra de estudio. También, desarrollar la participación oral de los niños y niñas, pues observamos que los niños mostraban signos de temor y duda al hablar en clase, eran tímidos y rara vez se comunicaban. Finalmente, se ha determinado que el uso de actividades como la asamblea en el aula, ha ido mejorando gradualmente la expresión oral y relaciones interpersonales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna.

**Palabras clave:** asamblea de aula, comunicación, expresión oral, juegos libres y relaciones interpersonales.

## **CAPÍTULO I.**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

Se buscó información relacionada a las variables de estudio, por ello se logró encontrar estudios elaborados con respecto al trabajo monográfico, siendo las siguientes:

Rodríguez y Valenzuela (2010) realizaron un estudio denominado “Estudio de timidez y la falta de la confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de 5to y 6to grado de la I.E. Mariana de Jesús, el mismo que fue divulgado en el año 2010 en Ibarra”. De tipo descriptivo de investigación y diseño no experimental, utilizan métodos de obtención de información como la observación directa, cuestionarios y listas de cotejo. Los autores del estudio presentaron los siguientes hallazgos: La presentación oral en clase fue débil porque solo complementó el trabajo grupal. Además, los estudiantes no dominan las expresiones orales lo suficientemente bien en clase para desarrollar un interés efectivo en el aprendizaje. La comunicación oral es una barrera infranqueable en la comunicación entre niños y niñas. Por miedo, duda, vergüenza de cometer un error, inseguridad para criticarlo, poca confianza en sí mismo, etc.

En conclusión, se determina que el uso del lenguaje es un factor importante en la comunicación oral, por lo que es necesario aplicar a la asamblea como estrategia para mejorar la expresión oral en el aula.

El desarrollo de la asamblea de aula es una diligencia competente a la educación inicial, la actividad se lleva de la siguiente forma: Es un método diario. Teniendo en cuenta una clara planificación durante la jornada escolar, en un espacio adecuado donde los niños y niñas puedan desplazarse con comodidad durante la realización de la estrategia “asamblea” de aula. Se debe tener en cuenta que la propuesta motivara a los alumnos a participar con actividades libres, juegos verbales (se planifican listas, se elegirá a un coordinador para el desarrollo de las actividades, sesiones, tareas, así mismo se debe comunicar sobre el trabajo del día y su conclusión, se deberá escoger a un alumno estrella para crear interés en los demás niños y niñas, etc.). Asimismo, la actividad “asamblea”, se debe considerar, actividades de la vida diaria, relatos personales, anécdotas que acontecen, solucionar dificultades y decidir formas de manejo ante diversas situaciones que se presenten, por tanto, la comunicación, ha de llevarse de manera adecuada y oportuna a fin de fortalecer las relaciones interpersonales en el aula.

Se debe prestar atención a la educación primaria que promueve el desarrollo del aprendizaje holísticos en los estudiantes; esto significa que todos los aspectos son considerados de manera unificada y justa: motrices, cognitivas, afectivas, sociales y comunicativas. Considere que reunirse en el salón de clases afecta en gran medida procesos mentales como: atención, mejoramiento de la comunicación y lenguaje. La estrategia “asamblea” también aumentan el compromiso, la cohesión

del equipo, la diversidad y la inclusión al tiempo que involucran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en su nivel educativo.

Con la comunicación y el lenguaje en mente, la asamblea es también un lugar donde los estudiantes pueden fortalecer y desarrollar habilidades conversacionales que los motiven a compartir sus opiniones y críticas con sus compañeros y maestros. Teniendo en cuenta lo de Sánchez, (2006) que describe que existen dos tipos de comunicación que ayuda al profesor a la hora de regular un diálogo con un grupo de alumnos en el aula: Realizar una comunicación radical, donde el profesor establezca una comunicación individual con cada uno de sus alumnos, realizándole interrogantes y obteniendo respuestas sin tener en cuenta la opinión de sus compañeros. Y la comunicación espiral, consiste que el profesor de aula, invite a sus alumnos a complementar y opinar sobre la respuesta del alumno, de tal manera que se enriquezca y comparta su expresión verbal con el grupo.

Sánchez (2006) manifiesta que la asamblea de aula es un lugar adecuado para desarrollar, mejorar las relaciones grupales entre en el ambiente escolar y el sentido de pertenencia. Asimismo, la comunicación y dialogo permanente cuando recuerdan experiencias vividas, forma acuerdos con el grupo, se reconocen así mismo, valoran y respetan sus diferencias, a la vez permite compartir momentos divertidos por medio de jugos, risas, situaciones divertidas que experimentan. Lo que se entiende es que, con la asamblea de aula, se aprende a convivir entre sus semejantes.

Por otro lado, Contreras & Tello (2017) en su investigación denominado “La aplicación de la estrategia de la asamblea de aula para mejorar la expresión oral

en el área de comunicación en los alumnos del 5to grado “D” de la I.E. N ° 2047 del distrito de comas durante el año 2015. Cuyo objetivo fue mejorar la comunicación oral, puesto que se presenciaba niños y niñas con timidez, con temor al dialogo y sensiblemente callados, lo que dificultaba su participación en el aula por ende su aprendizaje. Los métodos para obtener información incluyen: listas de verificación, diarios de campo, hojas de observación y exámenes orales. Como resultado del uso de esta estrategia, las habilidades verbales de los niños mejoraron y comenzaron a expresar sus ideas con fluidez, sin miedo, clara y concisamente en el salón de clases. Por lo tanto, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes lograron mejorar su expresión oral con el uso de la estrategia “asamblea” en el aula, y lo demostraron teniendo un dialogo sin temor, expresando con confianza su opinión sobre la agenda en discusión en cada asamblea ejecutada, teniendo una práctica social y democrática.

## **1.2. Descripción del problema**

Se observa que la jornada de aprendizaje se realiza en el aula con los estudiantes de la sección de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno de Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, presentan problemas de expresión oral, por ejemplo: los niños hablaban al mismo tiempo, callaban, escuchaban sin dar ideas, muestran timidez, se muestran callados y no hablan con fluidez, no comparten materiales, muestran violencia y agresión contra sus compañeros (pegan y muerden), no respetan a sus compañeros, algunos son indisciplinados y otros dependientes. En algunos casos, los estudiantes no estaban lo suficientemente comprometidos como para sentirse intimidados o avergonzados de hablar frente a la clase. En algunos casos, se observó a algunos estudiantes burlándose de las ideas

de sus compañeros. Es de conocimiento que la estrategia “asamblea” en el aula es un medio para que el alumnado desarrolle progresivamente su confianza en sí mismo y sus semejantes. Con la realización de la asamblea de aula, va a permitir que los alumnos hablen en forma fluida logrando entre ellos una expresión oral en donde puedan expresar sus intereses, opiniones, comentarios y necesidades libremente, que amplíen su vocabulario, trabajen en forma autónoma, creativa, que levanten la mano para hablar, respeten turnos escuchando a sus compañeros, que tomen sus propias decisiones para poder resolver sus conflictos o un problema presentado en el aula, a fin de promover una convivencia agradable.

Sin embargo, para que un niño o niña pueda dialogar libremente sin temor, se debe promover el respeto, demostrando empatía y valorando su participación cuando exprese una idea o dialogo, prestarles atención, considerar lo que dicen y respetar su nivel de comprensión.

La interacción social entre compañeros de clase ayuda a desarrollar habilidades de comunicación, por lo que es importante que un niño o una niña se comunique y socialice con sus compañeros de clase. Es necesario aclarar que algunos profesores aún mantienen una enseñanza tradicional, por lo que no promueven el trabajo grupal, por temor a la pérdida de tiempo, pérdida del logro de sus competencias o el desvió de su plan de trabajo diario, o que la clase no sea adecuada para el trabajo grupal, lo que impide realizar actividades para desarrollar y mejorar la expresión oral de sus alumnados.

Por otro lado, muchas veces los niños no reciben estímulos adecuado a temprana edad, puesto que en casa los padres no se dedican a promover diálogos

permanentes, no conversan con el niño, no motivan las pláticas, lo que dificulta su expresión oral. Frente a ello, a la institución educativa se le presenta ciertas dificultades, muchas veces tiene que lidiar con problemas de los agentes educativos, docentes que no estudian e implementan métodos de trabajo; por lo que se considera que la aplicación de la estrategia permitirá desarrollar y ampliar investigaciones.

Por tanto, debo manifestar, que este trabajo monográfico y la descripción de la realidad problemática expuesta, es la primordial razón por las que me impulsa realizar el trabajo de estudio, con el desarrollo adecuado y el uso de la estrategia “asamblea” en el aula, permitirá que los estudiantes logren, promover habilidades comunicativas para mejorar efectivamente las habilidades de expresión oral de los niños en los primeros 5 años de escolaridad.

#### ***1.2.1. Problema general:***

¿De qué manera la estrategia de la asamblea de aula permitirá mejorar expresión oral de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna?

#### ***1.2.2. Problemas específicos:***

- a. ¿Cómo los juegos libres permitirán desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, en la aplicación de la técnica de la asamblea de aula, de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna?
- b. ¿Cómo la práctica oral de la estrategia de asamblea de aula permitirá desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna?

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general:***

Aplicar adecuadamente la estrategia de la asamblea de aula, para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos:***

- a. Aplicar los juegos libres que permita desarrollar eficientemente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, con la aplicación de la estrategia de la asamblea de aula, en la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna.
- b. Realizar la práctica oral de la estrategia de asamblea de aula, para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna.
- c. Desarrollar una propuesta pedagógica de la Asamblea de aula aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna.

### **1.4. Justificación**

Hoy en día, muchos adultos jóvenes, niños y adolescentes de nuestro país están tomando cursos de oratoria para aprender las habilidades para hablar y expresarse en público. Para quienes planean aprender y mejorar sus habilidades comunicativas para que puedan expresar verbalmente sus pensamientos, sentimientos y emociones sin problemas, pues en muchos casos las escuelas no les brindan este aprendizaje.

A medida que avanza la investigación, se propone ofrecer alternativas para subsanar estos vacíos y permitir que los niños utilicen estrategias en el aula para mejorar sus habilidades orales. Esta herramienta integral mejorará la expresión oral, la convivencia escolar, la participación activa y más. También beneficiará no solo la vida escolar del estudiante, sino también su vida social y familiar.

En el transcurso del estudio, se logrará resultados óptimos mejorando la comunicación oral de los niños y niñas en la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna. Nuestro trabajo y experiencia en el contexto, sin duda, tendrá un impacto positivo, ayudará a los maestros de aula, a niños de 5 años de Educación Inicial y docente de otras secciones e instituciones transformen sus prácticas educativas efectivas con el uso de la asamblea de aula.

## **CAPÍTULO II.**

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

#### **2.1. Marco teórico**

##### ***2.1.1. La asamblea en aula***

El desarrollo de la asamblea de aula, es considerada como un instrumento básico para un plan de convivencia escolar, con la realización de la asamblea permite iniciar conversación sobre temas que perturban a un grupo de clase; la actividad de la asamblea, ha de emplearse desde una perspectiva de cooperación democrática (Carbajal, 2000, p. 82).

En este sentido, la asamblea de clase es un importante y significativo espacio de participación e integración, donde los niños expresan sus opiniones e ideas para solucionar problemas que se presentan en su entorno escolar. Además, los niños usan sus destrezas comunicativas para poder interrelacionarse con sus compañeros.

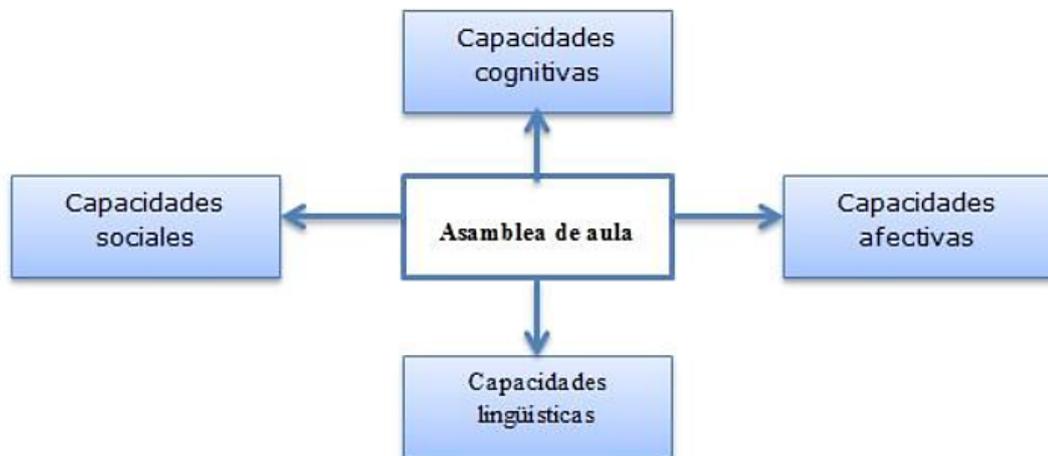
Por su parte Cabanillas (2001) manifiesta que: La asamblea de aula es un tribunal donde los profesores y los alumnos discuten diversos temas que inquietan la vida colectiva de la escuela y es un espacio dedicado al diálogo colectivo; donde

todos expresen libremente su opinión, ideas, deseos y necesidades; y donde las decisiones se toman democráticamente y por unanimidad. (p.37)

Según gallegos (1994) manifiesta que la asamblea de aula, ayuda a desplegar favorablemente a varias capacidades en infantes, asimismo fortalece la fase de aprendizaje y enseñanza para que sea más dinámico.

**Figura 1**

*Capacidades que se desarrollan en la asamblea de aula*



*Nota: Recopilada de Gallegos (1994)*

A continuación, se expone a través de un esquema, la estructura y el modelo de asamblea. Al respecto, Gamarra, et. al. (2009). Los autores citados argumentan que las herramientas de montaje son un método dinámico para promover el diálogo grupal, este método proporciona a los niños y niñas, las interacciones asertivas, cambiándole en un aula de clase a un ambiente agradable, y donde se dé prioridad a la democracia y la participación.

En primer lugar, es necesario aclarar los roles y funciones a desarrollar en la reunión del aula de tres temas para promover la fluidez y la estructura de la asamblea.

**Moderador (a):** Responsable de coordinar o dirigir, hablar, mantener el orden y asegurarse de que la reunión no se desvíe del tema de la reunión. Sus funciones son:

- Presentar temas en la asamblea.
- Liderar turnos de intervención que respeten el tiempo de cada niño y niña.
- Prestar atención a la recogida para no perder el objetivo.
- Asegúrese de que todos conozcan el protocolo.

**Secretario (a):** es significativo apoyar al infante en el desarrollo de esta función, y sobre todo al principio. Sus funciones son:

- Recordar las conclusiones de la asamblea pasada.
- Hacer constar el acuerdo en el acta de la reunión.
- Leer el acuerdo.
- Asegúrese de que todos los infantes firmen el acta de la reunión.
- Exponer los resultados en un lugar visible del aula.

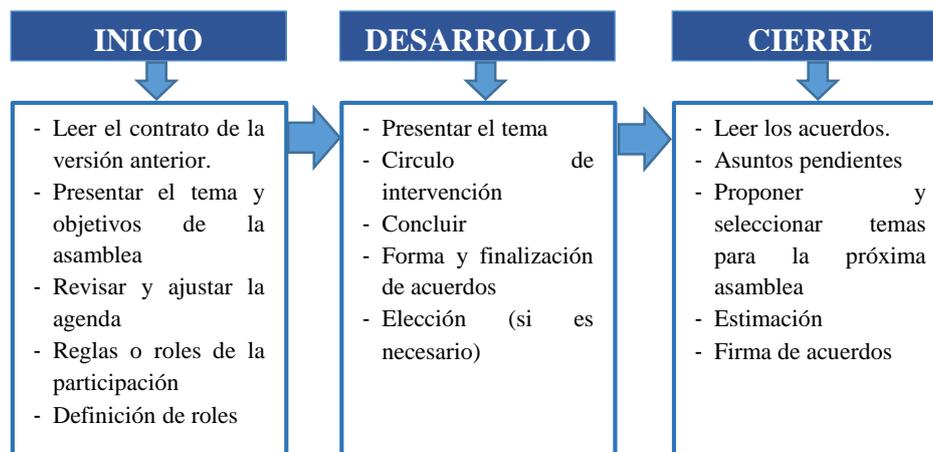
**Observador (a):** el infante que asuma esta función, colaborará anotando el desarrollo de la asamblea y algunos aspectos que son positivos o necesitan mejorar.

- Cantidad de intervenciones de los estudiantes
- Anotar las actitudes que surgen en el proceso de desarrollo de la asamblea
- Importancia del asunto y fin de la asamblea
- Anotar las ventajas y desventajas documentadas durante el proceso de la asamblea.

Teniendo clara la función y rol del responsable de la gestión del conjunto de herramientas de la asamblea. Para firmeza de la explicación, se adjunta un esquema con el objetivo de determinar su desarrollo.

**Figura 2**

*Estructura y secuencia de la Asamblea de aula.*



*Nota:* Obtenido de Gamarra et al. (2009, p.14)

Es transcendental distinguir que, en este estudio, las habilidades más importantes a desarrollar en la asamblea del aula, con el propósito de hacer que las actividades de la asamblea en el aula sea más interesante.

En este sentido, creo que cabe mencionar que la asamblea de aula contribuye a mejorar el clima del aula, ayudan a mejorar el clima de clase, facilitan la cooperación grupal y fortalecen la comunicación, la confianza y la cohesión entre los estudiantes. Su objetivo es crear un mecanismo eficaz como canal para que los estudiantes participen activamente en el aula y la expresión oral de los estudiantes.

#### **2.1.1.1. Características de la asamblea de aula**

El proceso de una asamblea, se caracteriza porque requiere de los siguientes componentes: (Salas, 2005, p.18)

- Tiempo, espacio reglamentado y habitual.
- Reglas y procedimientos: intervención, margen y probabilidad.
- Validar y respetar los acuerdos tomados durante cualquier proceso.

- Formación de valores: respeto, libertad y justicia.

Todos los procesos relevantes de la convivencia cotidiana deben permitir la formación de patrones de participación democrática de los niños. Por eso, la asamblea en el aula son una estrategia muy importante que aumentará el nivel de autonomía y responsabilidad de los niños y niñas en la organización de la clase y la resolución de los conflictos que surgen en esta convivencia. (Cabanillas, 2001, p. 27), es decir, dará la oportunidad de crear condiciones para que los niños y niñas, al participar en las reuniones de clase, expresen sus ideas, sugerencias, quejas, inquietudes, etc.

#### **2.1.1.2. Importancia de la asamblea de aula**

Es trascendental realizar una asamblea en el aula en el ambiente escolar, porque: (Carbajal, 2000, p.38)

- Permite conversar sobre temas del acontecer diario en clase, lo que facilita la ayuda, respeto, amistad, confianza y contribuye a relacionarse en grupo.
- Los niños y niñas experimentan un dialogo fluido, donde expresan sus opiniones y aprenden a escuchar a sus demás compañeros con respeto.
- El dialogo entre compañeros es una habilidad básica en la comunicación con los miembros de la comunidad educativa.
- La responsabilidad se asume en la organización, permite comprender los problemas, tomar decisiones, afrontarlos y ayudar a solucionarlos, permitiendo la sana y democrática convivencia en el aula.
- Las asambleas propician el aprendizaje de valores y actitudes además de determinar actividades primarias para regular y promover la convivencia en

el aula. Valores como el diálogo, respeto, obediencia, la democracia, la justicia, la igualdad y la cooperación. etc.

#### **2.1.1.3. Organización de una asamblea de aula.**

Para el adecuado proceso y ejercicio de asamblea en el aula, es preciso realizar una planificación, organización de actividades y algunos aspectos esenciales de su estructura y maniobra.

Primeramente, debemos especificar **el espacio y el tiempo** en la que se realizará la actividad. El ambiente y periodo, por ejemplo: aula y hora de tutoría es una alternativa adecuada.

Segundo, se debe tener en cuenta el diseño del aula (**disposición**) o buscar un entorno diferente al habitual para estar más cómodo.

Finalmente, debe planificarse el orden del día (**agenda**), debe ser planificado o desarrollado en la junta general. (Carbajal, 2000, p. 33)

#### **2.1.1.4. Proceso metodológico para realizar la asamblea en aula.**

Según Segovia (2010), una asamblea de aula es un momento de intercambio y comunicación entre el receptor y el emisor, que pueden expresar libremente sus opiniones, experiencias, sentimientos, etc. Los destinatarios son entrenados en la escucha atenta, la aceptación, el respeto y el juicio.

Con el desarrollo de un enfoque asambleario activo y participativo, los niños y niñas participarán activamente y expresarán sus necesidades, emociones, opiniones, sentimientos, etc. en el marco del respeto y consideración hacia sus compañeros. Los procedimientos metodológicos que se detallan son:

- **Planificación de la asamblea:** antes de desarrollar el montaje de la asamblea, se comentan ciertos pasos para asegurar su finalidad. En este sentido, se diseñará y desarrollará un camino de desarrollo para la asamblea y en el que los niños y niñas tendrán un papel protagonista.
- **Desarrollo de la asamblea en aula:** Para desarrollar adecuadamente las reuniones de clase es necesario determinar las acciones que se deben realizar para que los niños y niñas puedan expresarse libremente. La instalación se realizará en el lugar y horario prescrito, periódicamente, teniendo en cuenta las normas de funcionamiento.
- **Evaluación de la asamblea en el aula:** Aquí evaluarás cada actividad que desarrollaste y determinarás lo aprendido.

### ***2.1.2. La expresión oral***

Según Valle (1995) sostiene que: “Desde un punto de vista funcional y pragmático, las cualidades de la expresión oral son los aspectos más destacados del lenguaje, especialmente entre niños y niñas en entornos escolares de nivel inicial. (p.63)

Sin embargo, para Avendaño & Moretti (2006) manifiesta que: La expresión oral es la experiencia lingüística asociada a la formación de su expresión oral. Esto quiere decir que tienen una competencia comunicativa personal que abarca no solo el área de la pronunciación del vocabulario, sino también el conocimiento de las realidades sociales. (p.18).

Es decir, la expresión oral es una manera de locución verbal y libre desarrollada por las personas, para formar, opiniones, conceptos. Por tanto, la expresión oral se puntualiza por las siguientes dimensiones:

- a. **Entonación:** aclara el significado de lo que se dice e incluso puede cambiar el significado de una oración.
- b. **Modulación:** El tono puede cambiar armoniosamente y suavemente, sin que destaque en el oído del oyente.
- c. **Ritmo:** Es la armonía y énfasis agradable del lenguaje, expresando a través de signos de puntuación. (Salas, 2005, p.39)

#### 2.1.2.1. Características de la expresión oral.

Al respecto la expresión oral se identifica por los siguientes aspectos:

*Expresividad:* Se realiza de manera espontánea y natural, donde se llena de tonos afectuosos, estos dependen del tono y gestos que empleamos en nuestra vida diaria:

- Hablar correctamente.
- Conversación pausada y tono normal.
- Modular correctamente.
- Obviar repeticiones.
- Explicar a las cosas por su nombre.
- Obviar jergas ejemplo: "tío", "cool", "wey".
- Utilizar movimientos correctos sin exagerar. (Castañeda, 1999, p. 78).

La expresión oral, incluye:

- Levanta la voz y habla con claridad, manteniendo el tono de voz, el ritmo y la claridad adecuados al contexto.

- *Dicción*: reproducción clara del habla para que el oyente pueda oír y distinguir lo que estamos diciendo.
- *Volumen*: indica a qué volumen la voz alta está transmitiendo el mensaje.
- *Voz desaparece al final*: en este punto el hablante tiene baja autoestima y entonces siente que lo que está expresando o diciendo no es importante.
- *Ritmo*: es un refuerzo constante y eufónico del lenguaje que muestra respeto por los rasgos valorativos. (Fournier, 2002, p. 65).

#### **2.1.2.2. Formas de expresión oral**

Una conversación significa una persona hablando con otra persona o varias personas hablando entre sí. Su requisito es poder escuchar con interés y permitir que el oyente hable libremente. Escuchar no es lo mismo que estar presente. La primera es una actividad pasiva y automática, mientras que la segunda requiere cuidado y hace funcionar el complejo ideológico.

Cuando varias personas intercambian palabras y hablan con sus compañeros, se llama conversación. Podemos analizar dos tipos de diálogo:

- *Espontáneo*: Si no hay una conversación planificada, aquí se mezclan diferentes temas. Los factores situacionales como los gestos y el tono de voz son muy valiosos.
- *Preparado*: Cuando se planifican las conversaciones conocen el tema, propósito, lugar y audiencia. (Del Río, 1998, p.21).

Otros autores han introducido los siguientes usos de expresión verbal:

- La expresión oral presenta de dos formas diferentes: espontánea y reflexiva.

- Expresiones orales para llamar abiertamente la atención de los demás, informar incidentes, expresar sentimientos, deseos, momentos de ánimo o preguntas, sustentan opiniones y perspectivas sobre diversos temas.
- La expresión oral abierta más destacada es el diálogo que se desarrolla en situaciones de la vida cotidiana.

### **2.1.2.3. Elementos de la expresión oral**

La presencia del hablante y del oyente en la comunicación incluye varios elementos, unos verbales y otros no verbales, que ayudan a alcanzar con mayor facilidad los objetivos comunicativos en el lenguaje escrito. Por tanto, se explica desde los siguientes aspectos:

- Se muestran gestos en la cara, las manos, la expresión, la postura y la distancia entre los destinatarios, a veces más importantes que las palabras.
- La entonación, que combina al extremo el significado expresado, incluso cambiando el significado de la oración. Asimismo, la comunicación oral incluye otros aspectos del habla, como el timbre, la entonación del habla, las pausas y los silencios, que expresan y comunican lo que se está describiendo. (Recalde, 2009, p.51).

Por otro lado, entre los elementos de la expresión oral, vemos que:

El volumen de nuestra voz depende en gran medida de una correcta respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la cantidad de aire que podamos absorber. (Rodríguez, 1999, p.28).

- La articulación: el objetivo de los ejercicios de pronunciación es entrenar la boca, los labios y la lengua para pronunciar correctamente las palabras y así

conseguir una mejor expresión. El ejercicio consiste susurrar, pero de tal forma de lo que decimos se pueda entender desde una distancia corta.

- La mirada: Es importante mirar el destinatario. Frente a una audiencia, es mejor mirar a su alrededor lentamente. De esta manera podemos probar el impacto de la explicación y el nivel de atención que genera.

## **2.2. Casuística de investigación**

La razón por la cual apareció este estudio fue porque en la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, se observó que, durante el desarrollo de las lecciones, los estudiantes se muestran tímidos en la realización de tareas, diálogos, charlas y juegos, no hablan con fluidez, otros callan, solo escuchan y no aportan opinión. Durante el recreo, algunos niños se aíslan, no les gusta compartir juguetes mientras juegan.

Gracias a la herramienta de observación y medición de la encuesta, me permitió recabar información, y en base a eso pude llevar a cabo el proyecto educativo “Juguemos entre amigos con juegos verbales”, dicho proyecto de aprendizaje permitió optimizar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades orales entre los estudiantes de una institución educativa.

# PROYECTO DE APRENDIZAJE

## “JUGUEMOS ENTRE AMIGOS CON JUEGOS VERBALES”

### 1.- DATOS GENERALES:

- 1.1 I.E.I. N° : 312 “Jesús Nazareno”
- 1.2 SECCION : “Líderes”
- 1.3 EDAD : 5 años
- 1.4 PROFESORA : Lola Yufra Girón



### 2. FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto surge con la intención de lograr que los estudiantes a partir de diversos juegos verbales (Refranes, trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos, canciones, retahílas), se conozcan, integren e interactúen entre ellos buscando incrementar la capacidad de expresión oral desde el inicio de nuestra planificación curricular utilizando los juegos verbales como recurso educativo.

Alternativas a esta recomendación son actividades con el apoyo y participación de los padres, como presentaciones orales, actividades de esparcimiento, juegos, creación de materiales educativos; la implementación de jornadas informativas y charlas donde aprendan a realizar actividades que fortalezcan la expresión verbal de nuestros niños.

### 3. DURACIÓN:

- Del 14 al 26 de mayo aproximadamente.

### 4. PRODUCTOS:

- Presentación de juegos verbales en equipos

### 5. PRE PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Planificaremos nuestro nuevo proyecto	Considerando las propuestas de nuestros estudiantes a través de preguntas con pictogramas	Planificador del proyecto Caja preguntona Preguntas con pictograma.
Conocemos los juegos verbales	Comenzamos la aventura a través de la lectura de pictograma	Tarjetas Sobres Dado Siluetas
Juguemos con los juegos verbales	Haciendo una relación de juegos verbales que vamos a aprender Utilizando diversos materiales para aprender nuevos juegos verbales	Tarjetas Dados Sobres Pictogramas de textos diversos
Participamos de un juego grupal	Estableceremos un acuerdo para jugar en equipo. Jugamos en ludo por turnos Invitamos a nuestros padres a jugar.	Carteles Hojas de colores Plumones Ludo
Evaluaremos las actividades que realizamos en nuestro proyecto	Exponemos en la agenda cada actividad que trabajamos Expresan sus ideas	Agenda de actividades Planificador del proyecto

## 6.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA DE COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA 1: COMPRENDE TEXTOS ORALES	
CAPACIDADES	INDICADORES
Escucha activamente diversos textos orales.	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
Infiere el significado de los textos orales.	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas.
	Describe las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
	Dice de qué trata el texto escuchado.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.
COMPETENCIA 2: SE EXPRESA ORALMENTE	
CAPACIDADES	INDICADORES
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
	Utiliza vocabulario de uso frecuente.
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.
	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde interrogantes en forma pertinente.
	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.
COMPETENCIA 3: COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	
CAPACIDADES	INDICADORES
Se apropia del sistema de escritura.	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.
Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
Reorganiza información de diversos textos escritos.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.
	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen
Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
	Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.
	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
M.	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Comunica y Representa ideas Matemáticas	Expresa las relaciones de parentesco, relaciones entre objetos de dos colecciones con soporte concreto y gráfico.
	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD	Comunica y Representa ideas Matemáticas	Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos.
		Razona y Argumenta generando ideas Matemáticas	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.
			Explica con su propio lenguaje sus procedimientos y resultados.
P.S.	PARTICIPA EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Propone alternativas de solución para resolver un mismo problema, en situaciones de juego y exploración.
		Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.
		Emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Propone y participa en juegos grupales, interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando otras propuestas de juego
	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS:

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
Planificaremos nuestro nuevo proyecto 	Considerando las propuestas de nuestros estudiantes a través de interrogantes con pictogramas	Planificador del proyecto Caja preguntona Interrogantes con pictograma.
Conocemos los juegos verbales 	Comenzamos la aventura a través de la lectura de pictograma	Tarjetas Sobres Dado Siluetas
Juguemos con los juegos verbales: adivinanza, rima, trabalenguas 	Haciendo una relación de juegos verbales que vamos a aprender Utilizando diversos materiales para aprender nuevos juegos verbales	Tarjetas Dados Sobres Pictogramas de textos diversos

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
Participamos de un juego grupal 	Estableceremos un acuerdo para jugar en equipo. Jugamos en ludo por turnos Invitamos a nuestros padres a jugar.	Carteles Hojas de colores Plumones Ludo
Evaluaremos las actividades que realizamos en nuestro proyecto 	Exponemos en la agenda cada actividad que trabajamos Expresan sus ideas	Agenda de actividades Planificador del proyecto

## AGENDA DE ACTIVIDADES

LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
Planificamos el proyecto con los niños y niñas 	Conocemos los juegos verbales 	Jugamos con adivinanzas 	Juguemos con las rimas 	Juguemos con los trabalenguas 
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
Comprendemos un cuento 	Juguemos con las canciones 	Exponemos nuestros juegos verbales de casa 	Participamos de un juego grupal con los juegos verbales que aprendimos 	Evaluamos nuestro proyecto 

## OBSERVACIONES:

La presente unidad didáctica se suspenderá o ampliará según las necesidades y objetivos de formación de los estudiantes.

## 8.-DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Denominación: Planificamos el proyecto con los estudiantes  
 Propósito : Aporta ideas en asamblea  
 Sección : “Líderes”  
 Edad : 5 años  
 Docente : Lola Yufra Girón  
 Fecha : 14-05-2018



#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P.S.	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.	Expresa sus ideas y propuestas frente a sus compañeros en las asambleas de aula.	Ficha de logro Anecdotalario
C.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Responde interrogantes en forma pertinente.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	

#### Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p> <p>En asamblea los estudiantes se organizan para dar inicio a un nuevo trabajo</p> <p>Les presentamos el dado lector para jugar con el (cada cara del dado tendrá un texto diferente: adivinanza, rima, canción, trabalenguas, cuento, canción.)</p> <p>El juego radica en arrojar el dado y leer el texto.</p> <p>Ponemos énfasis y emoción en la lectura del texto que sale.</p> <p>Invitamos a voluntarios a lanzar el dado.</p> <p>Durante el juego les decimos que solo lanzaremos tres veces el dado.</p> <p>Para proponer continuar con el juego realizamos una pregunta ¿Qué podemos hacer para seguir jugando y aprendiendo nuevas adivinanzas, rimas, etc.?</p> <p>Les gustaría descubrir y aprender nuevos juegos verbales...</p> <p>Se les menciona que vamos a empezar una aventura la aventura se llama juegos verbales</p> <p>Para eso vamos a invitar a unos estudiantes a descubrir el misterio pues el nuevo trabajo que realizaremos está en una caja, la caja nos dará pistas y todos juntos descubriremos que otros juegos trabajaremos en este nuevo proyecto.</p>	<p>Dado</p> <p>Caja</p> <p>Siluetas</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
	Damos a conocer el propósito del día: Hoy vamos a dar nuestras ideas sobre las actividades que vamos a trabajar.	
<b>DESARROLLO:</b>	<p>En asamblea presentamos una caja a la que llamaremos cajita preguntona explicamos que dentro de ella están las pistas del nuevo proyecto a empezar, esta caja viene acompañada de un cartel que se llama planificador (mostramos el cartel de planificación con los alumnos)</p> <p>Les proponemos colocar un nombre a nuestro trabajo para esto damos pistas como “Juguemos con las adivinanzas o hagamos juegos verbales nuevos, etc.” motivamos y acompañamos hasta definir el nombre del proyecto, luego empezamos con las tres interrogantes: ¿Qué haremos? Sacamos de la caja preguntona imágenes enumeradas de lo que podríamos hacer, les proponemos escoger las actividades, responden interrogantes y comparten ideas, ¿Cómo lo haremos? Escribimos las propuestas que nos dictan acompañamos en sus ideas. ¿Qué necesitaremos? Invitamos a sacar siluetas de objetos que vamos a utilizar.</p> <p>Así vamos motivando a que aporten sus ideas y se expresen para dar inicio en esta nueva aventura.</p> <p>Terminada la negociación realizamos un reencuentro de todo lo que trabajaremos los motivamos a empezar la aventura de aprender y descubrir nuevos juegos verbales.</p> <p>Luego pedimos que mencionen cada una de las imágenes y dialogan sobre las actividades a desarrollar durante el proyecto de aprendizaje.</p>	<p>Cinta Pizarra</p> <p>Siluetas Cartel</p> <p>Imágenes</p> <p>Planificador</p>
<b>CIERRE:</b>	<p>Manifestamos a los niños la culminación de la actividad</p> <p>Se invita a los estudiantes a sentarse en semicírculo para observar el planificador, con ayuda de la docente se da lectura a las actividades del nuevo proyecto de aprendizaje.</p> <p>-Recuerda las actividades que hicieron para planificar nuestra actividad</p> <p>-Autoevalúa su trabajo y participación en el grupo.</p> <p>-Expresan lo que trabajaron durante el día, valoran si cumplieron sus responsabilidades, las reglas y roles del aula.</p> <p>Aprender jugando con los juegos verbales nos permitirá comunicarnos y divertirnos aprendiendo diferentes textos.</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

**Denominación:** Conocemos diferentes tipos de juegos verbales

**Propósito** : Pronuncia con claridad

**Sección** : “Líderes”

**Edad** : 5 años

**Docente** : Lola Yufra Girón

**Fecha** : **Martes 15 de Mayo de Octubre del 2018**



**Aprendizajes esperados:**

M.	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas.	Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos.	Ficha de logro Anecdótico
COM.	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<b>Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</b> Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	

**Desarrollo de actividades:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p>En reunión los niños y niñas se organizan para dar inicio a una nueva actividad.</p> <p>Examinan la agenda de las acciones planificadas.</p> <p>Los niños recuerdan lo que hicieron la clase anterior.</p> <p>Preparamos el ambiente de misterio, colocando una caja dentro de ella pondremos varios sobres de diferentes colores unos 10 sobres.</p> <p>Atraemos a los niños a expresarse en el patio con movimientos, los motivamos a través de interrogantes: ¿miren hay una caja? ¿Quién habrá dejado la caja? ¿Que habrá dentro? Los invitamos a participar, escuchamos sus respuestas se les menciona que anotaremos lo que piensan...</p> <p>Damos a conocer el propósito del día hoy vamos a conversar de un tema divertido para eso <b>vamos a hablar claro para que todos nos podamos entender.</b></p>	<p>Sobres de colores</p> <p>Caja</p>
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Empezamos explicándoles a los estudiantes que vamos a comprobar si lo que mencionaron antes es lo que contiene la caja, vamos descartando las ideas que no coinciden con el contenido de la caja.</p> <p>Sacamos los sobres y vamos pegando en la pizarra mencionando el nombre del texto pedimos por turnos que participen mencionando el nombre del texto les recordamos que debemos de hablar con claridad, con calma y tonalidad para que todos nos escuchen.</p> <p>Les mencionamos que todos los sobres tienen un texto divertido que llamaremos juegos verbales.</p> <p>Les proponemos conocer 6 juegos verbales (comentamos que son juegos para mejorar nuestra expresión al momento de</p>	<p>Cuaderno de trabajo MED</p> <p>Siluetas</p> <p>Cuadro</p>

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>hablar y comprender un texto) les mencionamos que no son los únicos hay más pero hoy conoceremos los que están en los sobres (en cada sobre ponemos un texto corto) los hacemos conocer a través de un organizador</p> <div data-bbox="821 443 1077 600" style="text-align: center;"> <p>Tres tristes tigres trigo trillaron en un trigal...</p> </div> <div data-bbox="790 631 1141 694" style="text-align: center;"> <p><b>JUEGOS VERBALES</b></p> </div> <div data-bbox="542 694 1364 1030" style="text-align: center;"> </div> <p>Invitamos y acompañamos a un niño por sobre para leer el texto que contiene.  La docente enumera y solicita a los estudiantes que cuenten con cuantos juegos jugaremos en este nuevo proyecto.  Preparamos un sobre para cada niño de cualquier color según su elección ellos llevaran este sobre a casa para jugar decíselos a sus papa o hermanos cada uno copia a su manera el nombre del texto que llevaran.</p>	
<p><b>CIERRE:</b></p>	<p>Manifestamos a los niños la culminación de la actividad  Cerramos la actividad invitándolos a recordar lo trabajado en el día ¿Qué les pareció conocer algunos juegos verbales?  Aprender es divertido y si lo hacemos jugando mejor jugar con palabras nos ayuda a pronunciar y hablar claro.</p>	





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

**Denominación** : Juguemos con rimas  
**Propósito** : Responde preguntas  
**Sección** : "Líderes"  
**Edad** : 5 años  
**Docente** : Lola Yufra Girón  
**Fecha** : **17-05-18**



**Desarrollo de actividades:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
INICIO	<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Se ubican en la zona de reuniones, proponen acuerdos para iniciar la actividad del día.                      Examinan la agenda de acciones planificadas.                      Recuerdan lo que hicieron la clase anterior.                      La docente propone y establece las reglas para comenzar el juego de los casinos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ero reciben un casino al azar (explicamos que significa al azar)</li> <li>• 2do observan un panel de casinos con parejas.</li> <li>• 3ro responden a interrogantes: ¿sí cada uno tiene un casino que podemos hacer para juntarnos en parejas? Escuchamos respuestas y propuestas.</li> <li>• 4to buscar a sus parejas según el casino y panel.</li> <li>• 5to en parejas repetir el nombre del objeto de cada casino</li> </ul> <p>Mencionamos el nombre de la imagen de los casinos ponemos énfasis en la terminación de la palabra.</p>	<p>Cartas o casinos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Siluetas</p> <p>Cartel</p> <p>Plumón</p>

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS						
	<p>Con los pares de casino realizamos con ayuda de los niños 2 o 3 oraciones las leemos para todo el equipo ejemplo: Pon la manzana encima de cama.</p> <p>Conversamos y manifestamos nuestro objetivo del día: vamos a <b>jugar con las rimas para esto jugaremos a responder preguntas que yo les haga.</b></p>							
<p><b>DESARROLLO:</b></p>	<p>La docente dialoga con equipo realizando interrogantes: ¿Ustedes saben que es una rima?</p> <p>Una rima es un verso corto que termina con los mismos sonidos, por ejemplo:</p> <p>Ana - lana - rana</p> <p>Aumentamos texto y queda así.</p> <table border="1" data-bbox="523 683 1197 817"> <tr> <td data-bbox="523 683 726 817"> <p>La araña Ana</p>  </td> <td data-bbox="726 683 1005 817"> <p>Teje una chompa de lana</p>  </td> <td data-bbox="1005 683 1197 817"> <p>Para la señora rana</p>  </td> </tr> </table> <p>La profesora le da la entonación necesaria para que los alumnos puedan identificar la terminación de las palabras.</p> <p>De esta manera podemos crear otras rimas buscamos las imágenes que nos trajo el dado lector, palabras que terminen con el mismo sonido a las que le aumentamos un texto....</p> <p>La docente propone jugar a crear otra rima lo haremos a través de preguntas con tres imágenes:</p> <p>Ratón - Limón - Melón</p> <p>Aumentamos texto según sus aportes:</p> <p>¿Quién es? ¿Qué no le gusta al señor ratón? ¿Qué si le gusta al señor ratón?</p> <table border="1" data-bbox="523 1187 1189 1321"> <tr> <td data-bbox="523 1187 734 1321"> <p>Pero sí el melón</p>  </td> <td data-bbox="734 1187 981 1321"> <p>No le gusta el limón</p>  </td> <td data-bbox="981 1187 1189 1321"> <p>Al señor ratón</p>  </td> </tr> </table> <p>Invitamos a los niños a salir y repetir las rimas que aprendimos jugando, los conducimos animando su intervención.</p> <p>Para fortalecer lo que se trabajó, enviaremos a casa un par de casinos para que creen con apoyo de mamá o papá una rima.</p> <p>Desarrollan la ficha de trabajo del cuaderno del Minedu.</p>	<p>La araña Ana</p> 	<p>Teje una chompa de lana</p> 	<p>Para la señora rana</p> 	<p>Pero sí el melón</p> 	<p>No le gusta el limón</p> 	<p>Al señor ratón</p> 	<p>Cuaderno del MED.</p>
<p>La araña Ana</p> 	<p>Teje una chompa de lana</p> 	<p>Para la señora rana</p> 						
<p>Pero sí el melón</p> 	<p>No le gusta el limón</p> 	<p>Al señor ratón</p> 						
<p><b>CIERRE:</b></p>	<p>Conversamos con los estudiantes sobre las actividades realizadas, responden a interrogantes: ¿Qué realizamos hoy? ¿Cómo lo realizamos? ¿Para qué lo realizamos? ¿Les resulto difícil jugar con rimas?</p> <p>Sugerimos y alentamos a instruir que los juegos nos permiten participar con agrado.</p> <p>En el planificador de tareas, apuntan la asistencia como muestra de cumplimiento de las acciones planificadas.</p>							

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

**Denominación** : Juguemos con trabalenguas  
**Propósito** : Repite textos  
**Sección** : "Líderes"  
**Edad** : 5 años  
**Docente** : Lola Yufra Girón  
**Fecha** : **Viernes 18 de Mayo del 2018**



**Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Se agrupan para la reunión, proponen acuerdos para iniciar la actividad.                      Revisan la agenda de actividades o planificador.                      Repasan lo que se realizó en las clases anteriores.                      En asamblea mostramos 4 imágenes para comentar cada una de ellas, las cuales serán:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Lo mostramos y les indagamos ¿Quién es? ¿Cómo se llamará la niña? ¿Cuándo tenemos este gesto? ¿Dialogamos sobre el termino irrita, luego qué hacemos cuando estamos irritados o enojados? ¿Cómo es nuestra actitud en ese momento? Hablemos de cada personaje...                      Anunciamos lo que vamos a lograr hoy, juguemos con los trabalenguas, pronunciando con claridad.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Siluetas</p> <p>Cartel</p> <p>Plumón</p> <p>Cartel de pictograma</p>
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Se pide al grupo a estar atentos para armar un trabalenguas para después aprenderlo comprenderlo y repetirlo                      Un trabalenguas es un verso con palabras que hacen que nuestra lengua se trabe, por eso lo vamos a escuchar para después repetirlo esto nos ayudara a pronunciar mejor nuestras palabras.                      Empezamos construyendo un pictograma del trabalenguas del perro de Rita, presentamos un papelote para completar</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">  EL  DE  ME                     </p> <p style="text-align: center;">  DILE A  QUE CAMBIE EL                     </p> <p style="text-align: center;">  </p> </div>	

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Invitamos a los alumnos a salir y repetir el trabalenguas luego sacamos las imágenes y les pedimos que completen el texto de manera correcta los invitamos a leer por turnos.</p> <p>Los acompañamos, animándolos a participar.</p> <p>Para reforzar el trabajo ya realizado, emitimos una hoja de papel con el trabalenguas para completar los pictogramas.</p>	
<b>CIERRE:</b>	<p>Invitamos a los estudiantes a completar la actividad:</p> <p>Hablamos con niños y niñas que recuerdan el pasado y responden a las preguntas: ¿Qué conocimos hoy? ¿Cómo conocimos? ¿Para qué servirá lo que hoy hemos conocido? ¿Les resulto difícil jugar con el trabalenguas?</p> <p>Mencionamos estos juegos para que podamos seguir comunicándonos mejor.</p> <p>Acuden al planificador de tareas y lo tachan como señal de cumplimiento de la actividad planificada.</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

**Denominación** : Juguemos con las canciones  
**Propósito** : Formula hipótesis  
**Sección** : “Líderes”  
**Edad** : 5 años  
**Docente** : Lola Yufra Girón  
**Fecha** : **Lunes 21 de Mayo del 2018**



**Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE</b></p> <p>Los estudiantes se ubican en asamblea, recuerdan las normas y acuerdos de aula.                      Examinan la agenda de acciones planificadas.                      Recuerdan lo que hicieron el día anterior.                      Escribimos en un papelote la letra de la canción “La gallina turuleca” (propuesta de ploteo de la página 35 del cuaderno de trabajo) tapamos la imagen.                      En el título creamos un pictograma para pedir aportes sobre el título y tema de la canción.  <b>LA TURULECA</b>                      Preguntamos ¿Quién será la turuleca? ¿Han escuchado ese nombre?...                      Descubrimos la imagen y les planteamos ¿Porque la gallina esta Turuleca?                      Hablemos de cada personaje...                      Anunciamos lo que vamos a lograr hoy, vamos descubrir por qué la gallina esta Turuleca lo haremos mencionando hipótesis (explicamos la palabra) y descubriendo a través de la canción la gallina Turuleca.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Siluetas</p> <p>Cartel</p> <p>Plumón</p> <p>Imágenes</p>
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Se invita al equipo a ponerse cómodos los invitamos a prestar atención el papelógrafo con la letra de la canción, les preguntamos ¿Esta canción nos ayudara a descubrir porque la gallina esta turuleca?, los alumnos formularan sus hipótesis a partir de las imágenes que observan y las letras que conocen.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Yo conozco una vecina,                      que ha comprado una gallina,                      que parece una sardina enlatada.                      Tiene las patas de alambre,                      porque pasa mucha hambre,                      y la pobre está todita desplumada.                      Pone huevos en la sala,                      y también en la cocina,                      pero nunca los pone en el corral.                      La gallina, turuleca,                      es un caso singular,                      la gallina, turuleca,                      está loca de verdad.</p> </div> </div> <p>Leemos la canción con detenimiento y pausado para que conozcan la letra, luego la entonamos y pedimos cantarla todos juntos. Si algún estudiante desea acompañar con gestos motivamos al equipo a realizar también los movimientos. Después de entonar la canción dialogamos ¿Cómo era la gallina? ¿Qué realiza la gallina? ¿Porque no</p>	<p>Cuaderno de trabajo del MED</p> <p>Objetos variados</p>

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>podía poner huevos la gallina en el gallinero? ¿Cuántos huevos pone la gallina?</p> <p>Motivamos y acompañamos a los estudiantes a formular hipótesis que puedan ser comprobadas en la canción:</p> <p>¿La gallina puede poner huevos en la sala? ¿En qué otro sitio puede poner huevos la gallina? ¿Porque está loca la gallina? Invitamos a pedir la palabra para jugar. Después de entonar la canción les proponemos jugar a personificar a la gallina turuleca, les solicitamos sus impresiones y necesidades, escuchamos sus pedidos y apoyamos generando un clima de confianza para su expresión oral y verbal. Para fortificar la actividad entregamos la ficha de trabajo N°5 del cuaderno de trabajo del MED pagina 55 para que realicen un dibujo de lo que les gusto sobre “la gallina turuleca” y su canción. Escriben a su manera el nombre gallina turuleca</p>	
<p><b>CIERRE:</b></p>	<p>Invitamos a los estudiantes a completar la actividad:</p> <p>Hablamos con niños y niñas que recuerdan el pasado y responden a las preguntas: ¿Qué conocimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo que hoy aprendimos? ¿Les resulto difícil o fácil conocer y descubrir porque nuestra gallina estaba turuleca? ¿Es divertido aprender canciones? ¿seguimos jugando con los juegos verbales?</p> <p>Mencionamos estos juegos para que podamos seguir comunicándonos mejor.</p> <p>Acuden al planificador de tareas y lo tachan como señal de cumplimiento de la actividad planificada.</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

**Denominación** : Exponemos nuestros juegos verbales de casa  
**Propósito** : Expone un texto oral  
**Sección** : “Líderes”  
**Edad** : 5 años  
**Docente** : Lola Yufra Girón  
**Fecha** : **Martes 22 de Mayo del 2018**



**Aprendizajes esperados:**

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
	<b>SE EXPRESA ORALMENTE</b>	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	<b>Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</b>	Ficha de logro

**Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Se ubican en asamblea recordando las normas y acuerdos en el aula.</p> <p>Revisan la agenda de actividades o planificador.</p> <p>Recuerdan lo que hicieron en la última clase, les recordamos también que el día de hoy jugaremos con los juegos verbales que cada uno trajo.</p> <p>Dialogamos sobre la estrategia (explicamos el termino y significado de la palabra) que utilizaremos para comenzar la presentación de cada uno.</p> <p>Primero lanzaremos el dado (cada cara tendrá un icono que representa cada juego verbal) para que de manera voluntaria el niño salga a exponer su juego verbal así motivaremos a todos.</p> <p>Preguntamos ¿Si ya sabemos cómo será la estrategia debemos amontonarnos y hablar todos a la vez? Escuchamos sus aportes e intervenciones.</p> <p><b>Nombramos el objetivo del día: hoy vamos contarles a nuestros amigos el jugo verbal que hemos traído de casa.</b></p>	<p style="text-align: center;">Tarjetas</p> <p style="text-align: center;">Siluetas</p> <p style="text-align: center;">Cartel</p> <p style="text-align: center;">Plumón</p> <p style="text-align: center;">Stiker del cuaderno de trabajo del MED</p>
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Se invita al equipo a ponerse cómodos los invitamos a dar inicio a nuestra presentación, el dado será el compañero para empezar las presentaciones</p> <p>La docente lanza el dado y menciona el juego que toca por ejemplo si es el icono (los iconos serán los mismos de la segunda clase) de rima les diremos quien trajo o aprendió una rima nueva, así lo haremos con los otros textos y participación de los niños.</p> <p>Cada participante después de exponer recibirá muchos aplausos y un stiker del cuaderno de trabajo del MED los que están en la parte final del cuaderno.</p>	

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Terminada la presentación les proponemos armar con su ayuda un mural de todos los juegos que conocimos en la escuela y los que trajeron de sus casas.</p> <p>Esto servirá para organizar el juego que haremos mañana, ya que realizaremos un juego con juegos verbales que aprendimos para enseñar a nuestros amigos y papas lo que conocimos en este primer proyecto de trabajo.</p>	
<b>CIERRE:</b>	<p>Invitamos a los estudiantes a completar la actividad: Hablamos con niños y niñas que recuerdan el pasado y responden a las preguntas: ¿Qué realizamos hoy? ¿Cómo lo realizamos? ¿Para qué lo trabajamos? ¿Estamos listos para demostrarles a todos lo que conocimos con los juegos verbales?</p> <p>Es divertido aprender jugando con los juegos verbales Mencionamos que ya estamos llegando al final de nuestro proyecto pues mañana llegara el momento de demostrar lo que aprendimos.</p> <p>Acuden al planificador de tareas y lo tachan como señal de cumplimiento de la actividad planificada.</p> <p>Recordamos que el día de mañana es nuestra demostración de juegos verbales creados en casa y trabajados en la escuela.</p>	



## 2.3. Presentación y discusión de resultados

### 2.3.1. Presentación de resultados

El estudio fue desarrollado en la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna. Con la intención de poner a prueba el proyecto de aprendizaje nombrado “*Juguemos entre amigos con juegos verbales*”, dicho proyecto de aprendizaje permitió optimizar las relaciones interpersonales, mejorar y desarrolla las habilidades de expresión oral de los estudiantes de la institución educativa de nivel inicial.

Para ello se empleó como herramienta de medición la guía de observación y la encuesta, que permitieron medir las actitudes de los estudiantes frente a las relaciones interpersonales y sociales, así como las expresiones verbales.

La población de estudio estuvo constituida por 22 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna. La muestra final de la investigación la conformo toda la población debido al pequeño tamaño de la muestra.

#### **Tabla 1**

*Población de alumnos de 5 años de nivel inicial de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno - Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, 2018.*

EDAD	SEXO				TOTAL	
	M	%	V	%	fi	%
GE: 5 Años	6	46,2	7	53,8	13	100
GC: 5 Años	4	44,4	5	55,6	9	100
Total	10	54,5	12	45,5	<b>22</b>	<b>100,00</b>

*Nota:* Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna

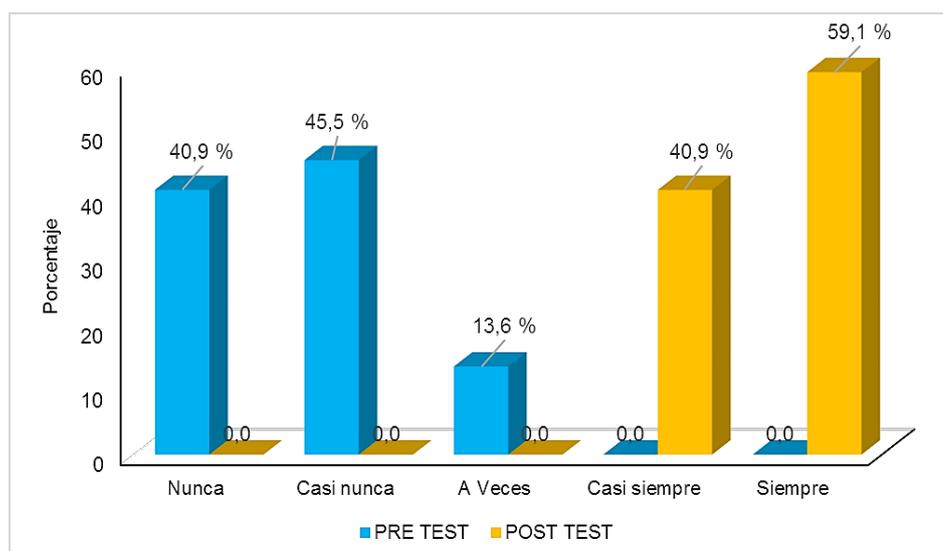
Para realizar el análisis e interpretación de los resultados para la Tabla 1, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, así mismo se manipuló el promedio porcentual. Seguidamente, se presenta los resultados alcanzados con la aplicación del proyecto de aprendizaje, a través de la técnica de la asamblea de aula.

**Tabla 2**  
*Participa de juegos verbales propuestos.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	9	40,9	0	0,0
Casi nunca	10	45,5	0	0,0
A Veces	3	13,6	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	9	40,9
Siempre	0	0,0	13	59,1
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación.

**Figura 3**  
*Participa de Juegos verbales Propuestos.*



*Nota:* Extraída de la tabla 2

## Interpretación

La tabla 2 y figura 3, muestran los resultados para la pregunta si “Participa de juegos verbales propuestos”. Durante el pretest de las aplicaciones se obtuvieron los siguientes resultados: el 40,9% nunca; el 45,5% casi nunca y el 13,6 % a veces. Mediante el post test se obtuvieron los siguientes resultados: el 40,9 % indican casi siempre y el 59,1 % siempre. De los resultados obtenidos se puede afirmar que antes de la fase experimental, el 40,9 % de los niños y niñas nunca había jugado al juego propuesto, y otro 45,5% apenas había jugado al juego de lenguaje propuesto, lo cual da entender que las relaciones interpersonales no son buenas entre los niños y niñas. Pero al final del período de prueba se puede ver que: el 40,9% dijo casi siempre y el 59,1 % dijo siempre. Por tanto, se puede concluir que los alumnos de la I.E.I. N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna; muestran mejoras en los juegos verbales iniciados por los maestros participantes, tras la aplicación de la estrategia “asamblea en el aula” y por tanto perfeccionan sus relaciones interpersonales.

**Tabla 3**

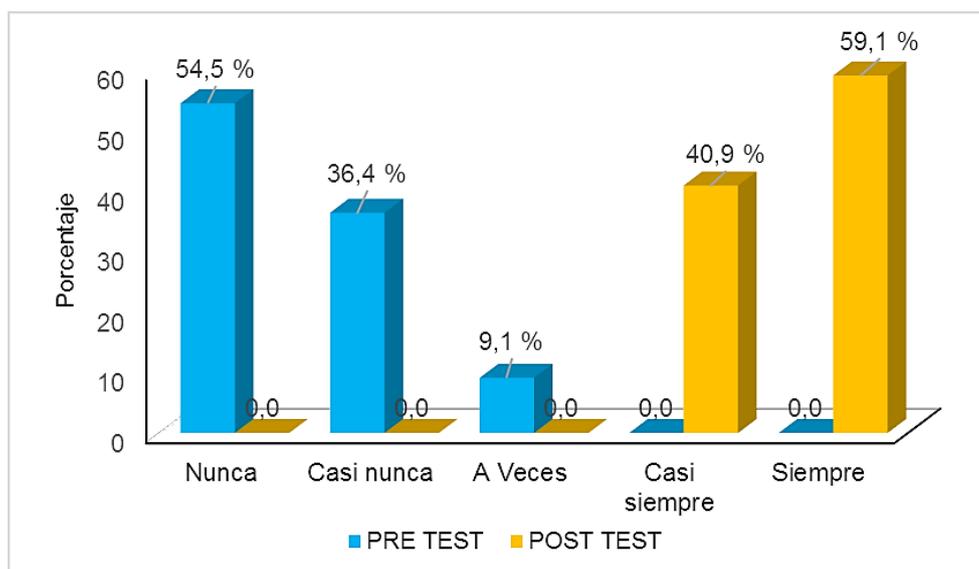
*Se integra al grupo de pares del aula.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	12	54,5	0	0,0
Casi nunca	8	36,4	0	0,0
A Veces	2	9,1	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	9	40,9
Siempre	0	0,0	13	59,1
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación.

**Figura 4**

*Se integra al grupo de pares del aula.*



*Nota:* Extraída de la tabla 3

### **Interpretación**

La tabla 3 y figura respectiva, donde se describe resultados en relación a la categoría si “se integra al grupo de pares del aula”. Durante el pretest de las aplicaciones se obtuvieron los siguientes resultados: el 54,5% indican nunca; el 36,4% Casi nunca y el 9,1% A veces. Mediante el post test se obtuvieron los siguientes resultados: el 40,9% Casi siempre y el 59,1% Siempre. De los resultados obtenidos se puede afirmar que, antes de la etapa experimental no se incorporan al grupo de pares los estudiantes con facilidad, mostrándose algunos tímidos y otros agresivos. Sin embargo, culminada la etapa experimental los estudiantes mejoran notablemente, puesto que se observa los siguientes datos: El 59,1 % indican siempre se integran al grupo de pares con facilidad los niños y niñas del estudio. El 40,9 % dicen Casi siempre se integran al grupo de pares con facilidad. Por lo tanto, se puede concluir que los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi

de la ciudad de Tacna; se integraron relativamente activamente con el grupo de pares, lo que contribuyó a mejorar las relaciones interpersonales y sus expresiones orales.

**Tabla 4**

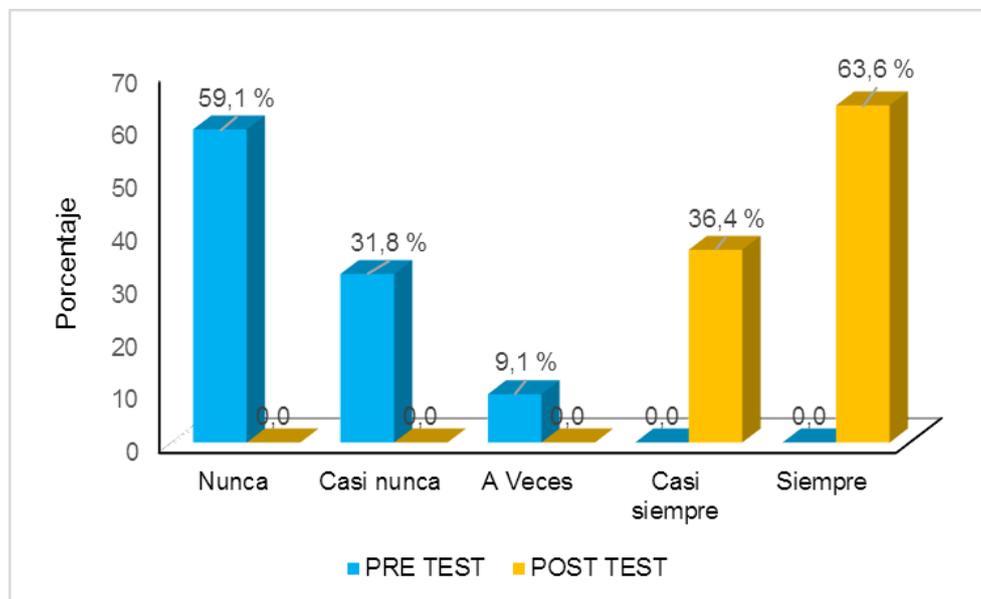
*Es aceptado en los juegos verbales por su grupo de pares del aula.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	13	59,1	0	0,0
Casi nunca	7	31,8	0	0,0
A Veces	2	9,1	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	8	36,4
Siempre	0	0,0	14	63,6
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación

**Figura 5**

*Es aceptado en los juegos verbales por su grupo de pares del aula*



*Nota:* Extraída de la tabla 4

## Interpretación

De la tabla 4 y figura respectiva muestran los resultados para la pregunta, es “aceptado en los juegos verbales” por la muestra de 22 entre niños y niñas. Durante el pretest de las aplicaciones se obtuvieron los siguientes resultados: el 59,1% indican Nunca; el 31,8 % Casi nunca y el 9,1% A veces. Mediante el post test se obtuvieron los siguientes resultados: el 63,6% Siempre y el 36,4 % Casi siempre. En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que, hasta el período experimental, los estudiantes no pueden jugar el juego de grupo de pares donde deciden jugar solos o individualmente. Al finalizar el período de prueba, los niños y niñas mostraron una mejoría en este aspecto, observándose los siguientes resultados: El 63,6% Los niños y niñas siempre se sienten atraídos por los juegos de palabras de sus compañeros. El 36,4% manifiesta que casi siempre son invitados a los juegos verbales por sus compañeros. Así, se puede concluir que los estudiantes de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, fueron aceptados con buena disposición para los juegos verbales por sus compañeros, por lo que se pudo fortalecer las relaciones interpersonales.

**Tabla 5**

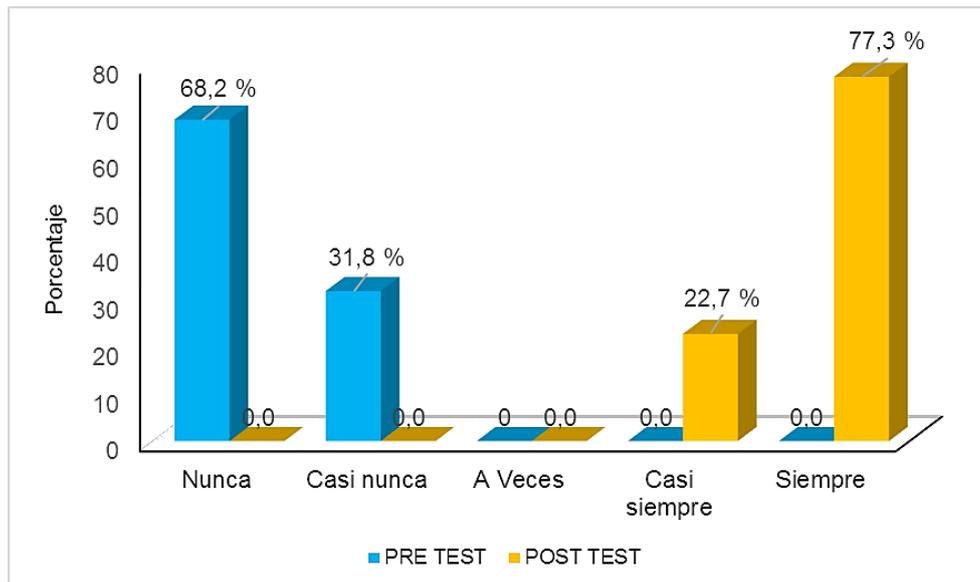
*Propone opciones para la solución de conflictos.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	15	68,2	0	0,0
Casi nunca	7	31,8	0	0,0
A Veces	0	0,0	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	5	22,7
Siempre	0	0,0	17	77,3
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación

**Figura 6**

*Propone opciones para la solución de conflictos.*



*Nota:* Extraída de la tabla 5

### **Interpretación**

En la Tabla 5 y la Figura 6 se pueden apreciar los resultados en el siguiente aspecto: propone opciones o alternativas para la solución de conflictos, de 22 participantes entre niños y niñas. En la aplicación del Pre test obtenemos el siguiente resultado: el 68,2% indican Nunca, y el 31,8 % Casi nunca; el 0% a veces, casi siempre y siempre. En la aplicación del Post test obtenemos el siguiente resultado: el 77,3 % Siempre y el 22,7% Casi siempre; 0% A veces, casi siempre y siempre. En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que antes de la etapa experimental los niños y niñas mostraron falta de habilidades y/o confianza para proponer alternativas o soluciones para solucionar problemas y resolver conflictos. Sin embargo, al final del período experimental, los estudiantes mostraron los siguientes resultados: El 77,3% de los estudiantes, siempre ofrecen opciones o alternativas para resolver conflictos. El 22,7% de los niños y niñas, casi siempre ofrecen alternativas o soluciones al conflicto. Así, se concluye que el

desenlace es favorable, favoreciendo las relaciones interpersonales, al tiempo que permite la resolución de conflictos menores entre niños y niñas.

**Tabla 6**

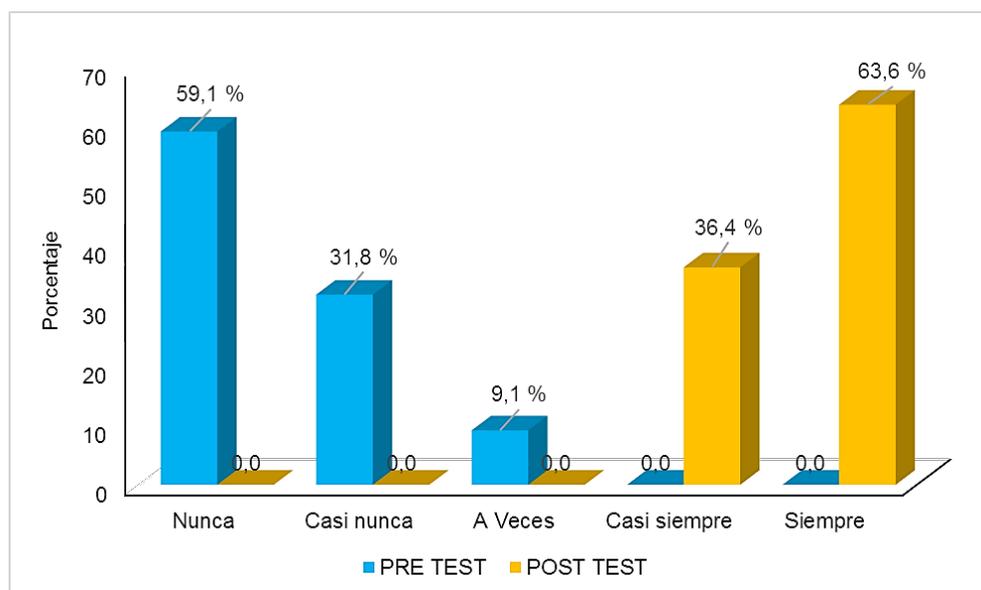
*Escucha con atención las opiniones que expresan los demás niños y niñas.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	13	59,1	0	0,0
Casi nunca	7	31,8	0	0,0
A Veces	2	9,1	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	8	36,4
Siempre	0	0,0	14	63,6
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación

**Figura 7**

*Escucha con atención las opiniones que expresan los demás niños y niñas*



*Nota:* Extraída de la tabla 6

### Interpretación

En la Tabla 6 y en la figura adjunta se pueden ver los resultados en las categorías: Escucha con atención las opiniones que expresan los demás niños y

niñas, entre los 22 participantes. Utilizando el Pretest, los resultados son los siguientes: el 59,1% indican Nunca, el 31,8% Casi nunca y el 9,1% A veces. Y a través de la diligencia del Post Test se obtuvo el siguiente resultado: donde el 63,6% indica Siempre y el 36,4% Casi siempre; 0% A veces, casi nunca y nunca. En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que antes del período experimental, el porcentaje de estudiantes que se desempeñó bien no escuchó con atención las opiniones de otros compañeros. En consecuencia, culminada el periodo de prueba, los niños y niñas mejoraron sus resultados de la siguiente manera: El 63,6% de los estudiantes escucha siempre con atención las opiniones de sus compañeros. El 36,4% de los estudiantes casi siempre escucha con atención las opiniones de sus compañeros. De los resultados obtenidos se llegó a concluir que los niños y niñas de la I.E.I. N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, muestra un vivo interés por escuchar atentamente las opiniones de los demás, actitud que fortalece las relaciones interpersonales y la expresión oral cotidiana.

**Tabla 7**

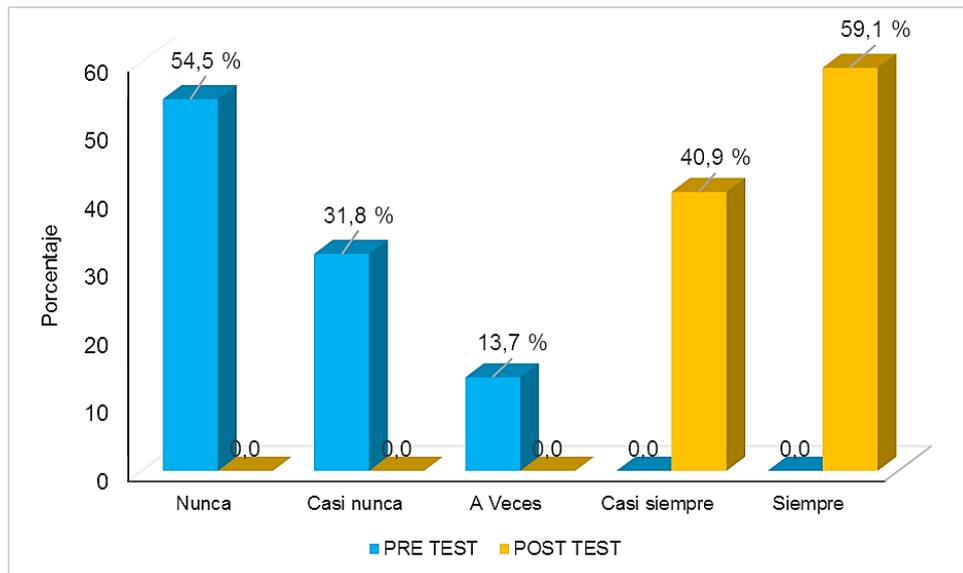
*Respeto las opiniones de sus compañeros y compañeras.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	12	54,5	0	0,0
Casi nunca	7	31,8	0	0,0
A Veces	3	13,7	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	9	40,9
Siempre	0	0,0	13	59,1
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación

**Figura 8**

*Respeta las opiniones de sus compañeros y compañeras.*



*Nota:* Extraída de la tabla 7

### **Interpretación**

En la tabla 7 y gráfico respectivo se puede apreciar en cuanto a: Respeta las opiniones de sus compañeros y compañeras. Utilizando el Pretest, los resultados son los siguientes: el 54,5% Nunca, el 31,8% Casi siempre y el 13,7% A veces. Utilizando Post Test, obtenemos los siguientes resultados: donde el 59,1% Siempre y el 40,9% Casi siempre; 0% A veces, casi nunca y nunca. Los resultados antes del período experimental mostraron que la mayoría de los estudiantes no respetan las opiniones de los compañeros. Sin embargo, culminado la etapa experimental los estudiantes muestran actitudes favorables teniendo como resultado. El 59,1% de los niños y niñas siempre respetan las opiniones de sus compañeros y compañeras. El 40,9% de los niños y niñas casi siempre respeta las opiniones de sus compañeros y compañeros de aula. Por tanto, se puede concluir que los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, muestran respeto por las opiniones de los demás, lo que fortalece la relación interpersonal entre ellos.

**Tabla 8**

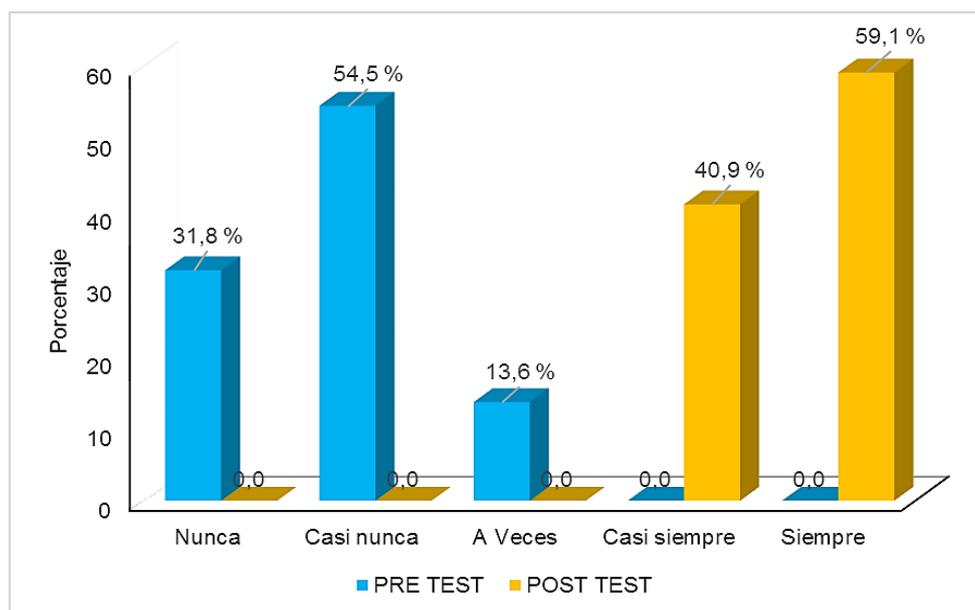
*Pronuncia correctamente al expresar lo que piensa sobre un tema de discusión en el aula.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	7	31,8	0	0,0
Casi nunca	12	54,5	0	0,0
A Veces	3	13,6	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	9	40,9
Siempre	0	0,0	13	59,1
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota: Aplicación de instrumento de observación*

**Figura 9**

*Pronuncia correctamente al expresar lo que piensa sobre un tema de discusión en el aula.*



*Nota: Extraída de la tabla 8*

### **Interpretación**

En la Tabla 8 y la figura correspondiente, puede ver los resultados de: Pronuncia correctamente al expresar lo que piensa sobre un tema de discusión en el aula.

Utilizando el Pretest, los resultados son los siguientes: el 31,8% nunca, 54,5% casi

nunca y el 13,6% A veces. En la aplicación del Post Test obtenemos el siguiente resultado: donde el 68,2% siempre y el 31,8% casi siempre; el 0 % A veces, casi siempre y nunca. Los resultados obtenidos antes del período experimental mostraron que la mayoría de los estudiantes no se expresan adecuadamente lo que piensa sobre un tema en discusión en el aula. Sin embargo, culminada la etapa experimental de los niños y niñas de la I.E.I. N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, muestran actitudes favorables teniendo como resultados:

El 59,1% de los alumnos siempre pronuncian apropiadamente cuando dan opiniones en debates. El 40,9% de los alumnos casi siempre expresa correctamente su opinión en la discusión. En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, demuestra mejora en la pronunciación al expresar su opinión en una discusión en clase.

**Tabla 9**

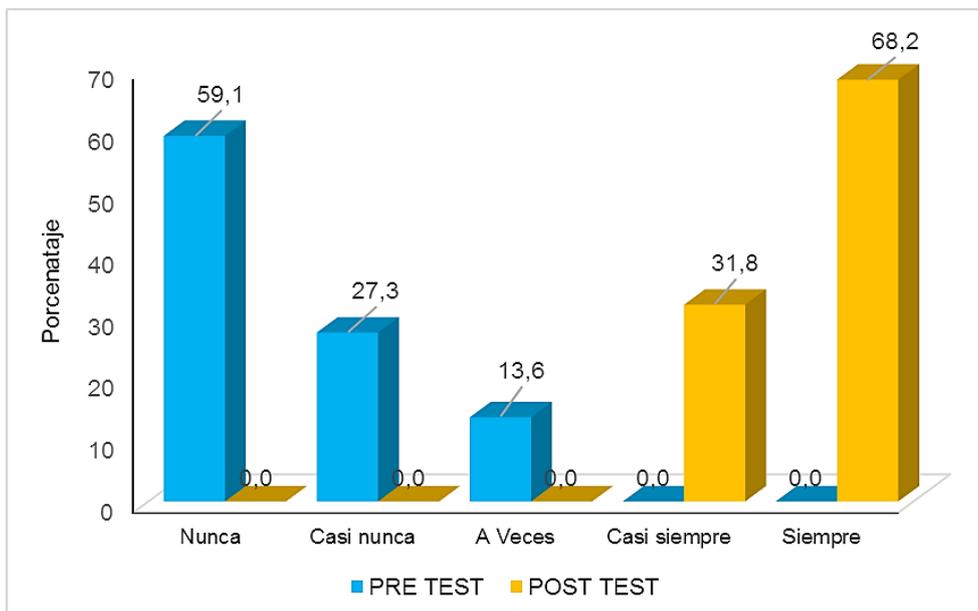
*Acompaña con gestos naturales cuando expresa sus ideas en la asamblea.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	13	59,1	0	0,0
Casi nunca	6	27,3	0	0,0
A Veces	3	13,6	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	7	31,8
Siempre	0	0,0	15	68,2
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación

**Figura 10**

*Acompaña con gestos naturales cuando expresa sus ideas en la asamblea.*



*Nota:* Extraída de la tabla 9

### **Interpretación**

En la Tabla 9 y en la figura adjunta se observan resultados en cuanto a: Acompaña con gestos naturales cuando expresa sus ideas en la asamblea. Con la aplicación del Pre Test logramos los siguientes resultados: el 59,1% nunca, el 27,3% casi nunca, y el 13,6%. Mediante el Post Test logramos los siguientes resultados: el 68,2% siempre y el 31,8% casi siempre; el 0% A veces, casi siempre y nunca. En base a los resultados obtenidos antes de la fase experimental, entendemos que no todos los alumnos acompañan con gestos naturales a la hora de expresar sus ideas en una asamblea. Sin embargo, culminada la etapa experimental de los niños y niñas de la I.E.I. N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de Tacna, muestran actitudes favorables teniendo como resultados: El 68,2% de los estudiantes al expresar sus pensamientos en una reunión siempre acompañados de gestos llenos de naturalidad. El 31,8% de los estudiantes casi siempre acompañan

la asamblea con expresión natural cuando comunican sus ideas. En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que los niños y niñas de la I.E.I. N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, mostraron un progreso en gestos naturales al expresar sus opiniones en la asamblea.

**Tabla 10**

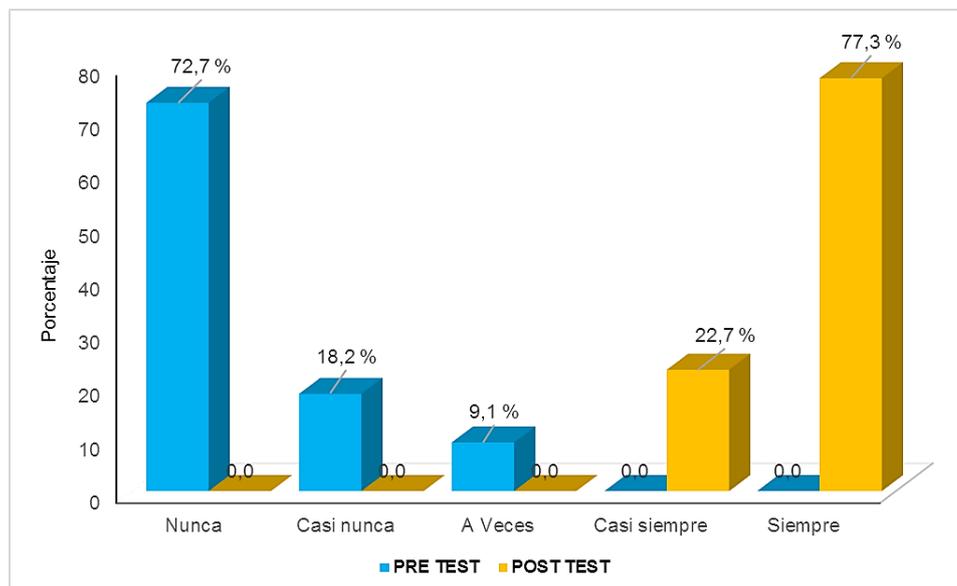
*Sigue con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces.*

CATEGORIZACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N° de sujetos del grupo de investigación	%	N° de sujetos del grupo de investigación.	%
Nunca	16	72,7	0	0,0
Casi nunca	4	18,2	0	0,0
A Veces	2	9,1	0	0,0
Casi siempre	0	0,0	5	22,7
Siempre	0	0,0	17	77,3
Total	22	100,0	22	100,0

*Nota:* Aplicación de instrumento de observación

**Figura 11**

*Sigue con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces.*



*Nota:* Extraída de la tabla 9

## **Interpretación**

En la tabla 10 y la figura correspondiente, puede ver los resultados en categorías: sigue con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces, de 22 participantes entre niños y niñas. Utilizando el Pre test obtenemos los siguientes resultados: el 72,7 % dijo Nunca, el 18,2 % Casi nunca y el 9,1% A veces. Utilizando Post test, los resultados son los siguientes: de los cuales el 77,3 % dijo siempre y el 22,5 % Casi siempre; 0% A veces, casi nunca y nunca. En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que antes del período experimental, un gran porcentaje de estudiantes manifestó que no observaba atentamente las pausas indicadas por el docente en los diálogos de voz. Sin embargo, al final del período experimental, los estudiantes habían mejorado sus resultados y eran los siguientes: El 77,3 % de los estudiantes siempre siguen con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces. El 22,7 % de estudiantes casi siempre siguen con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces. Por tanto, se puede concluir que los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de Tacna, mostrando interés y progreso siguiendo cuidadosamente las instrucciones del docente durante los diálogos de voz que mejoran positivamente la expresión verbal de los estudiantes.

### **2.3.2. Discusión de resultados.**

En el resultado de **la tabla 2**, sobre “**Participa de Juegos libres y verbales propuestos**”. En este apartado se obtuvieron los resultados del pre test y post test del grupo experimental; es decir, al inicio de la investigación y al final de la misma. Los resultados muestran que los estudiantes de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, previo a la etapa experimental no participan

con facilidad de los juegos libres y orales propuestos; Sin embargo, al final del período de prueba, hubo una mejora significativa en que los niños y niñas participaban activamente en los juegos libres y verbales propuestos, sin presiones y de forma más natural, logrando mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes. Con base en los resultados de **la tabla 3**, sobre si **“Se integra al grupo de pares del aula”**. Resultó que, de acuerdo con los resultados de la prueba previa y posterior del grupo experimental, al principio, los estudiantes no estaban interesados en unirse al grupo de pares, solo expresaban aspectos solitarios durante el descanso y un poco de timidez. en sus sesiones de clase. Pero una vez, culminada la etapa experimental se consiguió mejorar que los estudiantes de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de Tacna, pueden integrarse con confianza y facilidad al grupo de pares. En el resultado de **la tabla 4**, sobre **“Es aceptado en los juegos libres y verbales por su grupo de pares del aula”**. En este apartado se tienen en cuenta los resultados obtenidos durante las pruebas preliminares y posteriores del grupo experimental. Antes del inicio del período de prueba, los estudiantes no aceptaban a sus pares para participar en los diferentes juegos, mostraban una condición egoísta y para aceptar a alguien en sus juegos, eran forzados por la docente del aula. Sin embargo, observamos que al final del período experimental, los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de Tacna, fueron aceptados por sus compañeros en los diversos juegos y de acciones verbales propuestos, que incluían un cambio de actitud hacia sus compañeros de clase. De acuerdo al resultado de **la tabla 5**, sobre si **“Propone opciones para la solución de conflictos”**. Los resultados de las pruebas previas y posteriores de estudiantes antes de entrar en el período experimental fueron tímidos y agresivos,

y cuando había conflicto entre los estudiantes, se expresaban a través de regaños, peleas o con violencia. Sin embargo, los cambios fueron relativos, es decir, después del final del período de prueba; donde los estudiantes de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, aprendieron a comunicarse verbalmente, ofreciendo opciones o alternativas para resolver conflictos con amigos, mejorando así las relaciones interpersonales entre sus pares. En cuanto a los resultados de **la tabla 6**, sobre si **“Escucha con atención las opiniones que expresan los demás niños y niñas”**. De acuerdo con los resultados de la prueba previa y posterior del grupo de prueba, al principio los estudiantes no prestaron atención a las opiniones de sus compañeros de clase, maestros y otros compañeros, y si lo hacían era cuando eran presionados o llamándoles la atención por un adulto. Sin embargo, después del período experimental los estudiantes mostraron más interés en comunicarse con su profesor de aula, pudieron seguir los procedimientos establecidos en las aulas y lograron mejores sesiones en las clases.

Según los resultados de **la tabla 7** en la categoría si **“Respeto las opiniones de sus compañeros y compañeras”**. En cuanto a los resultados obtenidos durante la prueba previa y posterior del grupo, al inicio de la fase experimental los estudiantes no prestaban atención a las palabras de los demás, no respetaban las opiniones de sus compañeros, y si lo hacían era cuando el docente les presionaba para que respeten y escuchen a sus compañeros en el aula. Pero después de la prueba, los estudiantes mostraron un cambio beneficioso al prestar atención con respeto cuando sus compañeros de clase hablaban en clases. Los resultados obtenidos en **la tabla 8**, sobre **“Pronuncia correctamente al expresar lo que piensa sobre un tema de discusión en el aula”**. Al respecto, los resultados

obtenidos de la prueba previa y posterior del grupo, los estudiantes al inicio de la etapa experimental, pronunciaban mal las oraciones sobre las ideas o pensamientos que se llevaban en clase. Pero, sin embargo, culminada la etapa experimental, los niños y niñas de la I.E.I. N° 312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, muestran una mejora significativa en la pronunciación correcta y, con la ayuda del profesor, dan su opinión sobre la discusión en clase. En **la tabla 9**, de los resultados obtenidos sobre **“Acompaña con gestos naturales cuando expresa sus ideas en la asamblea”**. Los resultados de la prueba previa y posterior del grupo, los estudiantes al inicio de la etapa experimental, nos damos cuenta que no expresan con gestos naturales cuando manifiestan sus ideas en sus sesiones en clase. Una vez culminada el periodo experimental, los participantes mejoras en su comunicación, ahora es acompañado con gestos naturales de agrado al dar sus opiniones e ideas en el aula. De acuerdo a **la tabla 10**, los resultados obtenidos sobre **“Sigue con atención las pausas que señala la profesora en los diálogos de voces”**. Los resultados de la prueba previa y posterior del grupo, los participantes de la investigación, al inicio de la etapa experimental, en un buen porcentaje no siguen con atención las pausas que manifiesta la docente en el aula cuando da diálogos de voces. Sin embargo, cuando se usa la técnica de “asamblea” en el aula, y culminada el periodo experimental, los estudiantes muestran interés y mejorías en seguir las recomendaciones de la docente, pausando en los diálogos de voces, permitiendo fortalecer favorablemente la expresión oral de los estudiantes en sus sesiones de aprendizaje.

## CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 3.1. Conclusiones

- Primero. La aplicación estratégica “asamblea de aula” logro mejorar la expresión oral en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna.
- Segundo. La ejecución de juegos libres y verbales, permitió una socialización e integración de los estudiantes, interactúan activamente, ponen en práctica como hábitos los valores de empatía, honestidad y el respeto entre ellos.
- Tercero. Los participantes de la Institución Educativa Inicial N°312 Jesús Nazareno, Alto Bolognesi de la ciudad de Tacna, al inicio de la actividad manifestaron conductas negativas como: timidez, agresividad, poco comunicativos. Dichos comportamiento y actitudes de los niños y niñas, al final de la etapa experimental, fueron superados desde el momento de la aplicación adecuada de la técnica “asamblea de aula” en sus actividades diarias de clase.

### **3.2. Recomendaciones**

Primero. La UGEL de la provincia de Tacna, debe capacitar de manera intensiva a los agentes educativos del nivel inicial aplicando la técnica de la “asamblea de aula”, puesto que a través de los juegos verbales y libres permitirá lograr la socialización e integración, de esta forma se pondrá superar dificultades en los estudiantes que manifiesten conductas de timidez, poco comunicativos y comportamientos de agresividad en la institución.

Segundo. Las instituciones educativas de nivel inicial deben contratar personal calificado en la especialista de psicología educativa, puesto que permitirá diagnosticar y ayudar a niños y niñas que muestren diversos problemas emocionales, comunicativos y agresividad.

Tercero. Los docentes de educación Inicial deben de priorizar, la asamblea de aula acompañados con juegos libres y verbales como recurso educativo, didáctico, formativo, eficaz para desarrollar y fortificar las relaciones interpersonales y comunicativas en los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, F. & Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*.  
Extraído el 23 de agosto de 2010 desde  
<http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguara.lenelaula.htm>. p.18
- Contreras, M. Dextre, F. & Tello, S. (2017). *La aplicación de la técnica de la asamblea de aula para mejorar la impresión oral en el área de comunicación en los alumnos del 5to grado "D" de la I.E. N° 2047 del distrito de comas durante el año 2015*. Universidad de Ciencias y Humanidades. Escuela profesional de educación. Los olivos, Lima –Perú.
- Carbajal, G. (2000). *Organizamos la Asamblea en el aula*. Madrid: Prentice Hall Pearson Educación. p.82
- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM
- Cabanillas, A. (2001). *La Asamblea de aula*. Argentina: Universal. p. 27, 37.
- Del Río, M. (1998). *Sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje*. De Logopedia. Barcelona, Masson. p.21
- Fournier Marcos Celinda. (2004). *Comunicación Verbal*. México: Thomson p.65
- Gamarra, S., Hamann, S., Velasco, L., y Canales, M.P. (2009). *Asamblea de aula: Estrategias para promover la convivencia democrática en escuelas multigrado*. Perú: Ministerio de Educación.
- Gallego, J.L. (1994). *Educación infantil*. Málaga: Aljibe.

- Sánchez Blanco, Concepción. (2006). *Las Asambleas en Educación Infantil: decidir para liberar, liberar para decidir*. Aula de Infantil, 30, Barcelona, Masson. p. 5 -10.
- Salas, J. (2005). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Prentice Hall Pearson Educación. p.18, 39.
- Segovia, I. (2010). *Las asambleas en el aula de educación infantil*. Revista digital enfoques educativos. p.59, 112-132.
- Recalde, E. (2009). *Didáctica de la Lengua Castellana*. p.51
- Rodríguez Luna, M. (1999). *El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar*.p.28
- Rodríguez, O. y Valenzuela, D. (2010). “Estudios de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de la unidad educativa particular “Mariana de Jesús”. Tesis Pre Grado. Universidad Técnica del Norte. Facultad de educación, ciencia y Tecnología. Ibarra- ecuador.
- Valle Alcoba, R. (1995). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel. p.63