



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA TÉCNICA CON
MENCION EN COSMETOLOGÍA, CORTE Y PEINADOS**

TRABAJO ACADÉMICO

**INFLUENCIA DE LA PROYECCIÓN SOCIAL DE CORTE DE
CABELLO EN LA PRÁCTICA PRE PROFESIONAL DE LAS
ESTUDIANTES DEL CETPRO JOAQUIN LÓPEZ ANTAY -
AYACUCHO**

PRESENTADO POR

YENI BARBARA CCORAHUA TUDELA

ASESORA

DRA. JUANA ALEJANDRINA ROJAS BENITES

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA TÉCNICA CON MENCION EN COSMETOLOGÍA, CORTE Y
PEINADOS**

MOQUEGUA – PERÚ

2024



Universidad José Carlos Mariátegui

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la **Escuela de Posgrado**, certifica que el trabajo de investigación () / Tesis () / Trabajo de suficiencia profesional () / Trabajo académico (X), titulado “**INFLUENCIA DE LA PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA PRACTICA PRE PROFESIONAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CETPRO JOAQUIN LOPEZ ANTAY - AYACUCHO**” presentado por el(la) **YENI BARBARA CCORAHUA TUDELA**, para obtener el grado académico () o Título profesional () o Título de segunda especialidad (X) de: **DOCENCIA TÉCNICA CON MENCIÓN EN COSMETOLOGÍA, CORTE Y PEINADOS**, y asesorado por el(la) **Dra. JUANA ALEJANDRINA ROJAS BENITES**, designado como asesor con Resolución Directoral N°0336-2023-DEPG-UJCM, fue sometido a revisión de similitud textual con el software TURNITIN, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de investigación	Porcentaje de similitud
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA TÉCNICA CON MENCIÓN EN COSMETOLOGÍA, CORTE Y PEINADOS	YENI BARBARA CCORAHUA TUDELA	INFLUENCIA DE LA PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA PRACTICA PRE PROFESIONAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CETPRO JOAQUIN LOPEZ ANTAY - AYACUCHO	30%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del **30%**, que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 04 de abril del 2024

UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Dra. DORA AMALIA MAYTA HUIZA
Jefe (e) de la Unidad de Investigación de la
Escuela de Posgrado

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula	
Página de jurado.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	x

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1	Antecedentes.....	2
1.2	Descripción del problema.....	3
1.2.1	Problema General.....	5
1.2.2	Problemas Específicos.....	5
1.3	Objetivos:.....	6
1.3.1	Objetivo General.....	6
1.3.2	Objetivos Específicos:.....	6
1.4	Justificación.....	6

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1	Marco Teórico.....	9
2.2	Casuística de investigación.....	25
2.3	Presentación y Discusión de Resultados.....	27

2.3.1	Presentación de Resultados	27
2.3.2	Discusión de Resultados	43

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1	Conclusiones:	44
3.2	Recomendaciones:	46
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
	APÉNDICE	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Edad de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello del CETPRO "Joaquín López Antay" de Ayacucho - 2022.....	27
Tabla 2: Estado civil de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO “Joaquín López Antay” de Ayacucho – 2022.....	29
Tabla 3: ¿Tu participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar tu práctica pre profesional?	31
Tabla 4: ¿Las proyecciones sociales del corte de cabello, ha sido de utilidad para que realices tu práctica pre profesional?	32
Tabla 5: ¿Las proyecciones sociales de corte de cabello te permitieron mejorar las técnicas de corte de cabello?	34
Tabla 6: ¿En cuál de las actividades realizaste mayor cantidad de corte de cabello?	35
Tabla 7: ¿Después de haber realizado y culminado tu práctica pre profesional, cómo consideras las proyecciones sociales de corte de cabello?.....	37
Tabla 8: ¿Las proyecciones sociales de corte de cabello realizado en las diferentes comunidades de Ayacucho han influido en tu proceso de enseñanza aprendizaje?	38
Tabla 9: ¿Participaste en todas las proyecciones sociales de corte de cabello?...	40

Tabla 10: ¿La profesora de aula, le ha destinado tiempo para ayudarle a lograr sus aprendizajes en la proyección social de corte de cabello? 41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Edad de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello del CETPRO “Joaquín López Antay” de Ayacucho – 2022_____	29
Figura 2: Estado civil de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO “Joaquín López Antay” de Ayacucho – 2022_____	30
Figura 3: ¿Tu participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar tu práctica pre profesional? _____	32
Figura 4: ¿Las proyecciones sociales del corte de cabello, ha sido de utilidad para que realices tu práctica pre profesional? _____	33
Figura 5: ¿Las proyecciones sociales de corte de cabello te permitieron mejorar las técnicas de corte de cabello? _____	35
Figura 6: ¿En cuál de las actividades realizaste mayor cantidad de corte de cabello? _____	36
Figura 7: ¿Después de haber realizado y culminado tu práctica pre profesional, cómo consideras las proyecciones sociales de corte de cabello? _____	38
Figura 8: ¿Las proyecciones sociales de corte de cabello realizado en las diferentes comunidades de Ayacucho han influido en tu proceso de enseñanza aprendizaje? _____	39
Figura 9: ¿Participaste en todas las proyecciones sociales de corte de cabello? _____	41
Figura 10: ¿La profesora de aula, le ha destinado tiempo para ayudarle a lograr sus aprendizajes en la proyección social de corte de cabello? _____	42

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ha desarrollado con el propósito de demostrar la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva JOAQUIN LOPEZ ANTAY de Ayacucho, quienes han tenido una formación técnica y se están insertando en el mercado laboral; para ello se ha considerado las actividades de proyección social de corte de cabello, realizadas por las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay, en las diferentes comunidades de la región de Ayacucho, estas actividades han fortalecido la parte práctica del proceso de enseñanza aprendizaje del corte de cabello, las cuales se reflejaron en forma satisfactoria en los proyectos productivos y prácticas pre profesionales de las estudiantes.

El presente es un trabajo de investigación descriptivo, basado en una muestra de estudio de una población de 26 estudiantes matriculadas en el año 2022 en el módulo de corte de cabello de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO JOAQUIN LOPEZ ANTAY de Ayacucho, los datos se recolectaron mediante un cuestionario de encuesta y se analizaron utilizando la estadística descriptiva.

En conclusión, se ha demostrado la influencia que tiene la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva JOAQUIN LOPEZ ANTAY de Ayacucho.

Palabras clave: Práctica pre profesional, Proyecto productivo, corte de cabello y proyección social.

ABSTRACT

The present research work has been developed with the purpose of demonstrating the influence of the social projection of hair cutting in the pre-professional practice of the students of the JOAQUIN LOPEZ ANTAY Productive Technical Education Center of Ayacucho, who have had technical training and they are entering the labor market; For this, the social projection activities of hair cutting have been considered, carried out by the students of CETPRO Joaquín López Antay, in the different communities of the Ayacucho region, these activities have strengthened the practical part of the teaching-learning process of hair cutting. hair, which were satisfactorily reflected in the productive projects and pre-professional practices of the students.

This is a descriptive research work, based on a study sample of a population of 26 students enrolled in the year 2022 in the hair cutting module of the Basic Hairdressing specialty of the CETPRO JOAQUIN LOPEZ ANTAY of Ayacucho, the data are They were collected through a survey questionnaire and analyzed using descriptive statistics.

In conclusion, the influence that the social projection of hair cutting has on the pre-professional practice of the students of the JOAQUIN LOPEZ ANTAY Productive Technical Education Center of Ayacucho has been demonstrated.

Keywords: Pre-professional practice, productive project, haircut and social projection.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Este trabajo académico sobre la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del módulo corte de cabello, se origina de la necesidad de explicar sobre la influencia de las proyecciones sociales en el desarrollo de la práctica pre profesional en la formación académicas de las estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva Joaquín López Antay de Ayacucho. El análisis se realiza enfocando las clases presenciales desarrolladas en el año 2022.

La proyección social de corte de cabello, realizada por las estudiantes de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay, fue una actividad realizada muy aparte del proyecto productivo y de las prácticas pre profesionales. El proyecto productivo como parte de la práctica pre profesional proporciona un acercamiento genuino entre la preparación mecánica del alumno en el CETPRO y su ejecución laboral. Es de increíble importancia instructiva y puede ser excepcionalmente viable como una experiencia de crecimiento, ya que no sólo bendice los acontecimientos académicos (aprendizaje legítimo) y la unión de habilidades, sino que además se suma a la conciencia de sí mismo, a través de la

fusión de información, habilidades y mentalidades, también se suma a la mejora del razonamiento decisivo o el corazón, la razonabilidad humanística, la suficiente capacidad de respuesta humanística, y la mejora adecuada de las habilidades del estudiante.

mejora del razonamiento decisivo o corazón, de la razonabilidad humanística, de la ejecución satisfactoria, del desarrollo del corazón social y de la búsqueda de respuestas para las cuestiones que van surgiendo.

Esencialmente, el presente trabajo de examen se ha creado decidido a mostrar el impacto de la proyección social en la práctica pre-profesional en la experiencia educativa creciente del módulo de peluquería, centrado en el trabajo útil de los alumnos, reforzando su carácter propio, social y social; la necesidad de avanzar en una formación en valores, donde la familia y la cultura aseguren una presencia crítica.

Para el estudio y análisis del tema, se ha considerado a las estudiantes del módulo corte de cabello de la especialidad de Peluquería Básica, del Centro de Educación Técnico Productiva Joaquín López Antay de Ayacucho.

Para garantizar que los estudiantes reciban la formación técnica adecuada, el Estado debería tener en cuenta las prácticas preprofesionales y los proyectos productivos a la hora de desarrollar los distintos módulos de especialización técnica. También debe priorizar las proyecciones sociales de los distintos módulos.

Por lo tanto, es responsabilidad de los sistemas educativos sugerir cambios que los ayuden a cumplir con estos objetivos. En consecuencia, es crucial organizar y llevar

a cabo una educación productiva que tenga en cuenta la estructura social y cultural de la nación.

El estudio ha sido organizado en tres secciones, en el capítulo I INTRODUCCIÓN, se aborda los Antecedentes, Descripción del problema, Objetivos y Justificación de la investigación. En el capítulo II DESARROLLO TEMÁTICO, gestiona la Estructura Hipotética, Exploración Investigaciones Contextuales, la Muestra y la Presentación y Discusión de los resultados. En la Sección III CONCLUSIONES RECOMENDACIONES, se gestiona y analiza las Conclusiones y Recomendaciones de este trabajo académico.

A partir de esta configuración, el presente trabajo académico busca analizar la importancia de la influencia de la proyección social de corte de cabello en las prácticas pre profesional en el proceso de enseñanza aprendizaje del corte de cabello en las estudiantes del Centro de Educación Técnica Productivo Joaquín López Antay de Ayacucho, identificando los factores que limitan y contribuyen al desarrollo de las capacidades de aprendizaje del módulo.

Considero que los logros de la investigación son significativos y relevantes, pues constituye como un aporte valioso para la mejora de la pertinencia y de la calidad de la oferta formativa de la Educación Técnica.

1.1 Antecedentes

Durante el año 2022, las clases en el CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho, las clases se desarrollaron de manera presencial. Las prácticas pre profesionales del módulo corte de cabello se cumplieron a través de proyecto productivo en las instalaciones de la institución y en varios salones de belleza

de la ciudad, estas actividades se completaron con las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades de la región de Ayacucho.

Con el desarrollo del presente trabajo académico en esta línea de investigación se espera contribuir a una mayor comprensión y conocimiento del significado de las proyecciones sociales hacia las redes con el acto de cortar cabello, en la experiencia educativa educadora de corte de cabello en los estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho. Para el desarrollo y elaboración de este presente trabajo se eligió y seleccionó a las alumnas del módulo de corte de cabello que se encuentran en la especialidad de Peluquería Básica.

Lo que ha motivado a que se realice esta investigación es poder dar a conocer lo importante que puede ser la proyección social de corte de cabello en las prácticas pre profesionales que han realizado de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

Es así que, con la inspiración y motivación del tema ya que me desempeño como docente de la especialidad, todo esto me llevó a desarrollar el presente trabajo académico de la especialidad de Peluquería Básica y haber participado conjuntamente con las estudiantes en las proyecciones sociales en las diferentes comunidades de la región de Ayacucho, con la práctica de corte de cabello, dichas actividades ha sido de mucha importancia para el aprendizaje del módulo de corte de cabello en las estudiantes.

1.2 Descripción del problema

El Centro de Educación Técnico Productiva Joaquín López Antay de Ayacucho, en la especialidad Peluquería Básica, esta para responder a las

exigencias del mundo competitivo y globalizado, tiene la visión de adecuar sus contenidos curriculares en la Educación Productiva con proyectos productivos, prácticas pre profesionales y actividades productivas, para enfrentar las actuales exigencias del mundo competitivo y globalizado.

" Desde un punto de vista monetario y económico, defiende realmente el cambio hacia una educación para el cambio, en la que la opción de trabajar y trabajar no sea un honor concedido por el Estado, sino una actitud soberana de las personas que viven en nuestra nación y tienen la capacidad de forjar su propio futuro. Para salir de la emergencia monetaria y del subdesarrollo local en el que nos encontramos, la formación debe centrarse en el círculo financiero." (Cortez, 2009, p. 19). El proceso educativo, como cualquier actividad de interaprendizaje, comprende la adquisición de nuevos conocimientos que, dependiendo de cómo se hayan obtenido, repercutirán en la vida de los alumnos. Si la demostración hubiera tenido un sustento teórico antes de ser llevada a la práctica a través de la elaboración de elementos notables, se habría puesto de manifiesto el papel que juegan los proyectos productivos en una educación autosustentable.

En consecuencia, el presente trabajo académico tiene el propósito fundamental de demostrar la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

Durante el periodo de desarrollo de las clases del módulo de corte de cabello, muy aparte de los proyectos productivos y la práctica pre profesional, se ha

realizado las proyecciones sociales en las diferentes comunidades de la región Ayacucho, con la práctica de corte de cabello, las cuales en algunos casos han sido pagadas y en forma gratuita.

El objetivo es abordar las áreas débiles, como la capacidad del alumno para mantenerse económicamente tras graduarse satisfactoriamente en el programa e incorporarse a la población activa. El estatus socioeconómico del alumno también varía mucho, lo que afecta a su forma de responder al aprendizaje de diferentes maneras.

1.2.1 Problema General

- ❖ ¿Cuál es la influencia de una proyección social de corte de cabello en las prácticas pre profesionales de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho?

1.2.2 Problemas Específicos

- ❖ ¿En qué medida una proyección social de corte de cabello favorece el proceso de aprendizaje del módulo de corte de cabello en las alumnas de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho?
- ❖ ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de corte de cabello que logran las estudiantes de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho con la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello?

1.3 Objetivos:

1.3.1 Objetivo General

- Determinar la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Determinar en qué medida la proyección social de corte de cabello es importante en las prácticas pre profesionales de las estudiantes de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.
- Diagnosticar el nivel de logro de aprendizaje de corte de cabello que alcanzan las estudiantes de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho, al participar en las proyecciones sociales de corte de cabello.

1.4 Justificación

La realización del presente trabajo académico se justifica porque, tiene el propósito de determinar la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho, lo que permitirá conocer las implicancias que tiene las proyecciones sociales que se desarrollaron en las diferentes comunidades de la ciudad de Ayacucho en el desarrollo de las prácticas pre profesionales y proyecto productivo.

En cuanto a los resultados, se cree que estos son significativos y relevantes, pues se constituyen en un aporte valioso para la mejora de la calidad de la oferta formativa del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

En su relevancia, la motivación detrás de este trabajo académico es decidir en qué medida se están cumpliendo los objetivos de calidad de la preparación especializada, que está relacionada con el descubrimiento de que los estudiantes se supone que deben lograr, mientras estén dentro y durante todo el proceso de instrucción y aprendizaje en el CEPTRO.

Las estudiantes, al egresar satisfactoriamente con conocimientos básicos teóricos y prácticos, podrán desempeñarse laboralmente en forma eficiente ya sea en instituciones públicas o privadas, así generar su propio ingreso económico poniendo en práctica los conocimientos aprendidos en el CETPRO Joaquín López Antay.

La justificación económica, tiene que ver con la mejora de la situación económica de cada estudiante en el módulo de corte de cabello, ya que con la participación de cada una de ellas en los proyectos productivos genera una ganancia significativa.

Las actividades productivas generan utilidades, por lo que los proyectos productivos y las prácticas pre profesionales son muy importantísimas para la enseñanza técnica de los estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho. Por ello, se debe priorizar el proyecto productivo y las prácticas pre profesionales, ya que de ello depende bastante su inserción fácil en el mercado laboral.

Finalmente, este trabajo académico servirá como una referencia de análisis para futuros trabajos de investigación, relacionados al proyecto productivo y a la práctica pre profesional en los Centros de Educación Técnica Productivo.

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1 Marco Teórico

A continuación, se presenta los conceptos básicos y relacionados al tema de investigación, para lo cual se ha considerado lo indicado en las **ORIENTACIONES METODOLOGICAS PARA LA PRACTICA PRE PROFESIONAL EN LA EDUCACION TECNICO PRODUCTIVA – 2009**, del Ministerio de Educación del Perú.

2.1.1 Desarrollo de la práctica pre-profesional

En los ciclos básico y medio de la Educación Técnico-Productiva, la práctica pre-profesional tiene cualidades normales, apoyando las habilidades logradas en los módulos relacionados con la palabra o especialidad. Además de potenciar las habilidades alcanzadas en el avance del módulo, la práctica pre-profesional avanza en perspectivas de respeto a los principios de concurrencia, participación, sistema de votación, impulso, imaginación, entre otros, por la forma en que en los ciclos de creación de productos o de gestión se coordinan grupos de trabajo, grupos de ayuda común y fortaleza.

ORIENTACIONES:

Las prácticas preprofesionales sirven para consolidar las capacidades terminales obtenidas por el alumno en el perfeccionamiento del módulo, así como para practicar su exhibición en una circunstancia laboral real que le capacite para incorporarse al mercado de trabajo.

El alumno, con el asesoramiento del tutor de confianza, comienza las prácticas pre-profesionales cuando ha finalizado el perfeccionamiento de las capacidades terminales del módulo particular y la correspondiente preparación del módulo.

El alumno realiza el trabajo temporal pre-profesional en las áreas útiles, siempre y cuando el centro educativo disponga de acuerdos y colaboraciones vitales para ello; en cualquier caso, se le ayuda a través de proyectos útiles o de administración en CETPRO.

El trabajo temporal preprofesional se aprobará a través de ejercicios útiles, siempre y cuando estos ejercicios permitan a los alumnos reforzar las últimas habilidades del módulo relacionado con la palabra o especialidad.

La práctica pre-profesional es una necesidad crucial para adquirir el testamento del módulo. Su ejecución para el ciclo fundamental será del 30% de las horas absolutas del módulo relacionado con la palabra. En el ciclo medio será del 24% de las horas completas del módulo de especialidad.

La planificación y supervisión del desarrollo de las prácticas preprofesionales corresponde al docente encargado del módulo ocupacional o especialidad dentro de los límites de sus responsabilidades académicas.

El profesor tendrá en cuenta las siguientes directrices a la hora de planificar las practicas preprofesionales:

- Análisis de las actividades económico productivas de la localidad y región.
- Verificar las condiciones mínimas del CETPRO para ver si es factible realizar el proyecto.
- Analizar y tener en cuenta el costo y beneficio del proyecto.
- Determinar la duración de la la ejecución del proyecto.
- Accesibilidad de los materiales y contribución que se utilizaran en el proyecto.

La práctica pre profesional no se evalúa para fines de aprobación del módulo, pero sí requiere de un seguimiento adecuado.

Se recomienda que los CETPROs cuenten con un historial de módulos que se han desarrollado.

Se sugiere que los CETPROs consoliden en su reglamento interno lo relacionado a la práctica pre-profesional.

RECORDEMOS QUE:

Suponiendo que en el CETPRO realicen ejercicios y el alumno tiene participación de estas actividades podrá convalidarlas con la práctica pre profesional.

La práctica pre-profesional se podrá desarrollar en los CETPRO a través de proyectos productivos.

En el caso de que los CETPRO tengan convenios con los sectores productivos de la localidad o región, en donde los estudiantes completaran las práctica pre-profesional en ellos.

2.1.2 ¿Qué es un proyecto productivo?

Un proyecto productivo se percibe como un conjunto de ejercicios organizados orientados a fomentar una actividad económica que produzca ventajas monetarias, con el fin de legitimar la utilización de activos financieros (Ramírez, 2013).

Los Proyectos Productivos.

A través de un esquema podemos destacar que los proyectos productivos tienen los siguientes rasgos distintivos:

- Dependen del intercambio de capacidades
- Están orientados a satisfacer las necesidades del entorno local
- Cambian la realidad
- Tienen una ventaja razonable e inequívoca
- Son adecuados y sostenibles

Los proyectos productivos hay que fomentarlos para ello se debe considerar las siguientes indicaciones

- De preferencia deben de tener iniciativas por pobladores de la zona.
- Deben buscar el beneficio
- Deben ser gestionables y viables.
- Deben adecuarse a la realidad cambiante

Deben ser iniciativas preferentemente locales

Una de las perspectivas que más puede influir en la evolución de los acontecimientos es la aparición de nuevas actividades monetarias por parte de poblaciones que carecen de activos financieros y de oportunidades para vivir con tranquilidad. Estos ejercicios deben ser sostenidos por entidades y establecimientos públicos y también desconocidos, pero trabajando continuamente con los impulsos de los propios animadores del barrio y no sólo promoviendo sus propios ejercicios sin tener en cuenta a los receptores y agentes. En este sentido, debe explicarse que en eventos específicos se busca que los destinatarios se responsabilicen del impulso, lo hagan suyo y en consecuencia, a pesar de no ser los ideólogos, lo acepten como propio y lo ejecuten siendo los principales aliados de algo similar (Ministerio de Educación Perú, 2017).

La capacidad de los residentes locales para poner en marcha empresas con éxito y el entorno en el que pueden hacerlo determinan el rendimiento general de los mercados locales. En consecuencia, debería motivarse, como ya hemos mencionado, a ayudar a quienes tienen ideas comercializables a

encontrar los recursos básicos que necesitan para poner en marcha sus empresas e influir en el contexto para apoyar iniciativas que puedan crear riqueza para la población local, así como nuevos puestos de trabajo.

Deben buscar rentabilidad

Una meta definitiva de cualquier proyecto productivo es la generación de ventajas y beneficios, y para esta situación la circulación de estas ventajas se busca entre las partes más desfavorecidas de la población, zonas rurales o urbanas degradadas, regiones metropolitanas, población con escasez de oportunidades y aspiraciones, sectores excluidos, etc.

Es claro sentir que cualquier acción abrazada sin convicción sobre los resultados a ser obtenidos (trae consigo términos financieros), e incluso con bajos niveles de remuneración que no permiten ventajas transitorias, no aborda un sistema que logrará un avance crítico en el mejoramiento humano cercano. En este sentido, habría que atender a aquellas tareas que incluyan llegar a grados específicos de beneficio/beneficio que afecten a los entornos cotidianos de sus trabajadores y propietarios.

Imaginemos un proyecto para poner en marcha una pequeña empresa familiar de producción de pan y bollería. El precio final del producto y, lo que es más importante, el número de clientes potenciales impiden esperar resultados financieros que proporcionen beneficios adecuados hasta el tercer año de funcionamiento. Además, el interés subyacente de los propietarios

del negocio en la ferretería y las fundaciones les impide recibir un salario base inmediata hasta ese segundo año.

Deben ser sostenibles y viables

La sostenibilidad se refiere a la solidez a largo plazo de la empresa, y tiene varios aspectos: social (o sociocultural), político, institucional, mecánico, monetario y ecológico. En estos seis ámbitos es esencial que la empresa haya adoptado medidas correctoras o haya consolidado modelos para calibrar las opciones y los posibles resultados de la realización a largo plazo.

Según la perspectiva de la sostenibilidad social, política e institucional, es importante considerar si la tarea cuenta con la ayuda del área local (nivel de responsabilidad del proyecto por parte de los destinatarios), si existen acuerdos de apoyo por parte de los especialistas en cuestión, centrados en nuestras empresas (actuales o potencialmente futuras), así como si las sustancias que asumirán la responsabilidad de la empresa tienen la capacidad de administración adecuada para garantizar su coherencia.

El tipo de tecnología transmitida por el proyecto y si se somete con frecuencia a supervisión y mantenimiento por parte de las asociaciones locales y los beneficiarios influyen en la sostenibilidad innovadora

La sostenibilidad económica, como hemos comprobado de forma proactiva en el punto anterior, es crucial; es importante tener en cuenta la conjuntura anterior del emprendimiento, considerando el apoyo, la actividad, el deterioro y reposición de los equipos, etcétera..

En cuanto a la sostenibilidad medioambiental, también debemos tener en cuenta que cualquier esfuerzo productivo que emprendamos requiere la utilización de recursos naturales, al tiempo que también suele dar lugar a la producción de basura o subproductos.

En el proceso de extracción e incorporación de elementos al medio natural, los ecosistemas, los hábitats y las relaciones entre la fauna y la flora local; y otros elementos bióticos (seres vivos) y abióticos (agua, suelo, atmósfera) se modifican con respecto a sus estados originales.

Por lo tanto, en el momento que iniciamos a ejecutar el proyecto productivo debemos de considerar todos los costos ecológicos y el impacto que va a tener en el hábitat natural, y si realmente querrá absorber los efectos de nuestra acción. Cualquier acción útil debe tener en cuenta que no pone en grave peligro las cualidades normales para que la gente en el futuro pueda apreciarlas en las mismas condiciones que nosotros las apreciamos (y, sorprendentemente, en mejores circunstancias si es concebible).

Deben ser capaces de transformar la realidad

Cada proyecto tiene un objetivo muy preciso que pretende resolver un problema concreto o satisfacer una demanda determinada. En este sentido, los esfuerzos productivos alteran la realidad generando una acción financiera inédita y abriendo posiciones inéditas.

Los proyectos deben mantener este sentido crucial de alteración del entorno y su capacidad para actuar como catalizadores de la activación financiera a nivel próximo. Dando instrumentos y aparatos, así como escolarización y

preparación enfocada a una habilidad asombrosa, la capacidad de los destinatarios aumenta, así como sus posibilidades de trabajar en su día a día. Posiblemente uno de los problemas más preocupantes en los países del Sur sea el escaso acceso al crédito y a la financiación de iniciativas útiles, siendo la colaboración mundial una de las ecuaciones que pueden solventar estas carencias y que permiten avanzar y completar este tipo de actividades en regiones que viven circunstancias monetarias, políticas, sociales y naturales extremas, y donde la necesidad es un factor compartido.

Deben ser transferibles.

Cualquier proyecto productivo, independientemente de que sea una actividad creativa y extraordinaria, debe tener un impacto multiplicador y tener la opción de extenderse a diferentes animadores locales sobre los que actúe. Se trata de realizar actividades que puedan tener el mejor efecto imaginable y que puedan llegar al resto de la población del barrio.

Los avances logrados deben ser valioso hasta el final del área local, permitiendo que otros repitan la experiencia y disminuyendo la vulnerabilidad sobre los resultados que pueden adquirir. Las empresas adaptables se buscan en una región similar o en otras regiones cercanas, al tiempo que se adaptan a diferentes zonas de la población.

Deben ser adaptables y flexibles

El proyecto productivo cuando esté siendo ejecutado así sea de producción de bienes o servicios, ya sea para la creación de mano de obra y productos, debemos pensar en lo concebible que es que la tarea se desarrolle

repentinamente y debemos estar preparados para responder a lo que está sucediendo. A pesar de que muy bien podría ser antieconómico sobredimensionar una ayuda, es importante prever que sea rápidamente versátil (que pondere las perspectivas de ampliación). En el momento en que sus clientes empiecen a utilizarla (en un número mayor que el previsto en un principio), en caso de que no funcione como se esperaba, el contragolpe puede ser extremadamente negativo.

Así pues, el objetivo de cualquier proyecto de mejora conjunta es satisfacer las necesidades fundamentales de las redes de inicio de los externos, ya sea mediante la formación de una textura financiera y empresarial, a través de la preparación profesional, etc.

Tras esta concisa acepción de las cualidades fundamentales de un emprendimiento útil, resulta sumamente fascinante nombrar un punto de vista más relacionado con la era de los emprendimientos útiles, por ejemplo, las "especulaciones útiles", que comprenden la obtención de mercancías con un negocio útil, por ejemplo, mercancías cuya utilidad es la creación de diferentes productos (y adicionalmente beneficios).

Por ejemplo, la obtención de un vehículo será una empresa útil mientras esté vinculada al reconocimiento de una acción útil y nunca cuando su utilización sea básicamente privada.

Tras esta breve definición de los rasgos fundamentales de un proyecto productivo, resulta intrigante discutir otro factor que contribuye a la creación de proyectos productivos, a saber, las "inversiones productivas",

que implican la compra de bienes con vocación productiva, o bienes cuya utilidad es la creación de otros bienes (y/o servicios).

Por ejemplo, la compra de un coche será una inversión rentable siempre que esté relacionada con el reconocimiento de una acción ventajosa y nunca cuando su uso sea primordialmente privado.

2.1.3 ¿Qué es un perfil de proyecto?

Un perfil es una idea de proyecto que contiene los componentes clave de un proyecto, incluidos el marco teórico, la justificación para la realización del proyecto, el objetivo general, específicos, los objetivos particulares, el material, la táctica, los resultados previstos, el calendario, el presupuesto y la bibliografía, deben exponerse claramente en una idea de proyecto, también conocida como estudio preliminar.

Etapas de un proyecto

Idea: Es la descripción condensada del proyecto.

Perfil: Análisis preliminar que enumera los componentes clave de un proyecto.

Pre-factibilidad: En esta fase se recopila y se reúne datos e informaciones de fuentes secundarias (INEI, Ministerios y otros).

Factibilidad: Es la etapa en el cual se recoge la información de fuentes primarias (proformas); adicionalmente se establecen los puntos de vista especializados más importantes, por ejemplo, área, tamaño, plan de ejecución, puesta en marcha y lanzamiento etc.

2.1.4 ¿Qué es una actividad productiva?

Las actividades productivas y empresariales son aquellas que realiza el establecimiento de una institución educativa, tomando en cuenta la capacidad instalada de la institución, el potencial humano calificado y los ejes de desarrollo del lugar o región.

Para la creación de actividades productivas y empresariales, los educadores, estudiantes y otros profesionales de la comunidad educativa y general presentan proyectos al Comité para su evaluación, aprobación e inclusión en el Plan anual de Actividades Productivas y Empresariales, teniendo en cuenta el aspecto de los proyectos y los requerimientos que se va a necesitar para poder financiar el proyecto.

Actividades productivas en los CETPRO

Los Centros de Educación Técnico-Productiva apoyarán las actividades productivas tomando en cuenta su capacidad instalada, el talento calificado y los ejes de desarrollo para el crecimiento de la zona en todo el ámbito ya sea regional y local.

Las actividades productivas y los ejercicios preprofesionales comparten los siguientes objetivos:

- a) Apoyar el desarrollo integral de todos los alumnos del centro
- b) Promover las capacidades de autogestión y gestión empresarial.
- c) Potenciar las capacidades institucionales concentrándose en el mantenimiento y actualización del equipamiento especializado de los centros de Educación Técnico- Productiva.

En el marco de los lineamientos de la política educativa nacional, las actividades productivas y empresariales se realizan tomando en consideración la preservación del medio ambiente, la moral, el orden público, las grandes tradiciones y el mejoramiento de los ejercicios instructivos dentro de las actividades educativas.

El D.S.N° 028 - 2007 -ED, Reglamento para la Gestión de Recursos Propios y Actividades Productivas Emprendedoras en las Instituciones Educativas Públicas, sirve de fundamento para la planificación e implementación de estas actividades productivas.

Las siguientes ideas también son relevantes para el tema de investigación y ayudarán a una mejor comprensión de la problemática planteada:

2.1.5 Corte de cabello

Es una forma de arte que consiste en moldear o diseñar el cabello de una persona en función de la densidad, elasticidad y longitud de su pelo para obtener el estilo más favorecedor para sus rasgos faciales y atributos físicos. (Lombana, 2013)

A. Finalidad del corte de cabello

- Dar al cabello una línea de corte definida.
- Acortar, entresacar y moldear el cabello.
- Dar forma al cabello para prepararlo para tareas posteriores como ondularlo, teñirlo, peinarlo, etc.
- Cortar el pelo por las puntas.
- Peinar el cabello para adaptarlo al tipo de rostro.

- Si es necesario, reducir su volumen en puntos concretos.

B. Elementos del diseño de corte

Un corte está formado por tres elementos de diseño:

1. FORMA. Representación de la figura en tres capas.

Por tanto, consta de tres partes:

Línea. Serie de puntos conectados, pueden ser curvada o rectas.
(horizontal, vertical, diagonal a la derecha, diagonal a la izquierda)

Dirección. El camino de una línea.

Figura. Representación bidimensional de la forma que, comprende longitud y anchura. La figura de un diseño se identifica por los límites exteriores del contorno y se conoce como LINEA DE FORMA. Suele ser cuadrada, triangular o circular.

ANALISIS DE LA FORMA. Dos métodos para analizar

- **Descenso Natural.** Una vista del cabello cayendo gravitacionalmente sobre la curva de la cabeza. En esta vista se puede examinar la textura de la superficie, la dirección, la longitud, la forma de la línea y la forma general.
- **Proyección Regular.** Una proyección de 90° del cabello de forma abstracta desde cada punto de la curva de la cabeza. Esta vista permite examinar la ESTRUCTURA o la disposición de la longitud.

La ESTRUCTURA que define la forma puede elaborarse a partir de esta proyección.

2. TEXTURA. Cualidad de una superficie. En el corte puede haber diferentes texturas.

Activado. Las puntas del pelo son visibles. Las líneas discontinuadas dan a la superficie un aspecto rugoso que sugiere movimiento.

Inactivado. Las líneas que se extienden continuamente en el mismo perímetro, ya sean rectas o curvas, dan la impresión de tranquilidad o serenidad, también tenemos una mezcla de esas 2 texturas.

Combinada. Mezcla de texturas activadas e inactivadas.

3. COLOR. Cuando la luz coincide sobre un elemento, se produce un efecto visual para las personas. Es el elemento de diseño que da sensación de profundidad y dimensión del mismo. Crea también un efecto de textura, volumen, además el color puede transmitir una sensación de movimiento, caída, dirección.

C. Secciones y líneas de la cabeza para el corte

El pelo de las personas está incrustado en la superficie bastante redonda o esférica y para poder realizar el recorte es sumamente importante segmentar el cráneo para tener opción de realizar un peinado y cumplir el pedido del cliente a la hora de separar el cabello.

En mayor parte, el recorte se comienza desde la las puntas hacia arriba para poder así delimitar la longitud a cortar sin correr el riesgo de hacer un corte demás.

Para ejercer control sobre el cabello durante todo lo que dure el proceso del corte, la cabeza se divide en trozos. Se necesitan secciones frontales, laterales, nuca (alta, media, baja) y los contornos del cuero cabelludo (nuca y patilla).

D. Particiones del cabello para el corte

Las rayas horizontales, traseras, delanteras y verticales y las rayas pivotantes (todas las puntas convergen en el mismo lugar) son las líneas que dividen las secciones para separar, distribuir y manejar el cabello durante el corte.

E. Distribuciones del cabello para el corte

La distribución es la dirección en que pelo se cepilla en relación a la raíz que separa. Apropiadamente, puede haber los siguientes tipos de distribuciones:

Distribución natural. - Dirección que adopta el cabello con respecto al desarrollo regular o natural.

Distribución perpendicular. - Dirección que adopta el cabello cuando se cepilla en un ángulo de noventa grados según la partición.

Distribución variable. - Es la que adopta el cabello cuando se cepilla en cualquier trayectoria. se utiliza para aumentos.

Distribución direccional. - Es el recorrido del pelo de forma uniforme, en sentido ascendente o asimétrico correspondiente al eje espacial.

Proyección. - Punto relativo al arco de la cabeza en el que se sujeta el cabello durante el recorte.

Línea de diseño. - Línea creativa o guía de longitud que se utiliza durante el esculpido. la línea de diseño puede ser estática o versátil.

Línea de diseño estable. - Guía a la cual se dirigen todos los largos del cabello, se utiliza para realizar progresiones de largos.

Línea de diseño móvil. - Una cantidad de cabello previamente esculpida, sirve como guía para esculpir las siguientes secciones. cada corte es utilizado como guía para realizar el siguiente y tomar como modelo.

2.2 Casuística de investigación

El Centro de Educación Técnica Productivo Joaquín López Antay de Ayacucho, es una institución pública dedicada a dar a los jóvenes y adultos una forma de educación orientada a la adquisición y desarrollo de competencias en el área laboral y empresarial, desarrollando competencias laborales y capacidades emprendedoras para el trabajo dependiente o independiente. Una de las especialidades que atiende es Peluquería Básica.

Habiendo identificado el problema de la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho, a consecuencia de la participación de las estudiantes en las proyecciones sociales hacia la comunidad con la práctica de corte de cabello, se ha procedido con la investigación para determinar hasta que grado es importante el desarrollo de los proyectos productivos y las prácticas pre profesionales, en paralelo con la participación en las proyecciones sociales hacia las comunidades aledañas.

La metodología de investigación de este trabajo académico se sitúa en un nivel único y claro. Como fuente opcional de recopilación de información, se utilizó la investigación narrativa de las normas y registros institucionales de autoridad existentes; Se utilizó como fuente principal una encuesta, a través de la cual se recogió la comprensión de los sujetos sobre la importancia de la proyección social en la enseñanza-aprendizaje y por ende también en la práctica prevocacional.

El presente trabajo académico demuestra lo importante que es una proyección social de corte de cabello en las diferentes comunidades de Ayacucho, como parte complementaria a las prácticas pre profesionales y proyectos productivos.

2.3 Presentación y Discusión de Resultados

2.3.1 Presentación de Resultados

El presente trabajo académico tiene como propósito determinar la influencia que tiene las proyecciones sociales del módulo de corte de cabello por las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho

Para realizar el trabajo académico se ha considerado a las 26 alumnas matriculadas en el módulo de corte de cabello de la especialidad de Peluquería Básica, del Centro de Educación Técnico Productiva Joaquín López Antay de Ayacucho, del año académico 2022

A continuación, se presenta los resultados del trabajo académico realizado para determinar la influencia de las proyecciones sociales del módulo de corte de cabello en la práctica pre profesional.

Tabla 1

Edad de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello del CETPRO "Joaquín López Antay" de Ayacucho - 2022

EDAD (años)	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
18 - 23	15	58%
24 - 29	3	12%
30 - 35	4	15%
36 - 41	2	8%
42 - 47	2	8%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

La tabla 1, nos muestra la edad de las estudiantes del módulo de Corte de Cabello de la especialidad Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho, donde se aprecia que estas edades varían desde el 18 hasta 47 años; asimismo, el 58 % de las estudiantes se encuentran entre 18 y 23 años de edad, representando el mayor porcentaje. El interés por capacitarse laboralmente en el módulo de corte de cabello, se observa que la edad de los estudiantes en promedio es la más adecuada para insertarse en el mercado laboral.

Figura 1

Edad de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello del CETPRO “Joaquín López Antay” de Ayacucho – 2022

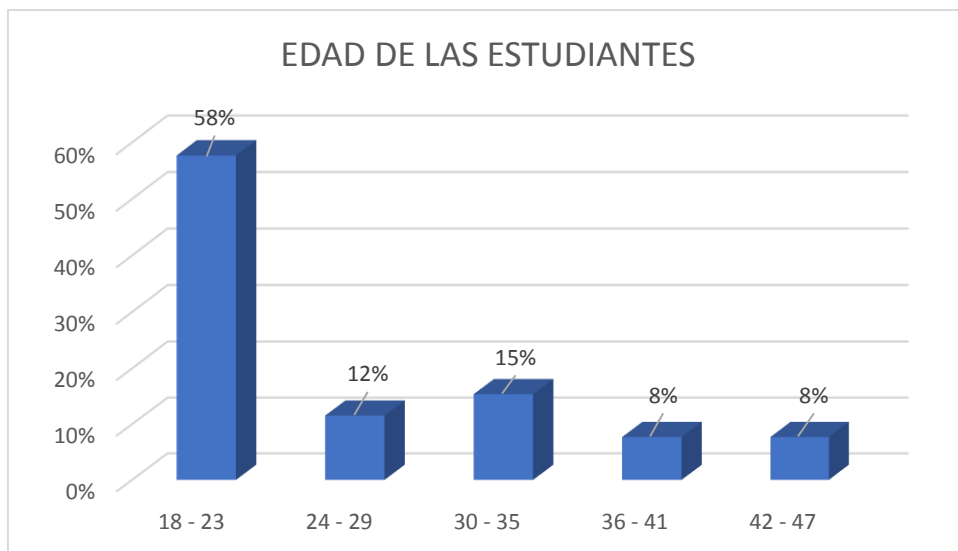


Tabla 2

Estado civil de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO “Joaquín López Antay” de Ayacucho – 2022

ESTADO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CIVIL	(n)	(%)
Casada	2	8%
Soltera	8	31%
Conviviente	15	58%
Otros	1	4%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

Dentro de la población estudiada observamos que la mayor cantidad de encuestados tiene el estado civil de conviviente en un total de 58 %; asimismo, se observa que hay interés por capacitarse en el módulo de corte de cabello entre solteras y convivientes.

Figura 2

Estado civil de las estudiantes del Módulo Corte de Cabello de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO “Joaquín López Antay” de Ayacucho – 2022

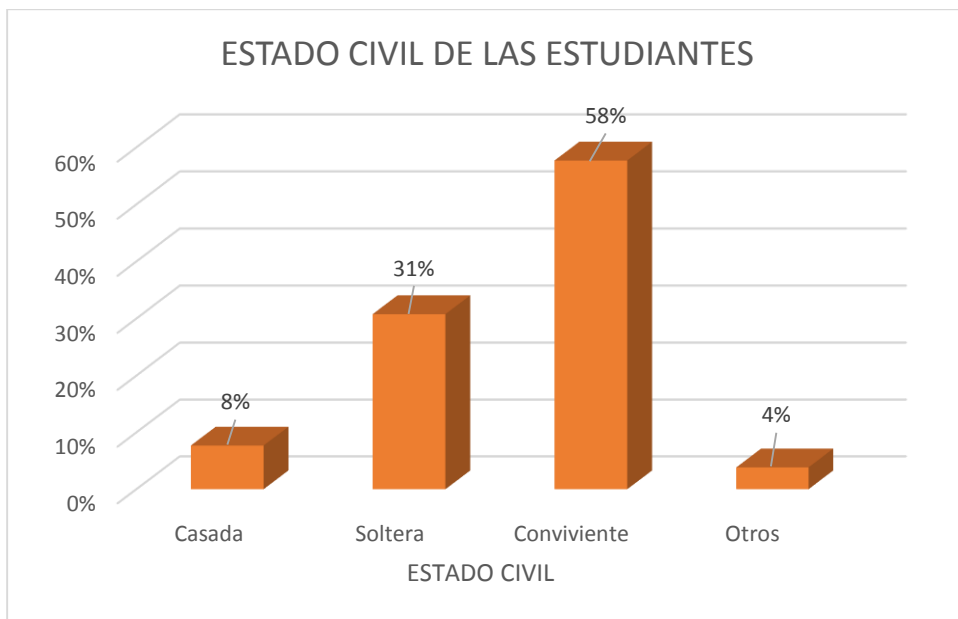


Tabla 3

¿Tu participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar tu práctica pre profesional?

PARTICIPACIÓN EN LAS PROYECCIONES SOCIALES	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Siempre	20	77%
Casi siempre	5	19%
Algunas veces	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

Del total de la población estudiada, 20 alumnas manifestaron la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar su práctica pre profesional, el cual representa el 77 %, dicho resultado indica la importancia que tiene las proyecciones sociales de corte de cabello para realizar una adecuada práctica pre profesional, en las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

Figura 3

¿Tu participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar tu práctica pre profesional?

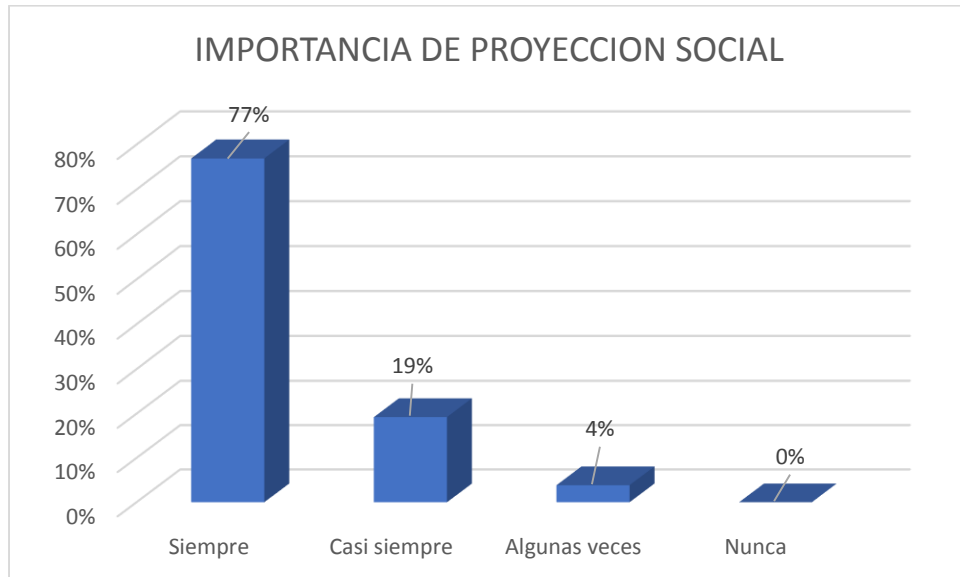


Tabla 4

¿Las proyecciones sociales del corte de cabello, ha sido de utilidad para que realices tu práctica pre profesional?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Siempre	18	69%
Casi siempre	6	23%
Algunas veces	2	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

Tal como se aprecia en la tabla 4, el 69 % de la población estudiada manifiesta que las participaciones en las proyecciones sociales del corte de cabello, ha sido de utilidad para que realicen su práctica pre profesional sin contratiempos; asimismo, se aprecia que el 23 % de las estudiantes manifiestan que casi siempre le ha sido útil y algunas veces el 8 %.

Figura 4

¿Las proyecciones sociales del corte de cabello, ha sido de utilidad para que realices tu práctica pre profesional?

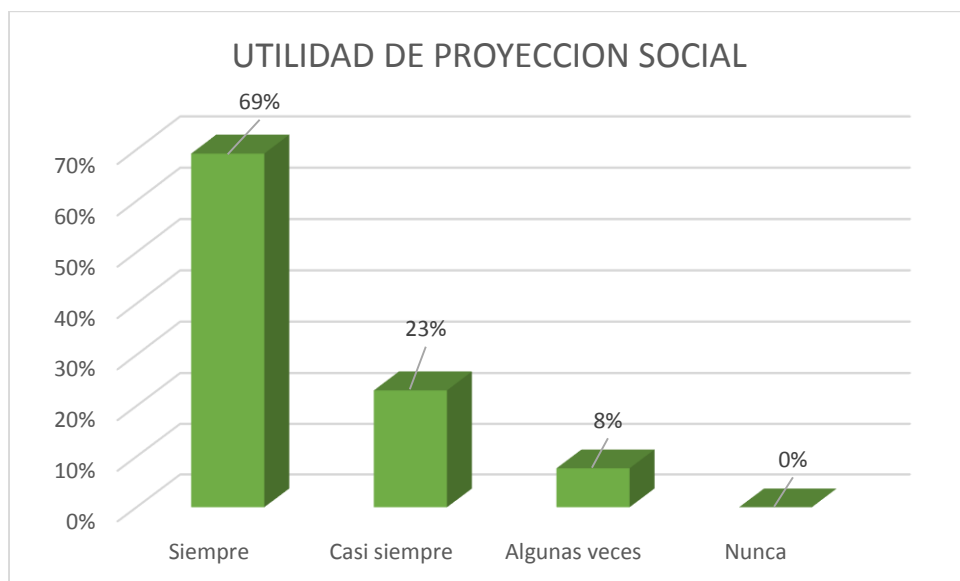


Tabla 5

¿Las proyecciones sociales de corte de cabello te permitieron mejorar las técnicas de corte de cabello?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Siempre	19	73%
Casi siempre	6	23%
Algunas veces	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

En la tabla 5, 19 alumnas del módulo de corte de cabello de la especialidad de Peluquería Básica, que representa el 73 %, manifiestan que la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello les ha permitido mejorar las diferentes técnicas de corte de cabello, tanto en los varones como en las mujeres; asimismo, al 23 % de las estudiantes consultadas manifiestan que casi siempre les ha servido el participar en las proyecciones sociales en mejorar sus técnicas de corte.

Figura 5

¿Las proyecciones sociales de corte de cabello te permitieron mejorar las técnicas de corte de cabello?

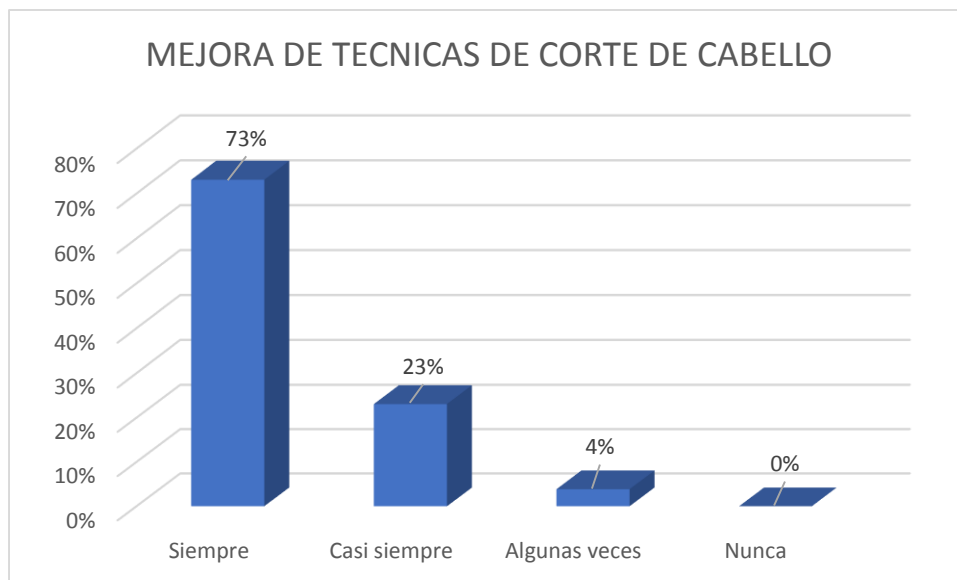


Tabla 6

¿En cuál de las actividades realizaste mayor cantidad de corte de cabello?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA PORCENTAJE	
	(n)	(%)
Proyectos productivos	0	0%
Prácticas pre profesionales	5	19%
Proyección social	21	81%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

Ante esta interrogante, la mayoría de las estudiantes 81 % responden que en las proyecciones sociales que participaron, realizaron mayor cantidad de corte de cabello y solamente el 19 % manifestaron que en las prácticas pre profesionales realizaron mayor corte.

Esto indica que en las proyecciones sociales realizaron mayor cantidad de corte de cabello, debido a que hubo mucha concurrencia a diferencia que en los salones de belleza.

Figura 6

¿En cuál de las actividades realizaste mayor cantidad de corte de cabello?

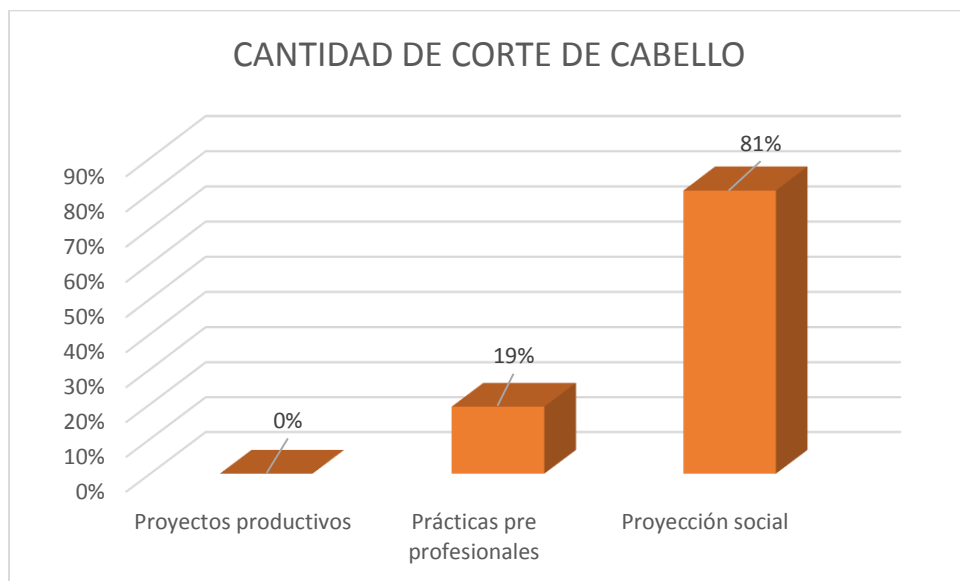


Tabla 7

¿Después de haber realizado y culminado tu práctica pre profesional, cómo consideras las proyecciones sociales de corte de cabello?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Muy buena	20	77%
Buena	5	19%
Regular	1	4%
Mala	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

La mayoría de las estudiantes encuestadas, 77 % muy buena y 19 % buena, manifiestan que después de concluir sus prácticas pre profesionales, las proyecciones han sido buenas, lo cual indica la importancia que tiene las proyecciones sociales de corte de cabello para la realización de las prácticas.

Figura 7

¿Después de haber realizado y culminado tu práctica pre profesional, cómo consideras las proyecciones sociales de corte de cabello?

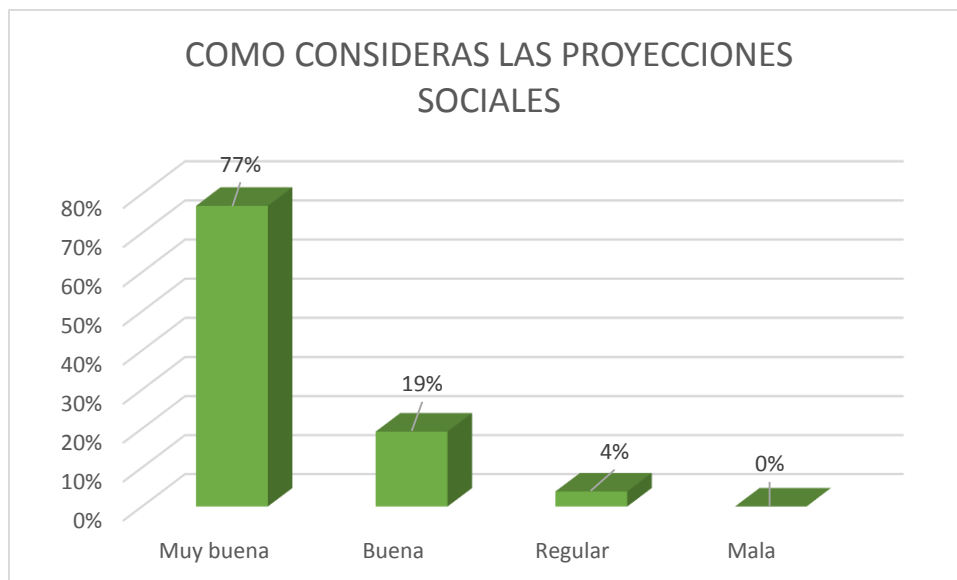


Tabla 8

¿Las proyecciones sociales de corte de cabello realizado en las diferentes comunidades de Ayacucho han influido en tu proceso de enseñanza aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Siempre	21	81%
Casi siempre	5	19%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico

Interpretación:

Tal como se aprecia, siempre 81 % y casi siempre 19 %, que viene ser el total, considera que la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello ha influido en el proceso de aprendizaje del módulo, en beneficio de cada una de ellas, lo cual nos da a entender la importancia que tiene las proyecciones sociales, por lo que en el futuro se debe recomendar su práctica.

Figura 8

¿Las proyecciones sociales de corte de cabello realizado en las diferentes comunidades de Ayacucho han influido en tu proceso de enseñanza aprendizaje?

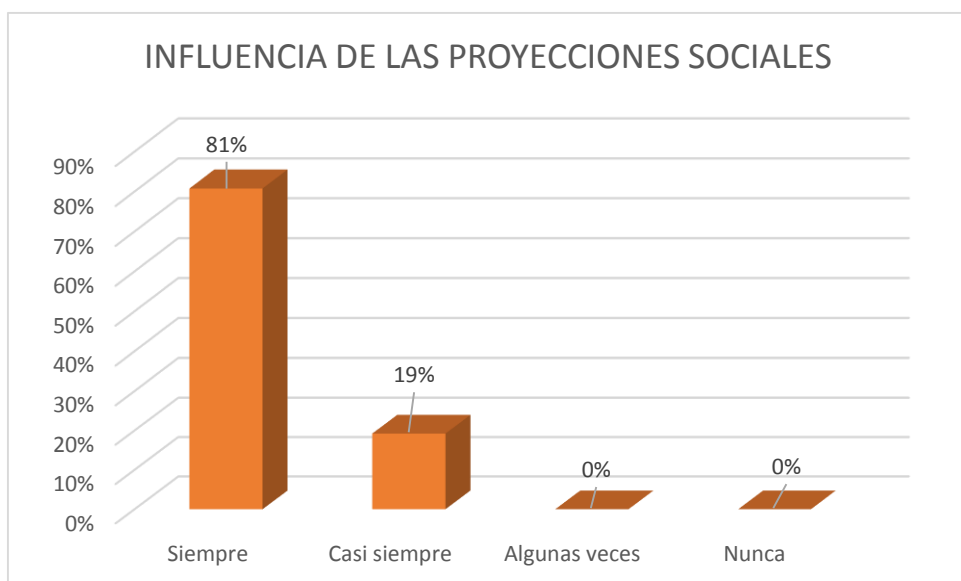


Tabla 9

¿Participaste en todas las proyecciones sociales de corte de cabello?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Siempre	21	81%
Casi siempre	4	15%
Algunas veces	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

El 81 % de las estudiantes manifiestan que han participado activamente en las todas las proyecciones sociales de corte de cabello, que fue invitado por las diferentes instituciones de las comunidades aledañas a la ciudad de Ayacucho; asimismo, el 15% de las estudiantes manifestaron que participaron casi siempre o en algunas veces.

Figura 9

¿Participaste en todas las proyecciones sociales de corte de cabello?

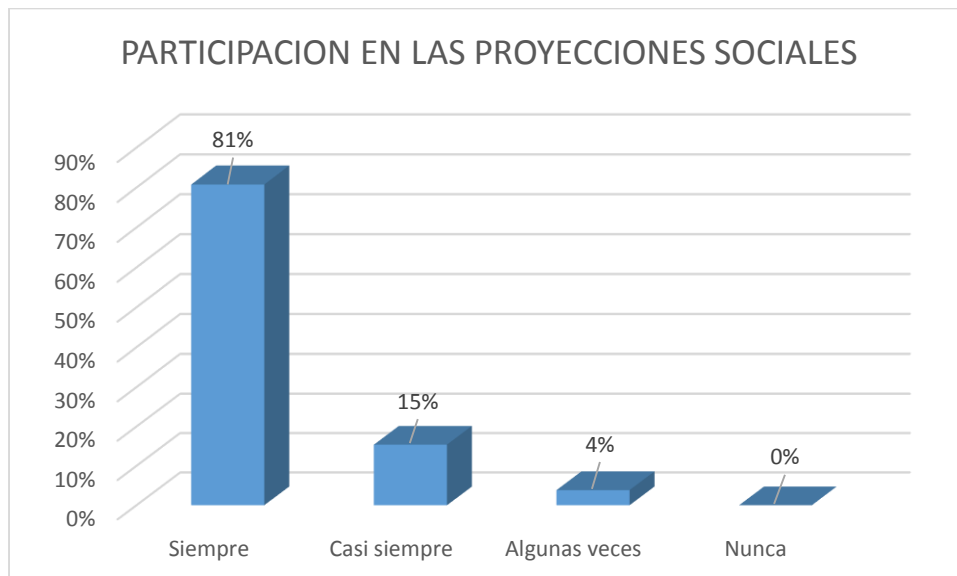


Tabla 10

¿La profesora de aula, le ha destinado tiempo para ayudarle a lograr sus aprendizajes en la proyección social de corte de cabello?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (n)	PORCENTAJE (%)
Siempre	22	85%
Casi siempre	4	15%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

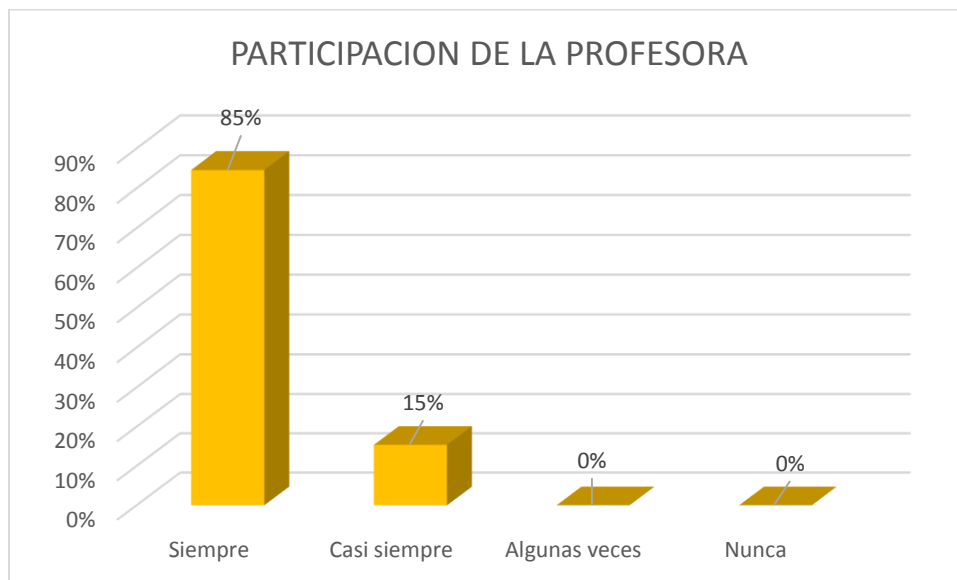
Nota. Elaboración propia del trabajo académico.

Interpretación:

En la tabla 10, se aprecia que el 85 % de las estudiantes encuestadas manifestaron que han recibido siempre la asistencia de la profesora de aula, quien los acompañó en todas las campañas o proyecciones sociales de corte de cabello, lo cual demuestra que la profesora ha participado activamente en la orientación y seguimiento de la enseñanza y aprendizaje de las estudiantes en la práctica de corte de cabello en las diferentes comunidades de la ciudad de Ayacucho.

Figura 10

¿La profesora de aula, le ha destinado tiempo para ayudarle a lograr sus aprendizajes en la proyección social de corte de cabello?



2.3.2 Discusión de Resultados

Los resultados del trabajo académico muestran la influencia que tiene las proyecciones sociales del módulo de corte de cabello en la realización de las prácticas pre profesionales en las estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva, durante el periodo académico 2022

Se ha hecho el análisis y la interpretación respectiva para cada interrogante, donde se aprecia a detalle la explicación al respecto.

El presente trabajo académico motiva a cada estudiante a que participe en las proyecciones sociales del módulo de corte de cabello con la finalidad de en las prácticas pre profesionales les vaya mucho mejor.

Del total de la población estudiada, 20 alumnas manifestaron la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar su práctica pre profesional, el cual representa el 77 %, dicho resultado indica la importancia que tiene las proyecciones sociales de corte de cabello para realizar una adecuada práctica pre profesional, en las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 Conclusiones:

- De acuerdo a los resultados obtenidos, está demostrado la influencia de la proyección social de corte de cabello en la práctica pre profesional de las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.
- Asimismo, se determinó que las proyecciones sociales del módulo de corte de cabello son importantes y necesarias en las prácticas pre profesionales en las estudiantes de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.
- Las proyecciones sociales del módulo de corte de cabello, realizados por las estudiantes en las diferentes comunidades de Ayacucho, ha mejorado el nivel de logro de aprendizaje de corte de cabello por las estudiantes de la especialidad de Peluquería Básica del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.
- Del total de la población estudiada, 20 alumnas manifestaron la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello en las diferentes comunidades ha sido importante para realizar su práctica pre profesional, el cual representa el 77 %, dicho resultado indica la

importancia que tiene las proyecciones sociales de corte de cabello para realizar una adecuada práctica pre profesional, en las estudiantes del CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho.

- La mayoría de las estudiantes encuestadas, 77 % muy buena y 19 % buena, manifiestan que después de concluir sus prácticas pre profesionales, las proyecciones han sido buenas, lo cual indica la importancia que tiene las proyecciones sociales de corte de cabello para la realización de las prácticas.
- Tal como se aprecia, siempre 81 % y casi siempre 19 %, que viene ser el total, considera que la participación en las proyecciones sociales de corte de cabello ha influido en el proceso de aprendizaje del módulo, en beneficio de cada una de ellas, lo cual nos da a entender la importancia que tiene las proyecciones sociales, por lo que en el futuro se debe recomendar su práctica.
- En la tabla 10, se aprecia que el 85 % de las estudiantes encuestadas manifestaron que han recibido siempre la asistencia de la profesora de aula, quien les acompañó en todas las campañas o proyecciones sociales de corte de cabello, lo cual demuestra que la profesora ha participado activamente en la orientación y seguimiento de la enseñanza y aprendizaje de las estudiantes en la práctica de corte de cabello en las diferentes comunidades de la ciudad de Ayacucho.

3.2 Recomendaciones:

- Se recomienda a la dirección de la institución educativa promover e incentivar a los docentes de las diferentes especialidades que corresponde realizar proyecciones sociales, participar conjuntamente con sus estudiantes, en las proyecciones sociales para facilitar las prácticas pre profesionales de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes de la especialidad de Peluquería Básica del Centro de Educación Técnico Productiva Joaquín López Antay y de otros CETPROS, a que organicen y participen conjuntamente con sus estudiantes en las proyecciones sociales de corte de cabello, en las diferentes comunidades cercanas a la ciudad de Ayacucho, ya que está demostrado la buena influencia de las proyecciones sociales en la práctica profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lombada, A. (2013) *Teoría de corte primer nivel*. Recuperado el 14 de noviembre del 2022 de https://prezi.com/avku7-jbwuu_/teoria-de-corte-primer-nivel/

Ministerio de Educación Perú (2017). *Orientaciones Metodológicas para la Practica Pre-Profesional*. Recuperado el 4 de Octubre del 2022 de <https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2017/Orientacione-practicas-Pre-Profesionales.pdf>

Ramirez, R. y Ramirez, E. (2013). *La cultura emprendedora y los proyectos financiados*. Revista digital.

Sabelino Torres, H. (2009). *Orientaciones Metodológicas para la práctica pre profesional en la educación técnico productiva*. Supergráfica E.I.R.L.

Apéndice

**Apéndice 1: Encuesta aplicada a las estudiantes de corte de cabello del
CETPRO “Joaquín López antay”**

CUESTIONARIO APLICADO A LAS ESTUDIANTES

Estimado (a) estudiante:

La presente es una encuesta que tiene por finalidad conocer tu opinión respecto a la influencia de las campañas en la práctica pre profesional del módulo de corte de cabello en el CETPRO Joaquín López Antay de Ayacucho. La información es estrictamente confidencial con fines de investigación.

INSTRUCCIONES: Lea atentamente cada una de las preguntas que a continuación se le presenta, marque una sola alternativa con un aspa (x), según corresponda.

- 1.0 Edad: años
- 2.0 Estado civil:
Casado Soltero Conviviente Otros
- 3.0 ¿Tu participación en las campañas de corte de cabello en las diferentes comunidades de Ayacucho ha sido importante para realizar tu práctica pre profesional?
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
- 4.0 ¿Las campañas de corte de cabello, ha sido de utilidad para que realices tu práctica pre profesional?
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
- 5.0 ¿Las campañas de corte de cabello te permitieron mejorar las técnicas de corte de cabello?
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
- 6.0 ¿En cuál de las actividades realizaste mayor cantidad de corte de cabello?
Proyectos productivos Prácticas pre profesionales Campañas de corte de cabello
- 7.0 ¿Después de haber realizado y culminado tu práctica pre profesional, cómo consideras las campañas de corte de cabello?
Muy buena Buena Regular Mala

8.0 ¿Las campañas de corte de cabello realizado en las diferentes comunidades de Ayacucho han influido en tu proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

9.0 ¿Participaste en todas las campañas de corte de cabello?

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

10.0 ¿La profesora de aula, le ha destinado tiempo para ayudarle a lograr sus aprendizajes en las campañas de corte de cabello?

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

Gracias

Apéndice 2: Evidencias Fotográficas



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. LOS ANGELES DE LA PAZ DE COMUNIDAD DE YANAMA – AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA PLAZA DE LA MAGDALENA – AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. CORAZON DE JESUS – AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. SAN ANTONIO DE HUAMAGUILLA – AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN EL DISTRITO DE PACAYCASA - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. SAN JUAN DE LA FRONTERA – HUAMANGUILLA - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA COMUNIDAD DE MANZANAYOCC – SOCOS - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. TUPAC AMARU II - HUASCAHURA - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. TOTORILLA-
AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA PLAZA DE LA
MAGDALENA - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA PLAZA DE LA MAGDALENA – AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. LOS POKRAS – CARMEN ALTO - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA I.E. REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA - AYACUCHO



PROYECCION SOCIAL DE CORTE DE CABELLO EN LA COMUNIDAD DE MANZANAYOCC – SOCOS - AYACUCHO