



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 341 " VISTA AL MAR" CON CÓDIGO
N° 1613389 UGEL ILO, REGIÓN MOQUEGUA 2024**

PRESENTADA POR

BACH. LADY LUCERO NINA HUANACUNI

ASESORA

MGR. CRISTINA PAOLA GARCIA RODRIGUEZ

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

MOQUEGUA – PERÚ

2024



Universidad José Carlos Mariátegui

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la _FACULTAD DE NCIAS JURIDICAS, EMPRESARIALES Y PEDAGOGICAS (FCJEP), certifica que el trabajo de investigación () / Tesis (X) / Trabajo de suficiencia profesional () /

MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 341 “VISTA AL MAR”; CON CÓDIGO N° 1613389 UGEL ILO, REGIÓN MOQUEGUA 2024

Presentado por el(la):

BACH. LADY LUCERO NINA HUANACUNI

Para obtener el grado académico () o Título profesional (X) o Título de segunda especialidad () de LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL asesorado por el/ MGR. CRISTINA PAOLA GARCIA RODRIGUEZ, asesor con Resolución de Decanato N°00139-2024, fue sometido a revisión de similitud textual con el software TURNITIN, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de investigación	Porcentaje de similitud
EDUCACION	BACH. LADY LUCERO NINA HUANACUNI	MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 341 “VISTA AL MAR”; CON CÓDIGO N° 1613389 UGEL ILO, REGIÓN MOQUEGUA 2024	28%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del 28%, que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 26 de junio de 2024


Dr. Teófilo Lauracio Ticona
Jefe Unidad de Investigación FCJEP

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADOS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Definición del Problema.....	15
1.2.1. Problema General.....	15
1.2.2. Problemas Específicos	15
1.3. Objetivos de la Investigación	15
1.3.1. Objetivo General	15
1.3.2. Objetivos Específicos.....	16
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	16
1.5. Variables.....	17
1.6. Hipótesis de la Investigación.....	19
1.6.1. Hipótesis General	19
1.6.2. Hipótesis Específicos	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.1. Antecedentes internacionales	20

2.1.2. Antecedentes nacionales	22
2.2. Bases teóricas	24
2.3. Marco conceptual	30
CAPÍTULO III: MÉTODO.....	32
3.1. Tipo de investigación	32
3.2. Diseño de investigación.....	32
3.3. Población y muestra	33
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.5. Técnicas y procesamiento y análisis de datos	35
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
4.1. Presentación de resultados.....	36
4.2. Contratación de hipótesis.....	42
4.3. Discusión de resultados	46
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
5.1. Conclusiones	49
5.2. Recomendaciones	50
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables	18
Tabla 2	Niveles de la variable motricidad fina	36
Tabla 3	Niveles de coordinación viso manual	37
Tabla 4	Niveles de coordinación fonética	38
Tabla 5	Niveles de coordinación gestual	39
Tabla 6	Niveles de coordinación facial	40
Tabla 7	Niveles de la variable preescritura	41
Tabla 8	Relación entre la motricidad fina y la preescritura	42
Tabla 9	Relación entre la coordinación viso - manual y la preescritura	43
Tabla 10	Relación entre la coordinación fonética y la preescritura	44
Tabla 11	Relación entre la coordinación gestual y la preescritura.....	45
Tabla 12	Relación entre la coordinación facial y preescritura	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Niveles de la variable motricidad fina.....	36
Figura 2	Niveles de coordinación viso - manual.....	37
Figura 3	Niveles de coordinación fonética	38
Figura 4	Niveles de coordinación gestual	39
Figura 5	Niveles de coordinación facial	40
Figura 6	Niveles de la variable pre - silábica.....	41

RESUMEN

La tesis titulada "Motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 'Vista al Mar' con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024" tiene como objetivo general identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de dicha institución. La metodología empleada en este estudio es de tipo básica, con un diseño no experimental, correlacional y transversal. La población estudiada comprende 140 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista al Mar". De esta población, se seleccionó una muestra no probabilística de 38 estudiantes pertenecientes a las secciones "A" y "B". Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación, apoyada en una lista de cotejo diseñada para medir tanto la motricidad fina como la preescritura. Los resultados obtenidos revelaron que existe una relación positiva media entre la motricidad fina y la preescritura, con un valor de significancia (Sig.) de 0.00 y un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.605. Estos resultados permiten aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, indicando que a medida que mejora la motricidad fina, también mejora la preescritura en una proporción similar. En conclusión, se encontró que la motricidad fina tiene una relación positiva media con la preescritura en los estudiantes de 5 años. Este hallazgo subraya la importancia del desarrollo de habilidades motoras finas para mejorar las capacidades de preescritura en los niños.

Palabras claves: Motricidad fina, preescritura, desarrollo infantil, habilidades motoras, correlación.

ABSTRACT

The thesis titled "Fine motor skills and prewriting in 5-year-old students of Educational Institution No. 341 'Vista al Mar' with code No. 1613389 UGEL Ilo, Moquegua Region 2024" has the general objective of identifying the relationship between fine motor skills and prewriting in 5-year students of said institution. The methodology used in this study is basic, with a non-experimental, correlational and transversal design. The population studied includes 140 5-year-old students from Educational Institution No. 341 "Vista al Mar". From this population, a non-probabilistic sample of 38 students belonging to sections "A" and "B" was selected. To collect data, the observation technique was used, supported by a checklist designed to measure both fine motor skills and prewriting. The results obtained revealed that there is a medium positive relationship between fine motor skills and prewriting, with a significance value (Sig.) of 0.00 and a Spearman correlation coefficient (Rho) of 0.605. These results allow us to accept the alternative hypothesis and reject the null hypothesis, indicating that as fine motor skills improve, prewriting also improves in a similar proportion. In conclusion, it was found that fine motor skills have a medium positive relationship with prewriting in 5-year-old students. This finding underscores the importance of fine motor skill development to improve prewriting abilities in children.

Keywords: Fine motor skills, prewriting, child development, motor skills, correlation.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar es un proceso fundamental que sienta las bases para su éxito académico y personal en el futuro. Dentro de este contexto, la motricidad fina y la preescritura se originan como habilidades cruciales que no solo facilitan el aprendizaje de la escritura, sino que también promueven la coordinación, la precisión y la confianza en sí mismos. La presente tesis aborda la relación entre la motricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista al Mar", con código N° 1613389, perteneciente a la UGEL Ilo, en la región Moquegua durante el año 2024.

En el Capítulo I, se describe la realidad problemática, partiendo de la observación de las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades de preescritura y cómo estas pueden estar relacionadas con la motricidad fina. Se define el problema central de la investigación, se establecen los objetivos generales y específicos, y se justifica la importancia de estudiar esta relación para mejorar las estrategias pedagógicas. Además, se identifican las variables y se formula la hipótesis de investigación que guiará el estudio.

El Capítulo II presenta el marco teórico, donde se revisan los antecedentes de investigaciones previas relevantes y se exploran las bases teóricas que sustentan la relación entre motricidad fina y preescritura. Se incluyen definiciones conceptuales y operacionales de los términos clave, proporcionando un contexto sólido para el análisis de los datos.

En el Capítulo III, se detalla el método de investigación utilizado, especificando el tipo, nivel y diseño de la investigación. Se describe la población y muestra del estudio, así como las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos. Este capítulo asegura la rigurosidad metodológica necesaria para obtener resultados válidos y confiables.

El Capítulo IV se dedica a la presentación y análisis de los resultados obtenidos. Se examinan los datos por variable, se realiza la contrastación de hipótesis y se discuten los resultados en función de las teorías y estudios previos revisados en el marco teórico. Esta discusión permite comprender mejor las implicancias de los hallazgos y su relevancia práctica.

Finalmente, el Capítulo V ofrece las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación. Se sintetizan los hallazgos más importantes y se proponen acciones concretas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N° 341 "Vista al Mar". La tesis concluye con una bibliografía exhaustiva y anexos que incluyen instrumentos de recolección de datos y otros materiales relevantes.

Con esta investigación, se espera contribuir a la mejora de las prácticas educativas en la Institución Educativa N° 341 "Vista al Mar" y en otras instituciones similares, proporcionando un recurso valioso para docentes y administradores interesados en optimizar el desarrollo de habilidades motoras finas y preescriturales en la primera infancia.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

La preocupación internacional respecto a la ausencia de atención y recursos dedicados a desarrollar habilidades motoras finas y preescritura en la educación inicial refleja una problemática más amplia en el ámbito educativo. A medida que las demandas académicas y laborales evolucionan, la importancia de establecer bases sólidas en las habilidades motoras finas durante la primera infancia se vuelve cada vez más evidente. Sin embargo, la falta de estándares globales y enfoques uniformes para abordar estas necesidades específicas deja a muchos niños vulnerables a brechas en su desarrollo.

En varios países, las disparidades económicas y sociales acentúan esta preocupación. Los niños en entornos desfavorecidos a menudo enfrentan mayores desafíos para acceder a programas de educación preescolar de calidad que aborden adecuadamente las habilidades motoras finas, siguiendo este camino, también existe una preocupación respecto al aprendizaje de la preescritura, lo cual resulta esencial para poder escribir. Esta inequidad resulta en una brecha educativa temprana que puede persistir a lo largo de su trayectoria académica, impactando su habilidad para involucrarse completamente en la sociedad. Además, la falta de enfoques para estas habilidades también se relaciona con la ausencia de herramientas de evaluación estandarizadas a nivel global. La falta de indicadores comunes dificulta la confrontación de resultados y el reconocimiento de mejores prácticas, limitando la capacidad de los sistemas educativos para mejorar de manera efectiva. (Martin et al., 2022)

En el contexto peruano, la carencia de políticas educativas específicas dirigidas a desarrollar habilidades como la preescritura o la motricidad en los centros de estudios como las escuelas, plantea desafíos multifacéticos que afecta al sistema educativo. La ausencia de un enfoque sistemático en estas áreas esenciales durante los primeros años de educación contribuye a la aparición de una brecha en el aprendizaje y desarrollo de capacidad importantes en los niños, impactando directamente su rendimiento académico futuro. La limitación de recursos en las instituciones educativas peruanas aparece como uno de los obstáculos principales. También se debe resaltar que la ausencia de materiales didácticos especializados y la escasez de herramientas pedagógicas diseñadas específicamente para incentivar la motricidad fina como también la preescritura afecta la capacidad en los docentes para ofrecer experiencias educativas enriquecedoras. Esto se traduce en un acceso desigual a oportunidades de aprendizaje, ya que las instituciones menos favorecidas enfrentan mayores dificultades para proporcionar un entorno educativo óptimo (Arias et al., 2020). Adicionalmente, que los docentes presenten dificultades para poder incentivar el desarrollo de estas habilidades, agrega otra capa de complejidad al problema. La falta de programas de formación específicos deja a los educadores sin las herramientas y estrategias necesarias para abordar estas necesidades críticas en sus alumnos. Como resultado, se perpetúa un ciclo en el que los niños carecen de la atención y la orientación necesarias para desarrollar habilidades motoras finas sólidas, lo que impacta negativamente su capacidad para enfrentar las demandas académicas posteriores

En la institución educativa 341 "Vista al Mar" de Ilo, se ha identificado una preocupante problemática que incluye el fomento de capacidades esenciales en los niños, esto se refleja en las evidentes dificultades relacionadas a una falta de motricidad, como el poder dibujar, realizar construcción con bloques, recortes de papel utilizando los dedos o materiales como las tijeras, en la habilidad de preescritura se observa carencias al momento de realizar trazos con los lápices, rasgar papel, actividades que incluyan el uso de pinzas o las puntas de los dedos. La falta de coordinación mano-ojo y destreza en el manejo del lápiz impide a ciertos niños realizar movimientos finos necesarios para trazar líneas y formas, componentes fundamentales de la escritura. Adicionalmente, se observa una

limitación en la comprensión de conceptos espaciales, afectando la organización visual de letras y números. Estas dificultades repercuten directamente en la preparación para la escritura formal, aumentando el riesgo de rezago académico y afectando la autoestima de los estudiantes. La carencia de programas educativos específicos y recursos adaptados amplía el desafío, limitando la capacidad de intervención y apoyo. Es imperativo abordar esta problemática de manera integral para garantizar una transición educativa exitosa y cerrar posibles brechas en las habilidades fundamentales de los estudiantes.

1.2. Definición del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Qué relación existe entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?

¿Qué relación existe entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?

¿Cómo es la relación que existe entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar la relación entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

Señalar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

Determinar la relación entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

Identificar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

1.4. Justificación y Limitaciones de la Investigación

Teórica: el desarrollo de este estudio implica realizar un análisis profundo de las teorías referentes a las variables, al igual que de otros estudios y conceptos relacionados. Este enfoque busca no solo proporcionar una base sólida para la presente investigación, sino también ofrecer aportes valiosos para investigaciones futuras que aborden las mismas variables. La revisión de diversos autores contribuirá a enriquecer el conocimiento existente y establecerá un punto de referencia para futuras exploraciones en este campo

Práctica: La investigación posibilitará comprender la problemática relacionada a la carencia de capacidad de preescritura en los niños de la institución, donde se ejecutará este proyecto. Los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado facilitarán la identificación de las relaciones entre las variables estudiadas. Además, esta investigación aportará de manera significativa a otros investigadores y estudiantes ya que los resultados alcanzados en el estudio, así como la utilización de los instrumentos propuestos funciona como referencia previa para próximas investigaciones.

Metodológica: La elaboración y aplicación de un instrumento a los niños de esta institución nos permitirá determinar si existe una conexión entre las

variables analizadas, así como también evaluar las relaciones entre las dimensiones. Los resultados obtenidos serán valiosos para para otros estudios ya que los hallazgos alcanzados se realizaron siguiendo procedimientos científicos que brindan validez a lo expuesto.

1.5. Variables

Variable 1:

Motricidad fina

Definición conceptual

Se refiere a la habilidad de guiar y sincronizar los músculos pequeños, especialmente en las manos y los dedos, con el fin de ejecutar movimientos precisos y delicados. Implica destreza y coordinación en tareas como escribir, recortar o abotonar, siendo crucial para el desarrollo cognitivo y habilidades de la vida diaria (Serrano & De Luque, 2019).

Definición operacional

La motricidad fina se define operacionalmente como la habilidad precisa de coordinar movimientos, para lo cual se tendrá en cuenta cuatro dimensiones: Motricidad facial, Coordinación viso-manual, Motricidad gestual y Motricidad fonética. La evaluación se realiza mediante una lista de cotejo, estableciendo criterios observables. Cada dimensión se enfoca en aspectos específicos, como la sincronización entre visión y movimientos manuales, la destreza en la producción de sonidos, la coordinación facial y la habilidad manual en gestos. Este enfoque estructurado permite una evaluación detallada de la motricidad fina.

Variable 2:

Preescritura

Definición conceptual

Se refiere a las habilidades y aptitudes que un individuo desarrolla antes de comenzar a escribir de manera formal. Incluye una serie de capacidades fundamentales que sientan las bases para la escritura adecuada, como la coordinación mano-ojo, el desarrollo de la motricidad fina, el conocimiento de formas y patrones, la comprensión de la dirección y secuencia, así como la capacidad de sostener un lápiz de manera adecuada. Estas habilidades preparatorias

son esenciales para facilitar la etapa de enseñanza de la escritura de manera formal cuando el individuo esté listo para abordarla. (Rigal, 2006)

Definición operacional

La variable "preescritura" se evalúa mediante una lista de cotejo, este instrumento está conformado por diecisiete ítems, los cuales se distribuyen teniendo en cuenta las cuatro dimensiones las que son: la presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética. La presilábica se enfoca en la producción gráfica inicial, la silábica evalúa la representación de sílabas, la silábica alfabética considera la asociación de sonidos a letras, y la alfabética indica la capacidad para formar palabras con letras individuales. Cada ítem de la lista de cotejo presenta criterios observables para medir el progreso en las diferentes etapas de la pre-escritura, proporcionando una evaluación detallada de las habilidades pre-escriturales del individuo.

Tabla 1
Operacionalización de variables

Variable de estudio	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Motricidad Fina	Coordinación viso-manual	Rasgar papeles	Ordinal
		Trozar papeles	
		Colorear dibujos	
		Punzar dibujos	
		Ensartar cuentas	
		Recortar líneas curvas y rectas	
		Moldear figuras	
	Motricidad fonética	Enroscar y desenroscar una botella	
		Embolia papel	
		Trazar curvas y líneas	
		Realizar sonidos onomatopéyicos	
		Pronunciar vocales	
		Decir trabalenguas	
		Abrir y cerrar la mano	
Motricidad gestual	Juntar y separar los dedos		
	Golpear la mesa con los dedos		
	Presionar la yema de los dedos		

	Motricidad facial		Hacer gestos con el rostro Sacar su lengua y moverla Guiñar un ojo luego otro	
Pre escritura	Escritura silábica	pre	Dar palmadas por cada palabra. Encuentra palabras repetidas Leer juntos Construye oraciones.	Ordinal
	Escritura silábica		Alterar el orden. Construye palabras. Armar palabras	
	Escritura silábica alfabética		Buscar palabras escondidas Completar palabras según la imagen. Producción libre de texto	
	Escritura alfabética		Signo de puntuación Palabras enlazadas Escribir palabras recortadas.	

1.6. Hipótesis de la Investigación

1.6.1. Hipótesis General

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

1.6.2. Hipótesis Específicos

Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la preescritura de los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

Existe relación significativa entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

Existe relación significativa entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

Existe relación significativa entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Aceldo (2023) tuvo como propósito examinar cómo el avance de la psicomotricidad fina influye en el establecimiento de habilidades de preescritura en niños y niñas de 5 años, con veintidós estudiantes y seis docente como muestra. Con una metodología cualitativa descriptiva. Se llevaron a cabo evaluaciones a los estudiantes y encuestas dirigidas a los docentes. Los resultados señalaron que el 77,27% de los estudiantes obtuvo calificaciones clasificadas como "no logradas" y "logradas con insuficiencias" en el área de psicomotricidad fina. Asimismo, se identificó que el 83,3% de los docentes presentó un bajo dominio en esta misma área, lo cual se correlacionó con deficiencias observadas en sus estrategias metodológicas. Como respuesta a estos hallazgos, se propuso la implementación de una guía metodológica con el objetivo de mejorar tanto el conocimiento como la creatividad entre los docentes.

Zambrano (2022) busca establecer la conexión entre la destreza motora fina y el progreso en la habilidad de preescritura en estudiantes de nivel inicial. Se utilizó una metodología cuantitativa y no experimental, con un diseño descriptivo-correlacional. 100 niños conformaron la población y con 25 niños para la muestra, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Los resultados señalan que la motricidad fina presenta una asociación directa y alta con el desarrollo de preescritura, también se evidenció una relación con las dimensiones maduración motriz, con una significancia alta, la maduración perceptiva con una significancia

alta y la capacidad alta con una significancia alta, en conclusión, se confirma la relación entre la variable y las dimensiones.

Mayta (2023) tiene por objetivo observar la coordinación motriz, en la etapa pre-escolar, cómo el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina se enlaza con la preescritura de los estudiantes de 5 años de edad de la Unidad Educativa Panamericana. Con una metodología cuantitativa, utilizando un diseño no experimental-transversal y descriptivo. Como resultados obtenidos, se observa que, en el ámbito social, 16 niños presentan un desarrollo adecuado. En el ámbito personal, el 60% de los niños demuestran un buen desarrollo, mientras que, en el ámbito creativo, un 30% aún requiere estímulo y un 70% se encuentra en proceso, enfrentando dificultades que necesitan apoyo. Además, en la destreza motriz fina, se identifica la necesidad de desarrollo debido a diversos factores, ya que es crucial que varios niños perfeccionen esta habilidad de manera apropiada.

Muentes y Barzaga (2022) tiene como propósito exponer los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la motricidad fina en niños desde la infancia, utilizando una metodología de enfoque cualitativo y aplicando el método hermenéutico-comparativo. Como conclusión, se destacaron las limitaciones metodológicas en relación con el desarrollo de la motricidad fina. Por esta razón, se sugirió una metodología mejorada que aborda las limitaciones de las utilizadas previamente. La implementación de esta metodología tiene el potencial de establecer las bases necesarias para el posterior desarrollo de habilidades de escritura.

Álvarez y Couto (2019) Tiene como objetivo acercarnos al entendimiento analizar la realidad concreta de la actividad motriz y examinar la relevancia asignada a esta en el segundo ciclo de Educación Infantil en las escuelas del Ayuntamiento de Vigo, España. Se ha decidido utilizar una metodología mixta, evaluando tanto información cualitativa como cuantitativa. En el marco de la investigación, se visitaron 43 escuelas en Vigo, lo que representa el 50% del total, recopilando un total de cincuenta cuestionarios completados por los profesionales responsables de la enseñanza de la motricidad en estos centros. Los resultados obtenidos llevaron a la conclusión de que todos los profesionales consideraban

importante trabajar la motricidad en las aulas de Educación Infantil, pero más del 50%, un 58%, indicó que no se le dedicaba suficiente atención. Además, se observó una falta de formación adecuada en el ámbito de la motricidad en las universidades gallegas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Melendres (2020) busco determinar la conexión entre la motricidad fina y el progreso en la preescritura de los estudiantes de preescolar. Esta investigación se lleva a cabo utilizando un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional-transversal y no experimental, 40 estudiantes de 5 años conformaron la muestra. En los resultados se evidencio que la motricidad fina presenta una relación significativa y moderada con el desarrollo de la preescritura en los evaluados. Se concluye que el desarrollo adecuado de estas habilidades resultará esencial para establecer a una persona como un individuo social, anatómico y funcional en cualquier sociedad. Estas sociedades están influenciadas por el nivel de estimulación, y se destaca que un inicio temprano es más propicio para fortalecer estas habilidades, beneficiando tanto el aspecto neurológico como el óseo muscular, junto con el procedimiento de lectura y escritura que contribuyen a sus procesos de aprendizaje.

Coronado (2023) se planteó conocer la asociación existente entre la motricidad fina y la pre-escritura, la población se compuso por niños de 4 años de dicha institución. Se utilizo una metodología básica, de nivel descriptivo, con un diseño no experimental-correlacional. Los resultados indican que existe una relación entre la motricidad fina y la preescritura, siendo crucial para el desarrollo de habilidades motoras en la primera infancia. Se nota una carencia en algunas tareas de psicomotricidad, como la coordinación visomotora, habilidades motoras, desarrollo neurológico, postura corporal, control muscular y equilibrio. Estas habilidades deben ser cultivadas de manera efectiva mediante diversas actividades proactivas, ya que constituyen la base para superar las dificultades en la escritura durante la primera infancia. La conclusión señala una relación significativa y moderada entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años evaluados.

Palacios (2020) busco relacionar la motricidad fina con la pre-escritura en un grupo de niños de 5 años, se aplicó una investigación de tipo básica, nivel

correlacional y diseño no experimental y transversal; se trabajó con 28 estudiantes. Los hallazgos revelan que se presenta una asociación significativa entre la motricidad fina y la preescritura. Además, se encontró que un significativo porcentaje, específicamente el 96,4%, se encuentran en la etapa de desarrollo en motricidad fina, mientras que un 3,6% ha alcanzado un nivel logrado, sin que ninguno de ellos esté clasificado en el nivel inicial. También se destaca que un 89,3% se encuentra en proceso en el área de preescritura, seguido por un 7,1% que se sitúa en el nivel de inicio, y un 3,6% que ha alcanzado el nivel logrado.

Vásquez (2022) estableció la relación entre la motricidad fina y la Pre-escritura, en estudiantes de 5 años. Se llevó a cabo una investigación descriptiva correlacional con la participación de 14 estudiantes. Los resultados obtenidos señalaron que no se identifica una relación entre las variables de motricidad fina y preescritura, tanto a nivel global como en las diferentes dimensiones, en estudiantes de 5 años. Estos hallazgos sugieren que, según los datos recopilados y analizados, no se puede establecer una conexión significativa entre la destreza motora fina y el desarrollo de habilidades de preescritura en el grupo estudiado.

Arias et. al. (2020) busca confirmar cómo el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina incide en la preescritura de los niños y niñas de 5 años en las instituciones educativas iniciales del cercado de Huancavelica. La metodología aplicada adoptó un enfoque explicativo y utilizó un diseño cuasiexperimental. La muestra consistió en 79 estudiantes de 5 años. Los resultados señalan diferencias significativas en los promedios entre los grupos experimental 1 y control 2. También se observa una marcada disparidad entre los grupos experimental 1 y control 1. La discrepancia entre el grupo experimental 1 y el experimental 2 es estadísticamente insignificante. Se concluye que el progreso en la psicomotricidad gruesa y fina ha tenido un impacto relevante en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en las I.E. de inicial del cercado de Huancavelica

2.2. Bases teóricas

Motricidad fina

En infancia temprana destaca un significativo crecimiento y desarrollo en la vida del niño, en las áreas motora, física, mental y social, durante este período, el infante muestra una gran sensibilidad y receptividad a los estímulos que le rodean, subrayando la importancia de brindarle la oportunidad de experimentar diversos movimientos y de interactuar con personas y objetos, estos movimientos, conocidos como habilidades motoras finas, se centran principalmente en las extremidades superiores, particularmente las manos, representan el fundamento clave de nuestra capacidad para manipular diversos objetos y utensilios, subrayando su relevancia en el proceso de desarrollo infantil (Delgado y otros, 2022).

La destreza motora fina involucra la capacidad de emplear con precisión las manos, dedos y brazos, realizando acciones como agarrar, alcanzar y poder manipular diversos elementos como lápices, tijeras hasta cubiertos, esta capacidad se relaciona con la destreza necesaria para manipular objetos de acuerdo con los requisitos de la actividad. Se evidencia que en los niños, el avance de la destreza motora fina cumple un papel fundamental, la cual se ve reflejada en la capacidad que tiene para relacionarse de manera efectiva con su entorno, ya que se pone en práctica en cada situación que involucra objetos y emplea herramientas en las actividades diarias, esta habilidad comienza a madurar desde el nacimiento y está constantemente vinculada al desarrollo de la motricidad gruesa (Serrano & De Luque, 2019).

Józsa et al. (2023) señalan que las destrezas motoras finas son fundamentales para el crecimiento integral de los niños, ya que les posibilitan llevar a cabo diversas acciones tareas que requieren movimientos precisos de pequeños grupos de músculos, estas habilidades, como escribir, dibujar y manipular objetos, desempeñan un papel crucial en los logros académicos, las interacciones sociales y las actividades diarias, además, durante la primera infancia, estas habilidades pueden influir en el progreso del habla infantil. Unas habilidades motoras finas insuficientes pueden impedir que los niños con un desarrollo típico realicen tareas rutinarias como atarse los cordones de los zapatos, manipular objetos pequeños y

dibujar o escribir en un entorno escolar. Asimismo, juegan una función fundamental que les permite estimular tanto el crecimiento físico como la salud, al mismo tiempo esto también influye en los niños de manera sobresaliente ya que permite su desarrollo cognitivo y social. A medida que los niños avanzan durante la primera infancia, sus habilidades motoras finas mejoran, lo que respalda su creciente independencia y competencia en las tareas diarias, también son un aspecto crítico del desarrollo saludable y pueden usarse como un fuerte indicador de la preparación escolar.

Dimensiones

Coordinación viso-manual

Los ojos juegan un papel importante en la interacción con el medio ambiente en nuestra vida cotidiana. El movimiento acoplado entre el ojo y la mano, conocido como coordinación ojo-mano, nos permite realizar diversas tareas como preparar sándwiches o té, lavarse las manos y practicar deportes. La fijación previa del ojo sobre un objeto facilita la planificación motora al localizar el objeto en la visión central con alta precisión. (Jin y otros, 2019).

Es relevante destacar que la coordinación óculo-manual también recibe el nombre de coordinación visomotora o viso-manual. La coordinación viso-manual, una habilidad de gran importancia, se puede conceptualizar como la destreza que una persona posee para utilizar de manera simultánea las manos y la vista con el propósito de llevar a cabo una tarea o actividad específica. Este aspecto crucial del desarrollo motor humano permite una ejecución eficiente y precisa en diversas actividades diarias, abarcando desde tareas simples hasta aquellas que requieren un nivel más avanzado de coordinación y destreza. De esta manera, se comprende que esta coordinación se manifiesta al llevar a cabo cualquier actividad manual, como, por ejemplo, la actividad de escribir se define al referirse a la coordinación óculo-manual, la cual se describe como la aptitud para llevar a cabo una tarea empleando los ojos y las manos. La relevancia de la coordinación visomotora abarca distintas destrezas en el ámbito motor, tales como apreciación, direccionalidad, lateralidad, y la apropiada gestión del espacio y del tiempo (Cabello, 2020).

Motricidad fonética

La motricidad fonética posibilita la realización de juegos motrices, sirviendo como una manifestación del valor que el niño asigna a las comunicaciones verbales en sus primeros años de existencia (Cárdenas & Meza, 2023). La motricidad fonética se vincula estrechamente con la habilidad del individuo para emplear y controlar de manera efectiva su aparato fonoarticulatorio. Este conjunto anatómico abarca elementos fundamentales como las cuerdas vocales, El paladar, los dientes, la lengua y los labios. La destreza en la motricidad fonética implica la capacidad de coordinar y dirigir estos componentes de manera precisa y eficiente durante la producción de sonidos verbales (Farro & Ñaupari, 2021).

Motricidad facial

La motricidad facial engloba la destreza para manejar y coordinar los músculos presentes en la cara, permitiendo al individuo expresarse y comunicarse eficazmente mediante gestos faciales, sonrisas, muecas y otros movimientos expresivos. Esta capacidad no solo influye en la comunicación no verbal, sino que igualmente, juega un papel fundamental en la comunicación de emociones y pensamientos. (Delgado y otros, 2022)

Motricidad gestual

El control de la motricidad gestual de la mano implica la necesidad de que el estudiante tenga un manejo adecuado de la muñeca y los dedos, acorde a su etapa de desarrollo y nivel de madurez, además, a través de las actividades realizadas por el niño, la docente puede observar y reconocer las características que se manifiestan en cada acción cuando utilizan las manos y los dedos (Espinoza & Vera, 2022).

Importancia de la motricidad fina

La motricidad ha sido abordada desde diversas perspectivas, que incluyen conceptos tanto distintos como compartidos. En este contexto, las habilidades motrices han sido identificadas como un punto de partida. Al observar nuestras acciones cotidianas, es evidente que la motricidad está presente en todo momento y no se limita únicamente a atletas o personas que participan regularmente en

actividades físicas; su alcance abarca a toda la población mundial. A partir de esta premisa, se destaca la importancia de comprender y difundir el significado de la motricidad, especialmente en ámbitos como la educación física, la educación inicial y la escuela, siendo relevante en diversos contextos de las primeras experiencias humanas (Andrey & Tarazona, 2021).

La promoción de la motricidad fina en niños de preescolar implica estimular y fortalecer los músculos involucrados en movimientos delicados y precisos. Desde el nacimiento, el ser humano, como ente social, incorpora conocimientos, habilidades y costumbres presentes en su entorno social, este entorno incluye la familia, amigos, instituciones infantiles, medios de comunicación y recursos disponibles, todos los cuales influyen en su desarrollo motor al mostrarle al niño diversas formas y comportamientos motrices propios de la cultura a la que pertenece. En este sentido, la sincronización entre la mano y el ojo se posiciona como un objetivo fundamental para obtener habilidades en el progreso de la motricidad fina, durante el período emotivo, aspectos motores clave incluyen la función tónica, que determina la destreza de las manos para agarrar y gesticular; la actividad postural, que posibilita acciones como sentarse, gatear y caminar, facilitando la exploración del espacio, los objetos y el cuerpo en sí mismo; así como la creación de conexiones entre la boca, las manos y los pies (Cabrera & Dupeyron, 2019).

Preescritura

La etapa de preescritura se caracteriza como el conjunto de actividades previas que un individuo debe llevar a cabo antes de comenzar a escribir. Para alcanzar la etapa de preescritura de manera efectiva, es crucial realizar ejercicios de manera progresiva y de acuerdo con la edad del individuo. Durante este proceso, se busca ejercitar la capacidad de prensión, garantizando que el individuo no encuentre dificultades al sostener crayones u otros materiales para realizar garabatos. Es esencial, además, lograr la independencia de los brazos junto con el desarrollo de destrezas en los dedos como paso previo a la fase de preescritura (Arias et al., 2020).

Diversas investigaciones coinciden en que muchos niños en la etapa preescolar adquieren destrezas en la escritura creativa antes de desarrollar la

habilidad de lectura. En el contexto de un niño preescolar, el proceso de aprendizaje de la lectura. En el caso de un niño en preescolar, el proceso de aprendizaje de la lectura, que implica la transición entre el lenguaje oral y escrito, está influenciado por diversas circunstancias; la anticipación se centra en cómo el lector responderá a lo que está escrito (Rios & Chávez, 2020).

El período que precede a la escritura desempeña un papel crucial en el desarrollo de las habilidades infantiles, como la capacidad para sujetar el lápiz, colorear, y dibujar, entre otras destrezas, estas habilidades son fundamentales para que, en el futuro, el niño pueda generar una escritura legible. Cuando estas capacidades no se desarrollan adecuadamente, los niños pueden experimentar fatiga, frustración y resistencia al aprendizaje en el entorno escolar, esta falta de desarrollo puede generar inseguridad y, como resultado, un rendimiento académico deficiente, para mejorar las habilidades pre-escritura de los niños, es esencial consolidar y fortalecer el control de la mano, este proceso puede llevarse a cabo mediante la implementación de tareas que requieran precisión, contribuyendo así al desarrollo de destrezas motoras finas que son esenciales para un adecuado desempeño en actividades escritas (Marín & Bote, 2022).

Dimensiones

Escritura pre silábica

En la etapa inicial, los niños distinguen entre dibujo y escritura, reconociendo que el acto de dibujar refleja las particularidades de un objeto, mientras que la escritura esta situación se presenta de una manera distinta, inicialmente, "escriben" haciendo uso de garabatos y trazos sin orden alguno, además que hacen uno de letras yuxtapuestas que permite una libre interpretación, igualmente se identifican cadenas de letras, estas pueden llegar a representar denominaciones a diferentes objetos, otra característica notoria en la escritura de los niños es que escriben en línea horizontal partiendo del lado izquierdo hacia el derecho utilizando signos arbitrarios, sin crear nuevas formas, la su enfoque está en las palabras como totalidades, sin percibir la relación entre los signos escritos y los sonidos orales, a medida que avanzan, surgen etapas intermedias donde intentan

explicar la diferencia entre palabras y su relación con los objetos, estableciendo distinciones entre las palabras (Moreira & Vega, 2023).

Escritura silábica

En esta etapa, el niño desarrolla su "conciencia fonológica", iniciando la conexión entre los sonidos y las letras, se cuestiona por qué ciertas letras son esenciales para "pronunciar" una palabra y no otras, para abordar esta pregunta, plantea la hipótesis silábica, que constituye su primer intento de resolver la relación entre la totalidad (la cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras) (Moreira & Vega, 2023).

Escritura silábica alfabética

Se trata de una fase de transición, caracterizada por ser un híbrido entre los enfoques silábico y alfabético, durante este periodo, el niño escribe partes de la palabra de acuerdo con el enfoque silábico, mientras que otras partes siguen una correspondencia alfabética, en este contexto, algunas representaciones gráficas reflejan sílabas, mientras que otras representan fonemas, aunque emplea grafías convencionales, también utiliza espontáneamente algunas, en ocasiones, representa las consonantes con diversas grafías, pero mantiene la correspondencia vocal con la grafía adecuada (Moreira & Vega, 2023).

Escritura alfabética

Esta fase se presenta cuando los niños han alcanzado la comprensión de la estructura del sistema de escritura al reconocer la relación de una letra para cada fonema, establecen la correspondencia entre el sonido y la letra (fonema-grafía), empleando grafías convencionales, en esta etapa, son capaces de comprender el significado de lo que escriben (Moreira & Vega, 2023).

Inicio de la preescritura

La etapa de preescritura comprende tres fases esenciales que reflejan el desarrollo psicomotor progresivo del niño (Rios & Chávez, 2020). Estas fases son: Garabateo Incontrolado:

- Inicia alrededor de los 18 meses.
- Dibujos carentes de sentido y desordenados.
- Falta de control en los movimientos, que son burdos y realizados con todo el brazo.
- El niño suele mirar hacia otro lado mientras dibuja y no muestra preferencia por el color.

Garabateo Controlado:

- Se manifiesta una coordinación ojo-mano-cerebro deficiente.
- Exteriorización de distracción y desinterés al ejecutar rasgos.
- Etapa predominantemente kinestésica.
- El niño comienza a comprender los efectos de sus movimientos en el papel.
- Muestra interés por el color y lo incorpora en sus dibujos.

Garabateo con Nombre:

- El niño asigna significado a sus garabatos, identificándolos como objetos específicos.
- Este uso es subsiguiente y no existe coherencia en el tono, que permanece impredecible.
- Una misma línea puede simbolizar diversas cosas.
- Es posible que cambie el nombre de lo dibujado durante la tarea.
- Estas fases ilustran la progresión natural en la adquisición de habilidades preescritura, desde movimientos desordenados hasta la asignación de significado a los trazos.

2.3. Marco conceptual

Motricidad: se refiere al conjunto de habilidades y funciones relacionadas con los movimientos corporales, incluye aspectos tanto gruesos como finos, abarcando desde movimientos amplios y coordinados de grupos musculares grandes hasta acciones más precisas que implican el uso coordinado de músculos más pequeños, como los de las manos y los dedos (Bernate, 2021).

Motricidad fina: hace referencia a la habilidad de controlar y coordinar Los músculos diminutos, particularmente en las manos y los dedos, con el fin de llevar

a cabo movimientos precisos y delicados, implica destreza y coordinación en tareas como escribir, recortar o abotonar, siendo crucial para el desarrollo cognitivo y habilidades de la vida diaria (Serrano & De Luque, 2019).

Preescritura: implica las habilidades y destrezas que un individuo desarrolla antes de comenzar a escribir de manera formal, incluye una serie de capacidades fundamentales que sientan las bases para la escritura adecuada, como la coordinación mano-ojo, el desarrollo de la motricidad fina, el conocimiento de formas y patrones, la comprensión de la dirección y secuencia, así como la capacidad de sostener un lápiz de manera adecuada (Rigal, 2006).

CAPÍTULO III: MÉTODO

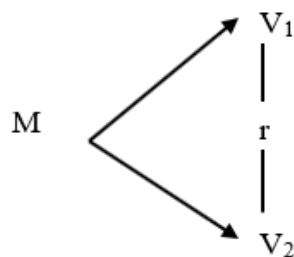
3.1. Tipo de investigación

Teniendo en cuenta lo indicado por Ñaupas et al, (2018) este estudio se enmarca en el tipo básico, que tiene el propósito de aumentar el conocimiento y comprender conceptos, teorías o fenómenos sin una aplicación práctica inmediata, busca generar una comprensión más profunda de los principios fundamentales y las leyes de la naturaleza.

3.2. Diseño de investigación

Se empleo un diseño no experimental, este no busca ejercer control las variables de investigación y transversal puesto que la obtención de los datos se realizará en un momento determinado (Hernández & Mendoza, 2018).

El diseño de la investigación se presenta de la siguiente forma:



Donde se observa que:

M: muestra del estudio

V1: Motricidad fina

V2: Preescritura

r: relación que hay entre ambas variables

3.3. Población y muestra

Población

Según lo mencionado por Hernández y Mendoza (2018) se define a la población como el grupo de elementos de análisis que presentan ciertas características y especificaciones específicas dentro de un contexto geográfico y temporal seleccionado para el propósito de la investigación, por lo tanto, la población se constituyó por 140 estudiantes pertenecientes a la I.E. N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024.

Criterios de selección

Criterios de inclusión

- Preescolares que asistan continuamente a clases
- Los niños que se encuentren debidamente matriculados
- Los estudiantes que pertenezcan a las secciones "A" y "B"

Criterios de exclusión

- Aquellos que no asisten a clases durante el momento de la evaluación
- Los que no cuenten con el consentimiento informado

Muestra

La elección de la muestra para la ejecución de este estudio siguiendo lo señalado por Ñaupas et al. (2018) fue de tipo no probabilístico, ya que la elección no se realiza al azar, esto quiere decir que no se usa las probabilidades, en la misma línea la elección muestral fue de forma intencional, esto se refiere a que se realizó una selección de forma deliberada siguiendo criterios predefinidos.

Por ende, la muestra estará constituida por 38 estudiantes pertenecientes a las secciones "A" y "B" del grado 5 años.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la ejecución de este estudio, se implementaron la técnica de observación y el uso de instrumentos específicos, en este caso, se elaboró y aplico una la ficha de observación. Esta metodología permitió registrar de manera

detallada y sistemática la información relevante en relación con los estudiantes, centrándose específicamente en aspectos cruciales de ambas variables propuestas para analizar.

Para en el caso de la variable motricidad fina, se usó una lista de cotejo ya validado por Quiroz a través de juicio de 3 expertos, el instrumento consta de 23 ítems distribuidos en 4 dimensiones coordinación fonética (23 ítems), motricidad fina (3 ítems), motricidad facial (3 ítems) y motricidad general (4 ítems).

Ficha Técnica	
Nombre:	Lista de cotejo para medir la motricidad fina
Autor:	Lcda. Martha Yris, Quiroz Quijano
Año de edición:	2016
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	30 min
Objetivo:	Estimar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en forma global y en sus dimensiones
Validez:	El instrumento fue validado a través el juicio de expertos
Confiabilidad:	Se encontró una confiabilidad por medio de KR 20 Richardson, cuyo resultado fue ,880; indica que el instrumento cuenta con una buena consistencia interna, lo que permite su aplicación
Campo de aplicación:	Estudiantes de preescolar de 5 años de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, Ecuador
Aspectos a evaluar:	Esta constituido por 23 ítems distribuidos en cuatro dimensiones D1 coordinación viso-manual (13 ítems) D2 motricidad fonética (3 ítems) D3 motricidad facial (3 ítems) D4 motricidad gestual (4 ítems)
Calificación:	Sí logro: 2 puntos No logro: 1 punto
Categorías generales:	Inicio: (23-30) Proceso: (31-37) Logro: (38-46)

En el caso del instrumento para la variable pre escritura es un instrumento validado Mayra Vilcapoma mediante juicio por expertos, el cual está distribuido en 4 dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

Ficha técnica	
Nombre:	Lista de cotejo
Autor:	Marta Melissa Vilcapoma Díaz
Año de publicación:	2016
Finalidad:	Evaluar la pre – escritura
Materiales:	Hoja de evaluación
Ámbito de aplicación:	Preescolares de 5 años
Duración:	30 min

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Después de conseguir los datos necesarios a través de la aplicación de los instrumentos, se prosiguió a constituir una matriz dentro del software SPSS 26, Después de ello se procedió a realizar los estadísticos descriptivos como son la frecuencia y porcentaje, examinando así la distribución de la normalidad en cuanto a las calificaciones por medio del uso de la prueba bondad de Kolmogórov-Smirnov, esto nos sirvió y permitió establecer la utilización de estadísticos paramétricos o no paramétricos en el análisis interpretativo, según el ajuste de los datos a la distribución de normalidad, como último paso se realizó el análisis correlacional de esta manera se pudo dar respuesta al planteamiento de objetivos y la comprobación de las hipótesis propuestas en este estudio.

**CAPÍTULO IV:
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1. Presentación de resultados

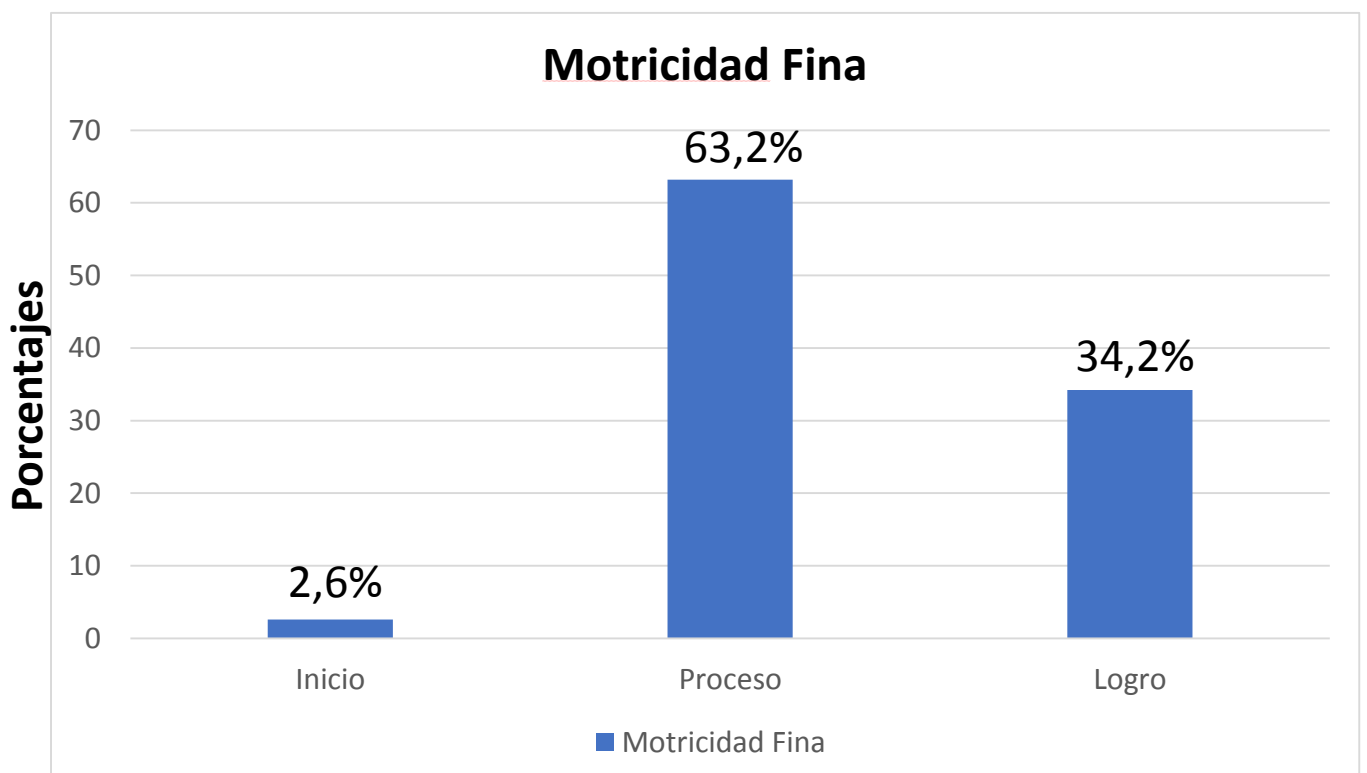
Tabla 2

Niveles de la variable motricidad fina

		Motricidad fina		
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	Inicio	1	2,6%	2,6%
	Proceso	24	63,2%	65,8%
	Logro	13	34,2%	100,0%
	Total	38	100,0%	

Figura 1

Niveles de la variable motricidad fina

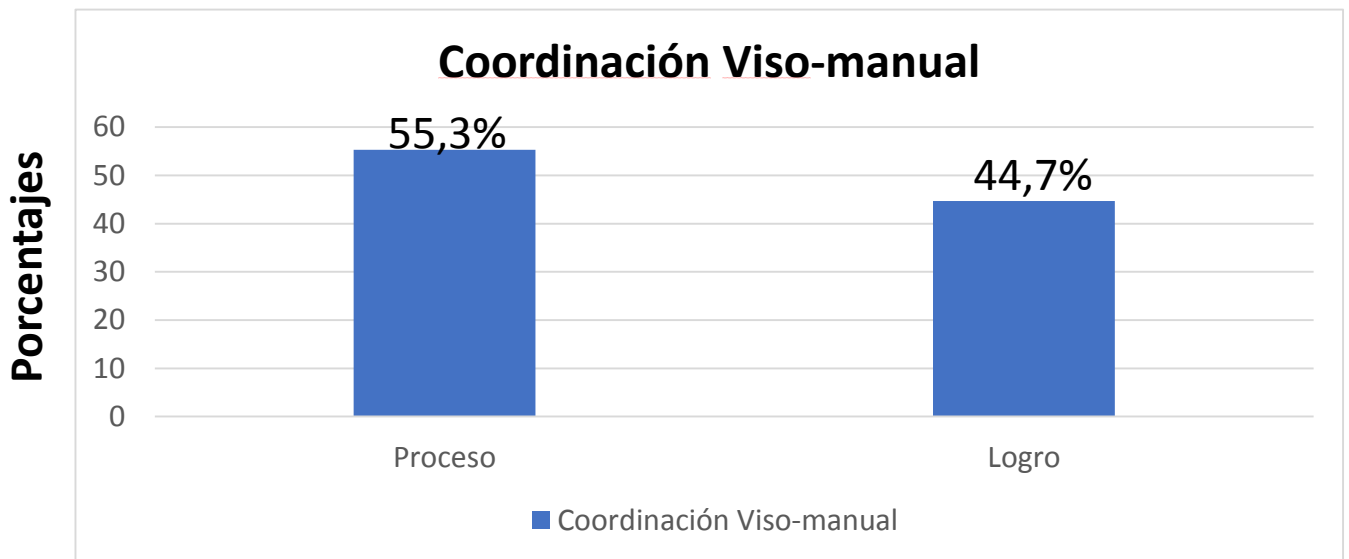


Como se presenta en la tabla 1 y figura 1, sobre los niveles de motricidad fina, un 2.6% se encuentra en inicio, el 63.2% en proceso y el 34.2% en nivel logro. Estos resultados sugieren una tendencia hacia un nivel en proceso respecto a la motricidad fina en la población evaluada.

Tabla 3
Niveles de coordinación viso manual

Coordinación viso manual				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	21	55,3%	55,3%
	Logro	17	44,7%	100,0%
	Total	38	100,0%	

Figura 2
Niveles de coordinación viso manual

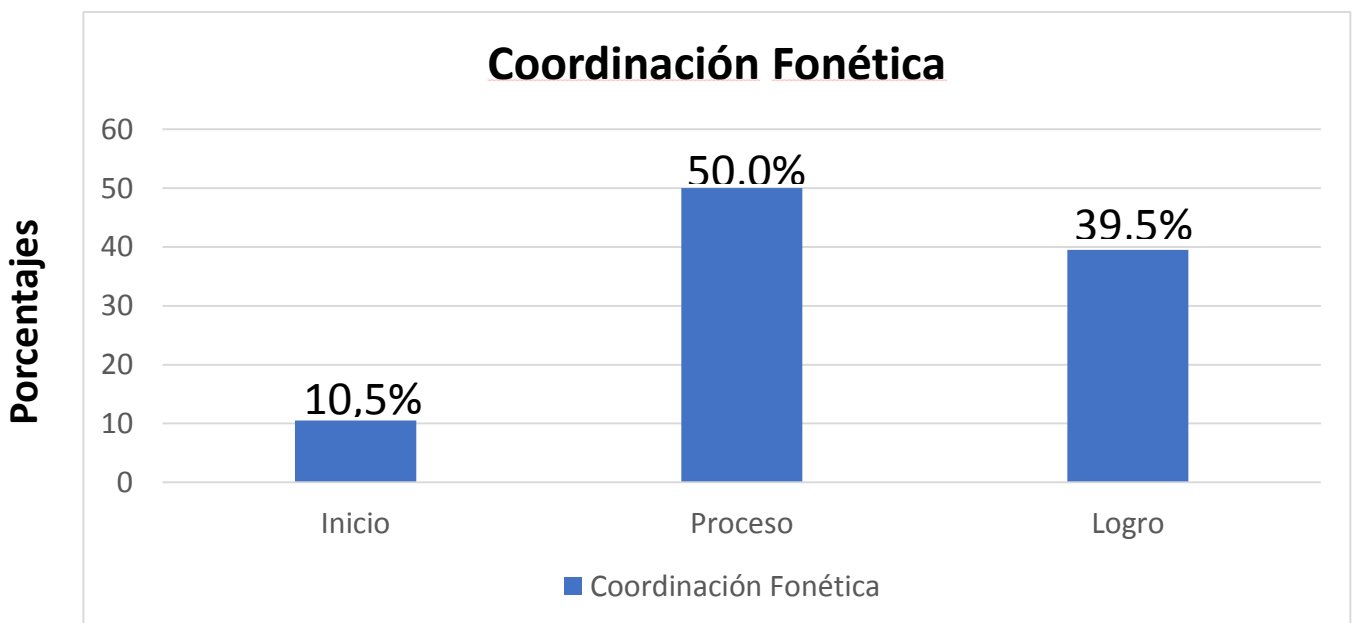


Como se muestra en la tabla 2 y figura 2, sobre los niveles de coordinación viso manual, un 55.3% se encuentra en proceso y el 44.7% en nivel logro. Estos resultados sugieren una tendencia hacia un nivel en proceso respecto a la coordinación viso manual en la población evaluada.

Tabla 4
Niveles de coordinación fonética

		Coordinación fonética		
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	Inicio	4	10,5%	10,5%
	Proceso	19	50,0%	60,5%
	Logro	15	39,5%	100,0%
	Total	38	100,0%	

Figura 3
Niveles de coordinación fonética

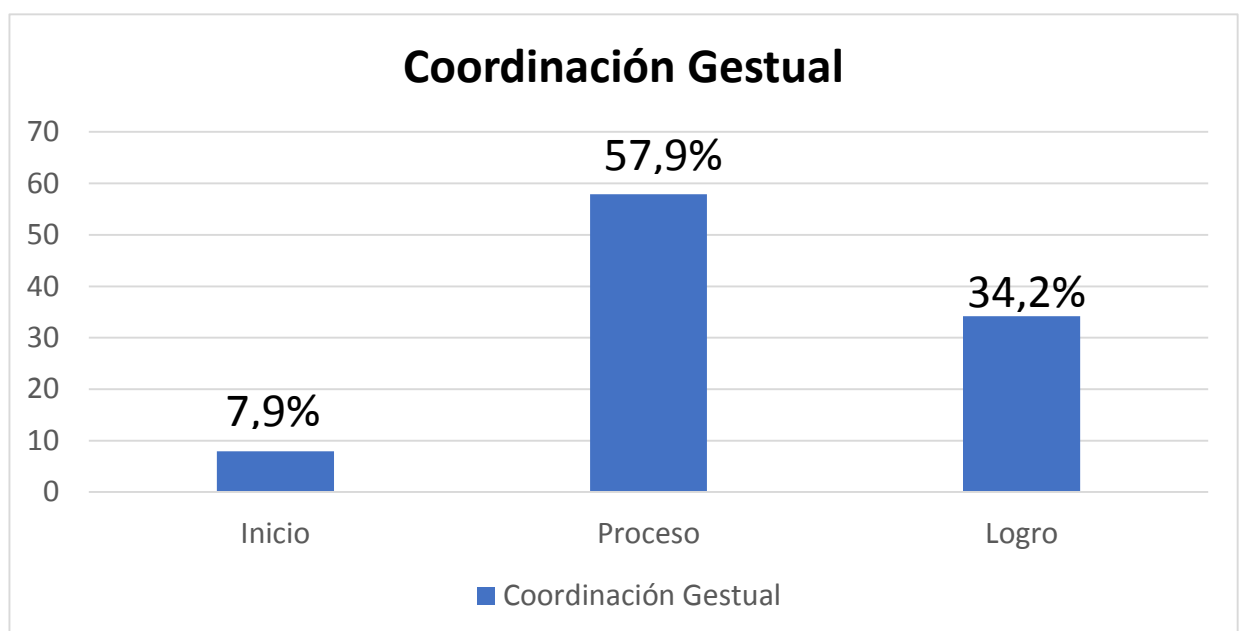


Como se muestra en la tabla 3 y figura 3, sobre los niveles de coordinación fonética, un 10.5% se encuentra en inicio, el 50% en proceso y el 39.5% en nivel logro. Estos resultados sugieren una tendencia hacia un nivel en proceso respecto a la coordinación fonética en la población evaluada.

Tabla 5
Niveles de coordinación gestual

		Coordinación gestual		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	7,9%	7,9%
	Proceso	22	57,9%	65,8%
	Logro	13	34,2%	100,0%
	Total	38	100,0%	

Figura 4
Niveles de coordinación gestual

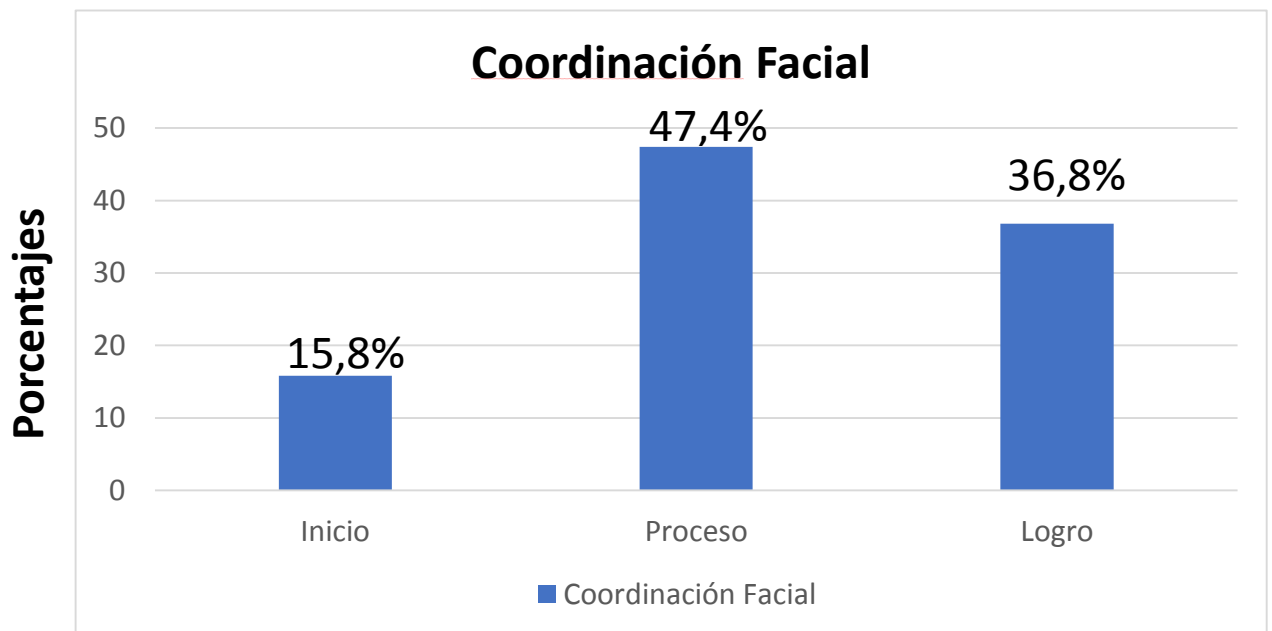


Como se muestra en la tabla 4 y figura 4, sobre los niveles de coordinación gestual, un 7.9% se encuentra en inicio, el 57.9% en proceso y el 34.2% en nivel logro. Estos resultados sugieren una tendencia hacia un nivel en proceso respecto a la coordinación gestual en la población evaluada.

Tabla 6
Niveles de coordinación facial

		Coordinación facial		
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	Inicio	6	15,8%	15,8%
	Proceso	18	47,4%	63,2%
	Logro	14	36,8%	100,0%
	Total	38	100,0%	

Figura 5 *Niveles de coordinación facial*

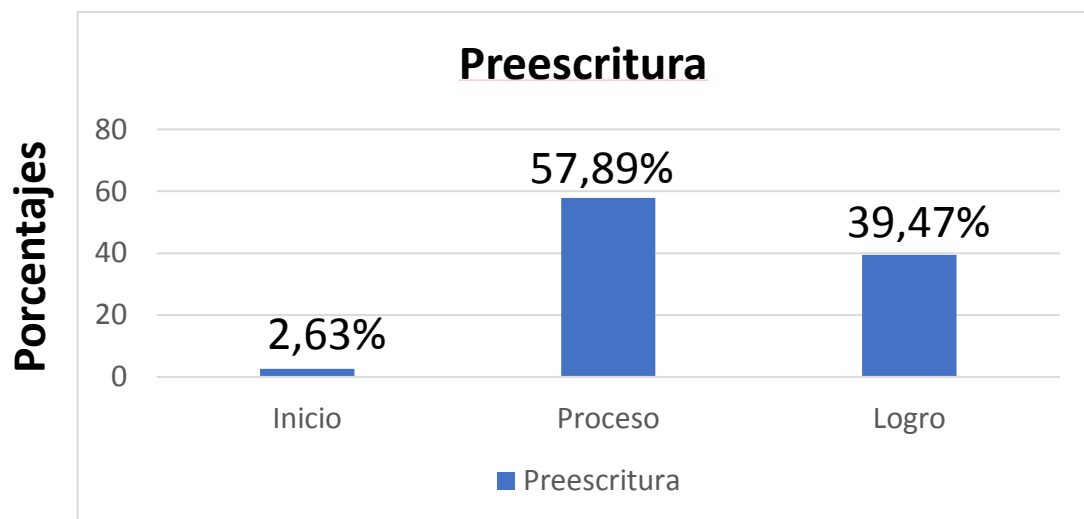


Como se muestra en la tabla 5 y figura 5, sobre los niveles de coordinación facial, un 15.8% se encuentra en inicio, el 47.4% en proceso y el 36.8% en nivel logro. Estos resultados sugieren una tendencia hacia un nivel en proceso respecto a la coordinación facial en la población estudiada.

Tabla 7
Niveles de la variable preescritura

Pre escritura				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	2,63%	2,63%
	Proceso	22	57,89%	60,53%
	Logro	15	39,47%	100,0%
	Total	38	100,0%	

Figura 6
Niveles de la variable preescritura



Como se muestra en la tabla 6 y figura 6, sobre los niveles de la variable pre silábica, un 2.6% se encuentra en inicio, el 57.9% en proceso y el 39.5% en nivel logro. Estos resultados sugieren una tendencia hacia un nivel en proceso respecto a la variable pre escritura en la población analizada.

4.2. Contrastación de hipótesis

Tabla 8

Relación entre la motricidad fina y la pre escritura

		Correlaciones		
			Motricidad fina	Pre escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coeficiente de correlación	1,000	,605**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	38	38
	Pre silábica	Coeficiente de correlación	,605**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	38	38

La tabla 7 muestra que la motricidad fina se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. de 0.00 y un Rho de Spearman de 0.605 por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula. Esto refiere que a medida que suba la motricidad fina también lo hace la preescritura en la misma medida.

Tabla 9*Relación entre la coordinación viso manual y la pre escritura*

Correlaciones			Coordinación viso manual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	1,000	,533**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	38	38
	Pre escritura	Coeficiente de correlación	,533**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	38	38

La tabla 8 muestra que la coordinación viso manual se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. de 0.01 y un Rho de Spearman de 0.533 por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula. Esto refiere que a medida que suba la coordinación viso manual también lo hace la preescritura en la misma medida.

Tabla 10*Relación entre la coordinación fonética y la pre escritura*

Correlaciones			Coordinación fonética	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación fonética	Coeficiente de correlación	1,000	,658**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	38	38
	Pre escritura	Coeficiente de correlación	,658**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	38	38

La tabla 9 muestra que la coordinación fonética se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. de 0.00 y un Rho de Spearman de 0.533 por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula. Esto refiere que a medida que suba la coordinación viso manual también lo hace la preescritura en la misma medida.

Tabla 11

Relación entre la coordinación gestual y la pre escritura

Correlaciones			Coordinación gestual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación gestual	Coeficiente de correlación	1,000	,403*
		Sig. (bilateral)	.	,012
		N	38	38
	Pre escritura	Coeficiente de correlación	,403*	1,000
Sig. (bilateral)		,012	.	
N		38	38	

La tabla 10 muestra que la coordinación gestual se encuentra relacionada de manera positiva débil con la variable pre escritura, con un valor de Sig. de 0.12 y un Rho de Spearman de 0.403 por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula. Esto refiere que a medida que suba la coordinación gestual también lo hace la pre escritura en la misma medida.

Tabla 12*Relación entre la coordinación facial y pre escritura*

		Correlaciones		
			Coordinación facial	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación facial	Coeficiente de correlación	1,000	,500**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	38	38
	Pre escritura	Coeficiente de correlación	,500**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	38	38

La tabla 11 muestra que la coordinación facial se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. de 0.00 y un Rho de Spearman de 0.500 por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula. Esto refiere que a medida que suba la coordinación facial también lo hace la preescritura en la misma proporción.

4.3. Discusión de resultados

Con respecto al primer resultado se revela que la motricidad fina se encuentra relacionada de manera positiva media con la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 "Vista al Mar". Este hallazgo, con un valor de significancia (Sig.) de 0.00 y un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.605, indica que a medida que mejora la motricidad fina, también mejora la preescritura en una proporción similar. Estos resultados permiten aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula, confirmando la relevancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de preescritura.

Comparando estos hallazgos con estudios previos, encontramos consistencias y algunas diferencias. Melendres (2020) también encontró una relación significativa y moderada entre la motricidad fina y la preescritura en estudiantes de preescolar, concluyendo que el desarrollo adecuado de estas habilidades es esencial para la formación integral del individuo. Al igual que nuestro estudio, Melendres destaca la importancia de la estimulación temprana para

el desarrollo neurológico y motor, subrayando que un inicio temprano en el desarrollo de la motricidad fina es beneficioso para los procesos de aprendizaje.

Coronado (2023) también halló una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura, enfatizando la necesidad de cultivar habilidades motoras a través de diversas actividades proactivas. Este estudio, que se enfocó en niños de 4 años, encontró deficiencias en áreas específicas como la coordinación visomotora y el control muscular, lo que sugiere que las intervenciones tempranas en estas áreas pueden ser cruciales para el desarrollo de la preescritura.

Por otro lado, Vásquez (2022) no identificó una relación significativa entre motricidad fina y preescritura en su estudio con estudiantes de 5 años. Esta discrepancia podría deberse a diferencias metodológicas o contextuales, como el tamaño de la muestra o las particularidades del entorno educativo.

Palacios (2020) y Zambrano (2022) reportaron asociaciones significativas entre la motricidad fina y la preescritura, apoyando la hipótesis de que el desarrollo de habilidades motoras finas es fundamental para el progreso en la preescritura. Palacios destacó que un alto porcentaje de estudiantes se encontraban en etapas de desarrollo en motricidad fina y preescritura, lo cual coincide con los resultados de nuestro estudio.

Arias et al. (2020) y Mayta (2023) también confirmaron la influencia positiva de la motricidad fina y gruesa en el desarrollo de la preescritura, indicando que las intervenciones educativas enfocadas en estas áreas pueden mejorar significativamente las habilidades de escritura de los niños.

Finalmente, Aceldo (2023) y Muentes y Barzaga (2022) señalaron la necesidad de metodologías mejoradas y formación adecuada para los docentes en el área de motricidad fina, sugiriendo que la implementación de guías metodológicas puede fortalecer el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

Ahora con respecto a las dimensiones En primer lugar, la coordinación viso-manual muestra una relación positiva media con la preescritura, con un valor de significancia (Sig.) de 0.01 y un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.533. Este resultado sugiere que a medida que mejora la coordinación viso-manual,

también mejora la preescritura en una proporción significativa. Este hallazgo es consistente con estudios previos como el de Coronado (2023), quien destacó la importancia de la coordinación visomotora en el desarrollo de habilidades de preescritura, y con Melendres (2020), que subrayó la relevancia de la motricidad fina y la coordinación visomotora en el aprendizaje temprano.

En segundo lugar, la coordinación fonética también presenta una relación positiva media con la preescritura, con un valor de Sig. de 0.00 y un Rho de Spearman de 0.533. Esto implica que la capacidad de coordinar sonidos con movimientos contribuye de manera significativa al desarrollo de la preescritura. Aunque esta dimensión específica no ha sido tan extensamente explorada en la literatura revisada, los resultados pueden ser vistos como complementarios a estudios como los de Palacios (2020) y Zambrano (2022), que resaltan la importancia de diversas formas de coordinación motora y perceptiva en el aprendizaje de la escritura.

En tercer lugar, la coordinación gestual muestra una relación positiva pero más débil con la preescritura, con un valor de Sig. de 0.12 y un Rho de Spearman de 0.403. Esto indica que, aunque existe una relación entre la coordinación gestual y la preescritura, su impacto es menos pronunciado. Esta relación más débil podría estar influenciada por factores contextuales o metodológicos, similar a lo observado por Vásquez (2022), quien no encontró una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en su estudio.

Finalmente, la coordinación facial se relaciona de manera positiva media con la preescritura, con un valor de Sig. de 0.00 y un Rho de Spearman de 0.500. Esto sugiere que la capacidad de coordinar movimientos faciales también puede tener un impacto notable en el desarrollo de habilidades de preescritura. Aunque esta dimensión específica de la coordinación no es comúnmente abordada en la literatura revisada, los resultados son consistentes con la idea general de que múltiples formas de coordinación motora están interrelacionadas y contribuyen al desarrollo de habilidades de escritura, como se observa en los estudios de Arias et al. (2020) y Aceldo (2023).

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Primero.** Se encontró que la motricidad fina presenta una relación positiva media con la variable pre escritura, esto con un valor de Sig. De 0.00 y un Rho de Spearman de 0.605
- Segundo.** Se evidencio que la coordinación viso manual se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. De 0.01 y un Rho de Spearman de 0.533.
- Tercero.** Se evidencio que la coordinación fonética se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. De 0.00 y un Rho de Spearman de 0.533
- Cuarto.** Se evidencio que la coordinación gestual se encuentra relacionada de manera positiva débil con la variable pre escritura, con un valor de Sig. De 0.12 y un Rho de Spearman de 0.403
- Quinto.** Se evidencio que la coordinación facial se encuentra relacionada de manera positiva media con la variable pre escritura, con un valor de Sig. De 0.00 y un Rho de Spearman de 0.500

5.2. Recomendaciones

- Primero.** Se recomienda a los docentes promover el desarrollo de la motricidad fina, ya que esta puede tener un impacto en el fortalecimiento de habilidades pre escritura en niños. Es importante promover prácticas que incluyan actividades diseñadas específicamente para mejorar la destreza manual en los programas educativos.
- Segundo.** La mejora de la coordinación viso manual puede favorecer el aprendizaje temprano de habilidades pre escritura en niños, se debe promover actividades vinculadas a la coordinación entre la vista y las manos.
- Tercero.** Fomentar la coordinación fonética puede beneficiar el desarrollo inicial del lenguaje en niños, lo que resalta la importancia de actividades que involucren la articulación de sonidos y la pronunciación correcta de palabras.
- Cuarto.** Aunque la coordinación gestual muestra una relación débil con las habilidades de la pre escritura, se sugiere la implementación de actividades que promuevan la precisión en los gestos para fortalecer esta conexión.
- Quinto.** Es importante mejorar la coordinación facial ya que esta puede contribuir al desarrollo de habilidades pre escritura en niños, se debe destacar la importancia de actividades que involucren expresiones faciales y movimientos de la boca relacionados con el habla.

BIBLIOGRAFÍA

- Aceldo, J. (2023). *Desarrollo de la psicomotricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura de niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Católica “La Victoria”, de la ciudad de Ibarra durante el período 2021-2022*. [Tesis de Posgrado, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/15317/2/PG%201687%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Álvarez, Y., & Couto, J. (2019). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *USR*. <https://www.redalyc.org/journal/298/29863344016/>
- Andrey, J., & Tarazona, L. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito humano. *Ciencia y Deporte*, 6(1), 17-32. https://www.researchgate.net/profile/Ph-D-Jayson-Bernate/publication/348136492_3473-Texto_del_articulo-9058-1-10-20201117_1/links/5fef48092851c13fedf2c4c/3473-Texto-del-articulo-9058-1-10-20201117-1.pdf
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci_arttext
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000200643&script=sci_arttext
- Cabello, Y. (2020). La enseñanza de la música en su relación con la coordinación óculo manual: una revisión teórica. *Antec: Revista Peruana De Investigación Musical*, 4(2), 62-81. <https://revistas.unm.edu.pe/index.php/Antec/article/view/95>
- Cabrera, B., & Dupeyron, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en

- Cárdenas, E., & Meza, H. (2023). Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 721-736. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/download/887/1227/2066>
- Coronado, L. (2023). *La motricidad fina y la pre - escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 "Simón Bolívar", Ayacucho - 2021*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/5995/1/TESIS%20EI61_Cor.pdf
- Delgado, C., Samada, Y., & Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>
- Espinoza, A., & Vera, N. (2022). *Programa de técnicas gráfico-plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/116746/Espinoza_QA-Vera_CNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Farro, V., & Ñaupari, I. (2021). *El teatro en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de educación inicial: Una revisión de literatura*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72046/Farro_LMVP-%c3%91aupari_HIL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill.
- Jin, H., Kim, H., Lee, C., & Kim, E. (2019). Temporal differences in eye-hand coordination between children and adults during manual action on objects. *Hong Kong J Occup Ther*, 31(2), 106-114. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/1569186118819892>

- Józsa, K., Zaw, T., Borbélyová, D., & Zentai, G. (2023). Exploring the Growth and Predictors of Fine Motor Skills in Young Children Aged 4–8 Years. *Education Sciences*, 13(9). <https://doi.org/https://www.mdpi.com/2227-7102/13/9/939#>
- Marín, J., & Bote, S. (2022). Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 8(3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635237>
- Martin, E., Granados, L., & Rodríguez, A. (2022). La atención al desarrollo de habilidades motrices finas en primer grado. *VARONA*, 1(74). <https://www.redalyc.org/journal/3606/360657468007/html/>
- Mayta, V. (2023). *Habilidades de la motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en niños de 5 años de la U.E. "Panamericana"; gestión 2022*. [Tesis de Pregrado, Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/32369/TN-1534.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020*. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreira, D., & Vega, J. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 6(11). <https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/124/220>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Cognosis*, 7, 145-168. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.

- Palacios, M. (2020). *Motricidad fina y pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 - Barranca, 2019*. [Tesis de Pregrado, Universidad San Pedro].
http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17274/Tesis_72486.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Inde Publicaciones.
- Rios, A., & Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María –Manantay –Coronel Portillo –2018. *Sendas*, 1(1), 1-14.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea S.A.
- Vásquez, P. (2022). *Motricidad fina y pre-escritura, en estudiantes de 5 años IEI. N°105 Pachacútec-Cajamarca, 2021*. [Tesis de Pregrado, Universidad San Pedro].
http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/20939/Tesis_74106.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zambrano, D. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022*. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93366/Zambrano_LDM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

ANEXOS

Matriz de consistencia

Problema de investigación	Objetivos de investigación	Hipótesis de investigación	Variables	Metodología
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación existe entre la motricidad fina y la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p>	<p>Objetivo General: Identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p>	<p>Motricidad Fina: Coordinación viso-manual Motricidad fonética Motricidad facial Motricidad gestual</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Nivel: Correlacional Diseño: no experimental de corte transversal correlacional Tipo de Investigación: Básica</p>
<p>Problemas Específicos: ¿Qué relación existe entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución</p>	<p>Objetivos Específicos: Determinar la relación entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la</p>	<p>Hipótesis Específicos: Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la preescritura de los estudiantes de 5 años de la</p>	<p>Pre escritura: Escritura pre silábica Escritura silábica</p>	<p>Población: 140 estudiantes Muestreo: Censal</p>

<p>Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación existe entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p> <p>•¿Qué relación existe entre la motricidad facial y la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N°</p>	<p>Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p> <p>Señalar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p> <p>Determinar la relación entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código</p>	<p>Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p> <p>• Existe relación significativa entre la motricidad fonética y la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?</p> <p>Existe relación significativa entre la motricidad facial y la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389</p>	<p>Escritura silábica alfabética</p> <p>Escritura alfabética</p>	<p>Muestra:</p> <p>38 estudiantes de 5 años de la I.E. N° 341 'Vista al Mar' con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Encuesta- Cuestionario</p> <p>Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.</p> <p>SPSS v. 27</p>
--	---	---	--	---

1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?	N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?	UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?		
¿Cómo es la relación existente entre la motricidad gestual y la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?	Identificar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?	Existe relación significativa entre la motricidad gestual y la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista Al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024?		

Matriz de operacionalización

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Motricidad Fina	La motricidad fina se refiere a la habilidad de controlar y coordinar los músculos pequeños. especialmente en las manos y los dedos. Para realizar movimientos precisos y delicados, implica destreza y coordinación en tareas como escribir, recortar o abotonar, siendo crucial para el desarrollo cognitivo y habilidades de la vida diaria. (Serrano & De Luque, 2019)	La motricidad fina se define operacionalmente como la habilidad precisa de coordinar movimientos en cuatro dimensiones: Coordinación viso-manual. Motricidad fonética. Motricidad facial y Motricidad gestual. La evaluación se realiza mediante una lista de cotejo, estableciendo criterios observables. Cada dimensión se enfoca en aspectos específicos. como la sincronización entre visión y movimientos manuales, la destreza en la producción de sonidos, la coordinación facial y la habilidad manual en gestos. Este enfoque estructurado permite una evaluación detallada de la motricidad fina.	Coordinación viso-manual	Rasga papel Troza papel Colorea un dibujo Punza un dibujo Ensarta cuentas Recorta líneas rectas y curvas Moldea figuras Enrosca y desenrosca una botella Embolia papel Traza línea y curvas	Ordinal
			Motricidad fonética	Realiza sonidos onomatopéyicos Pronuncia las vocales Dice trabalenguas	
			Motricidad facial	Hace gestos con su cara Saca su lengua y lo mueve	

				Guiña un ojo luego el otro	
			Motricidad gestual	Abre y cierra la mano Junta y separa los dedos Golpea la mesa con los dedos Presiona la yema de los dedos	
Pre escritura	Se refiere a las habilidades y destrezas que un individuo desarrolla antes de comenzar a escribir de manera formal. Incluye una serie de capacidades fundamentales que sientan las bases para la escritura adecuada, como la coordinación mano-ojo, el desarrollo de la motricidad fina, el conocimiento de formas y patrones, la comprensión de la dirección y secuencia, así como la capacidad de sostener un lápiz de manera adecuada. Estas habilidades	La variable "pre-escritura" se evalúa mediante una lista de cotejo compuesta por 17 ítems. distribuidos en cuatro dimensiones: presilábica. silábica. silábica alfabética y alfabética, La presilábica se enfoca en la producción gráfica inicial, la silábica evalúa la representación de sílabas, la silábica alfabética considera la asociación de sonidos a letras, y la alfabética indica la capacidad para formar palabras con letras individuales. Cada ítem de la lista de cotejo presenta criterios observables para medir el progreso en las diferentes	Escritura pre silábica	Dar palmas por cada palabra. Encontrar palabras repetidas Leemos juntos	Ordinal
			Escritura silábica	Construir oraciones. Alteración del orden. Construir palabras. Armar palabras	
			Escritura silábica alfabética	Completar la palabra según la imagen. Buscar palabras escondidas Producción libre de texto	
			Escritura alfabética	Signo de puntuación. Escribe palabras recortadas. Palabras enlazadas	

	<p>preparatorias son esenciales para facilitar el proceso de aprendizaje de la escritura formal cuando el individuo esté listo para abordarla. (Rigal, 2006)</p>	<p>etapas de la pre-escritura. proporcionando una evaluación detallada de las habilidades pre-escriturales del individuo.</p>			
--	--	---	--	--	--